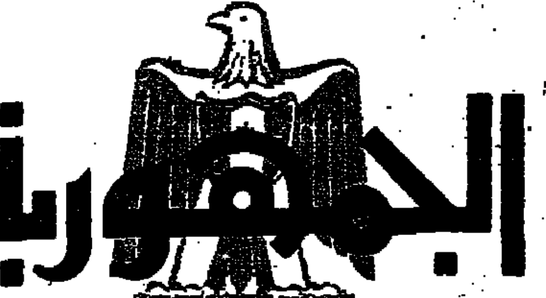
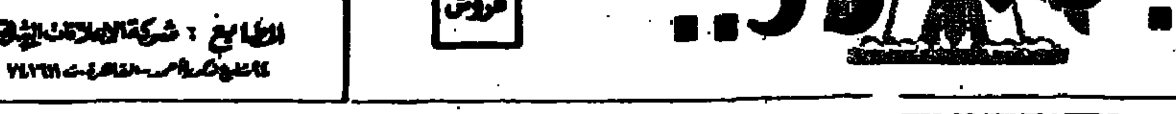
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

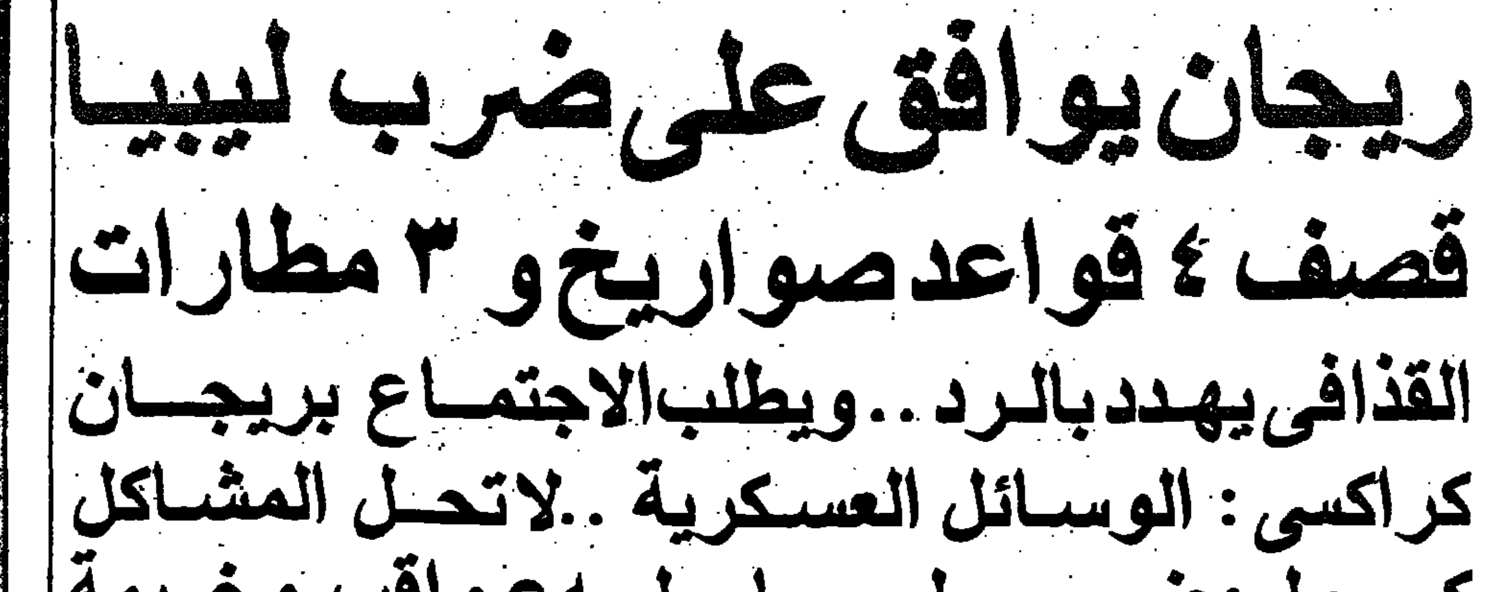
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية


السبت ٣ من شعبان ١٤٠٦ هـ - ١٢ من أبريل « نيسان » ١٩٨٦ م - ٤ من برمودة ١٧٠٢ ق. TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد ١١٧٩٣ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 12 APRIL 1986



ريجان يوافق على ضرب ليبيا

قصف ٤ قواعد صواريخ و ٣ مطارات

القذافي يهدد بالرد .. ويطلب الاجتماع بريجان

كراكسي : الوسائل العسكرية .. لاتحل المشاكل

كول : ضرب ليبيا .. له عواقب وخيمة

واشنطن - ر :

أعلنت شبكة تليفزيون « ان بى سى » الامريكية ان الرئيس الامريكى « ريجان » وافق بالفعل مبدئيا على خطة للقيام بهجوم خاطف على القواعد العسكرية والمنشآت الصناعية الليبية ..

واضافت شبكة التليفزيون ان « ريجان » لن يتخذ القرار النهائى الا بعد مراجعة هذه الخطة مع نائبه « جورج بوش » الذى سيعود اليوم الى الولايات المتحدة بعد انتهاء زيارته لدول الخليج وبعد عودة « كاسبار واينبرجر » وزير الدفاع غدا من زيارته لدول المحيط الهادى ..

واوضحت شبكة التليفزيون نقلا عن مسئولين بوزارة الدفاع ان الخطة تقضى بتدمير اربعة مواقع للصواريخ المضادة للطائرات على الساحل الليبى كخطوة اولى تليها ضرب ثلاثة مطارات عسكرية ليبية فى « طرابلس » و « ام اتيجـة » و « الاثمة » ..

وقالت شبكة التليفزيون الامريكية انه تم استبعاد ضرب مايسمى بمعسكرات الارهابيين فى جنوب ليبيا لانها تعرض الطائرات الامريكية لنيران المدفعية الارضية الليبية بصورة غير مقبولة وينطبق ذلك على المنشآت البترولية الليبية ..

حاملتا طائرات و ٢١ سفينة

واعلن المسئولون الامريكيون أن حاملتى الطائرات « كورال سى » و « امريكا » و ٢١ سفينة بحرية امريكية تحركت امس شرقا فى البحر

البقية ص ٣

والى : توفير الارز هذا الاسبوع

أكد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة القضاء على ظاهرة إختفاء الأرز من الأسواق هذا الأسبوع . وقال أنه يتم حالياً التنسيق بين وزارات الزراعة والتموين والداخلية لتنظيم حملات مكثفة لضبط كميات الأرز التى يخزنها التجار الجشعون مما أثر فى كمية الأرز المطروح بالأسواق .

وبلغت كميات الارز المسلمة لوزارة التموين ٣,٦ مليون طن بزيادة ١٣٠ ألف طن عن العام الماضى .

وقال أنه يجرى دراسة التوسع فى زراعة بعض أصناف الارز عالية الانتاج والمناسبة للذوق المصرى .

وأكد عدم وجود نقص فى إنتاجية الارز البلدى رغم توافر الارز الفلبينى بالاسواق .

هيتا .. بين فالدهايم وعايدة ! ص ٣

بيع السلع الكمالية بدأ .. بالاسعار الجديدة

كتب : اسماعيل بدر :

بدأ امس تطبيق الاسعار الجديدة للسلع الكمالية الخاضعة لضريبة الاستهلاك فى القرار الجمهورى رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨٦ وتم الاتفاق بين الشركات الصناعية والاستهلاكية على تحديد الاسعار وتباع الثلاجة فيليبس لون ابيض موديل ٤٠٢ سعة ٤١٠ لتر حجم ١٤,٥ قدم بسعر المصنع ٥٩١ جنيها و ٦٦٠ مليما ورسم الاستهلاك ١١٨ جنيها و ٣٤٠ مليما وتباع للمستهلك بسعر ٧٦٠ جنيها بزيادة ٣٠ جنيها عن السعر السابق .

والثلاجة فيليبس الوان موديل ٤٠٥ سعة ٤١٠ لتر حجم ١٤,٥ قدم بسعر المصنع ٦٠٨ جنيهات و ٣٠٠ مليما ورسم الاستهلاك ١٢١ جنيها و ٧٠٠ مليم وتباع للمستهلك بسعر ٧٨٥ جنيها بزيادة قدرها ٣٠ جنيها فقط عن السعر السابق .

وتباع الثلاجة سيلتال ١٦ قدما الوان - باب بسعر المصنع ٨٠١ جنيه

البقية ص ٣

مبارك يفتتح بسيناء قلعة .. صلاح الدين والمسجد الفاطمى

الاقصر - عبد الرحمن مصطفى :

يفتتح الرئيس حسنى مبارك فى إحتفالات العيد القومى لسيناء يوم ٢٥ الحالى . قلعة صلاح الدين بجزيرة فرعون بخليج العقبة ، والمسجد الفاطمى بدير سانت كاترين بعد إنتهاء هيئة الآثار من ترميمهما مؤخرا . المعروف أن قلعة صلاح الدين بالجزيرة قامت بدور هام فى صد الغزوات الصليبية عن شبه الجزيرة العربية .

البقية ص ٦

تجدد الاشتباكات بين أمل والمخيمات

تجددت الاشتباكات بين حركة امل والفلسطينيين بمخيمى صابرا وشاتيلا أمس رغم الاتصالات والمساعى المبذولة لايقافها .

وذكر راديو لبنان ان الاشتباكات تجددت عقب انتهاء اجتماع لجنة التنسيق لامن المخيمات فى حضور الاطراف المعنية والمراقبين السوريين .

واصيب ٣ اشخاص بمنطقتى التحويطة والاشرفية فى العاصمة بيروت نتيجة قذائف هاون عيار ٨٨ مليمترا .

العراق يستعيد مرتفعات جبلية أخرى

بغداد - وكالات الانباء :

أعلن العراق أن قواته إستعادت خمسة من المرتفعات الإستراتيجية تقع فى المنطقة الجبلية المواجهة لمدينة « مندلى » العراقية .

وذكر بيان عسكرى عراقى أن قوات الجيش الثانى العراقى إستطاعت خلال هجوم ليلى إستعادة القمم الجبلية المطلة على منطقتى « سومار باسين » و « وادى حران » اللتين كانت إيران تستخدمهما كقواعد إنطلاق لهجماتها ضد العراق .

ضم التعاونيين المصريين للاتحاد التعاونى العربى

وافق الاتحاد التعاونى العربى فى ختام إجتماعاته أمس برئاسة قيس شريده أمين عام الاتحاد على إنضمام رابطة خريجى معاهد التعاون التجارية والزراعية فى مصر والتى تضم ١٤ ألف تعاونى لعضوية الاتحاد .

ووافق على إنشاء جمعيتين مشتركتين بين مصر والعراق للمنتجات الجلدية وتصنيع الاحذية ، والاثاث والديكور .

مرتب ٢٠ يوما للعاملين بهيئة القناة

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

تقرر صرف مرتب ٢٠ يوما للعاملين بهيئة قناة السويس وطلاب مراكز التدريب تقديرا لجهودهم فى تحسين الاداء وتحقيق أهداف الخطط الموضوعة

تطبيق رسوم الموارد على تذاكر الطيران والاسواق الحرة

كتب - حسن الرشيدى :

بدأت مصر للطيران وشركات الطيران الاجنبية أمس تطبيق الزيادة الجديدة فى رسوم تنمية الموارد على التذاكر التى تصدر من جميع مكاتب المبيعات فى أنحاء مصر .

وبدأت الاسواق الحرة بمطار القاهرة تحصيل الرسوم الجديدة وهى دولار واحد على كل سلعة تبدأ قيمتها من ٥ دولارات .

وصرح عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران بأن الزيادة بدأ تحصيلها بنسبة ٢٥٪ عن كل تذكرة بحد أقصى ١٥٠ جنيها للدرجة الاولى و ١٠٠ جنيه للسياحية وجورس

وتطبق الزيادة على التذاكر التى بدأ بيعها من أمس أما التذاكر المباعة قبل هذا التاريخ فلا تحصل زيادة عليها بغض النظر عن موعد سفر حاملها .

انتهت انتخابات الاطباء وبدأ الفرز أمس

كتب - فرج عبد العزيز :

بدأ بعد ظهر امس فرز اصوات الناخبين فى انتخابات نقابة الاطباء التى اجريت بالقاهرة والمحافظات لاختيار ١٢ عضوا بالنقابة العامة ورؤساء النقابات الفرعية فى ٥ محافظات واعضاء بجميع النقابات الفرعية ..

إغلاق كوبرى القلج

كتب - رضوان الزياتى :

تم إغلاق كوبرى القلج الذى يربط القاهرة بالقليوبية من الجهة الشرقية .. إنهارت التربة أسفل الكوبرى الذى يقع على أحد المصارف وظهرت فجوة كبيرة بين الطريق وجسم الكوبرى السليم .. أنتقل لمكان الحادث العميد محمود صوار مدير مرور القليوبية والمقدم زكريا غنيم وكيل الادارة والرائد ماهر توفيق رئيس وحدة مرور شبرا .. تم تحويل المرور إلى طريقى المعاهدة والخانكة الصحراوى .



ضربوا الحكم فى موقعة « الاسماعيلية »

الحكم الصومالى محمد حسن كوف يعلن نهاية مباراة الاسماعيلى وعاصفة (موكاف) قبل موعدها والنتيجة ٣ صفر لصالح الاسماعيلى .. تظهر فى الصورة (ضمادة) على انف الحكم بعد ان ضربه لاعبو افريقيا الوسطى خلال اعنف مباراة بالاسماعيلية . تصوير : صبرة عثمان

تفاصيل الرياضة ص ١٢

قواعد الترقيات بالتربية والتعليم سنتان للادارة العليا و ٣ للثانية و ٤ للثالثة

كتب : يوسف عز الدين :

يعتمد منصور حسين وزير التربية والتعليم خلال ايام القواعد الجديدة للنقل والتعيين والترقية بوظائف الوزارة .. تطلق القواعد حرية المديريات والادارات التعليمية فى النقل والتعيين ماعدا ترشيح خريجى الكليات والمعاهد التربوية والدراسات التكميلية .

الصناعيه والمدارس الفنية نظام السنوات الخمس وتوزيع الفائض فى بعض المديريات من خريجى المعلمين والمعلمات وتقل سنة على الوظائف التخصصية والفنية بين المحافظات وبعضها والتعيين والنقل بالنسبة لوظائف الادارة العليا والموجهين الاول ومديرى المدارس الثانوية ودور المعلمين ومديرى الادارات حيث تحدد القواعد أن تتولاها الاجهزة المختصة بالديوان العام .

■ وتكون الترقية والتعيين بالاختيار لوظائف الادارة العليا بعد عامين من شغل الوظيفة السابقة لكبير اخصائيين ومدير عام ووكيل وزارة ووكيل أول وزارة .

البقية ص ٦

٤ سنترالات جديدة

كتب - على هاشم :

● ● قرر المهندس سليمان متولى وزير المواصلات انشاء اربع سنترالات جديدة تدخل الخدمة قبل نهاية هذا العام تشمل سنترالا بالعباسية سعة ٢٠ الف خط وسنترالا بمدينة نصر سعة ٢٠ الف خط وسنترال الفواله ٤٠ الف خط

وتركيب سنترال متنقل بشبرا بسعة ٦ الاف خط لحين البت فى انشاء سنترال جديد بشبرا الخيمه بوفر عشرة الاف خط .

التسجيل للخدمة العامة .. من اليوم

يبدأ من اليوم حتى ٢٢ مايو تسجيل خريجى الجامعات والمعاهد العليا عام ١٩٨٥ والمتخلفين من السنوات السابقة لاداء الخدمة العامة لمدة عام من اول يونية القادم .

صرح حامد متولى مدير الشئون المالية بادارة الخدمة العامة بان الخريج يتقدم لادارة الشئون الاجتماعية التى يتبعها سكنه ومعه صورة البطاقة و ٣ صور شخصية والشهادة المؤقتة الدالة على النجاح وشهادة الاعفاء من الخدمة العسكرية للذكور .

ويسمح للمتخلفين بتسجيل اسمائهم اول يوليو على ان يبدأوا الخدمة اول اغسطس .

مكافأة ١٠ أيام لمدير مكثف مياه مطروح

مطروح - محمود صادق :

قرر يسرى الشامى محافظ مطروح ، منح المهندس محمد سعد عبد الجواد ، مدير مكثف مياه مطروح عشرة أيام مكافأة ، لزيادة إنتاج المكثف من ٤٥٠ متر مكعب يوميا الى ١٢٠٠ متر مكعب يوميا إستعدادا لموسم الصيف .

السفينة « مباحث » .. متحف عائم

الاسكندرية : محمد جاهين :

تقرر تحويل السفينة « مباحث » الى متحف علمى عائم وهى أول سفينة مصرية تكرس أعماق البحار والاحياء المائية منذ عام ١٩٣٠ .. صرح بذلك د . عبد العزيز أبو خضر نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا .

اسباب الحكم فى قضية ارتيزان : فتحوا الجمارك على مصراعيها للمتهم مطلوب سد الثغرات امام المهربين

الاسكندرية - فوزى عوضين :

اعلنت محكمة جنايات الاسكندرية اسباب الحكم فى قضية (ارتيزان) المتهم فيها زينهم محمود احمد صاحب مؤسسة ارتيزان لاستيراد وتجارة الاخشاب .

جاء فى الاسباب ان الاهمال والقصور شاب بعض الادارات بجهاز

البقية ص ٣



المستشار ابراهيم السعدنى

الحرب على المخدرات : إحالة عامل زراعى .. الى المفتى

كتب - محمد منازع :

أحالت محكمة جنايات القاهرة أوراق ابراهيم عبده السيد زهران - ٣١ سنة - عامل زراعى الى المفتى لمحاولته تهريب ٢ كيلو حشيش داخل « كلوب » أثناء عودته من بيروت على طيران الشرق الاوسط .

إعترف المتهم بالتهريب بقصد الاتجار فصدر قرار إحالته للمفتى برئاسة المستشار عادل صدقى وعضوية مجمد عبد العظيم حمزة وحسين أيوب بأمانة سر شعراوى عباس .

ضبط ٣ شبان وفتاة داخل غرفة المحكمة أهل الفتاة قتلوها أثناء نقلها للنيابة

ضبطت شرطة « أبوقرقاص » ثلاثة طلاب وفتاة داخل غرفة المشورة بمحكمة أبو قرقاص .. طعن الاهل الفتاة بمطواه وتوفيت متأثرة بإصابتها أثناء نقلها من مركز الشرطة الى مقر النيابة .

أبلغ عادل عزمى شحاتة « موظف تنفيذ بالمحكمة » العقيد محسن مجدى مدير البحث الجنائى أنه أثناء إنهائه بعض الاوراق بمقر المحكمة شاهد حركة غير عادية داخل غرفة المشورة .

إنتقل العقيد السعيد عبد الفتاح والمقدمان حسين أبو شناف ومحمد قرش بعد إستئذان النيابة وتم ضبط الشبان الثلاثة والفتاة داخل الغرفة وتبين أن أحدهم ابن الحاجب وسرق المفتاح من والده

أمر محمد سليم وكيل النيابة بحبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .. وأثناء نقلهم من المركز الى مقر النيابة لتجديد الحبس طعن الاهل الفتاة بمطواه وتم نقلها الى المستشفى حيث توفيت متأثرة بإصابتها .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الأولى :

٩,٥٨ فيلم (الجميع فى ليلة عمل) فى برنامج نادى السينما

القناة الثانية :

١٠,٠٠ منوعات غنائية فى سهرة السبت

(التفاصيل الكاملة ص ٨)

الجو حار

القاهرة	٣٣
الاسكندرية	٢٧
أسوان	٣٥

مواقيت الصلاة والنشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب

سلوى غنيم — الحسينى محمود

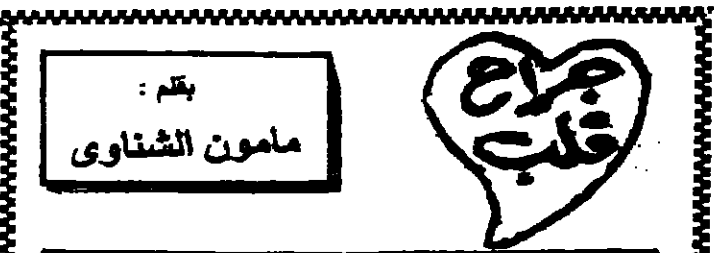
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبد العزيز مصيلحى محمد يوسف عضو مجلس الشورى وعاصم توفيق المدير الاقليمى لمصر للطيران بتونس ... المكتب الفنى بالتليفزيون وسلوى ... خبيرة بوزارة العدل وسلوى محمد غنيم منيرة بشركة استثمار والحسينى محمود احمد بشركة هوارد فاريرد جونز ومحمود عطا رئيس قسم الحفظ بأنباء الشرق الاوسط وفاروق منصور بشركة الشرق للتأمين وعبد الحميد خليفة عضو رابطة الصحفيين بالقليوبية والمهندس يحيى محمد سيد باتحاد الاذاعة والتليفزيون والملازم اول احمد كمال عليوه بالقوات المسلحة وعبد اللطيف احمد الششتاوى رئيس شئون العاملين بكهرباء المحلة الكبرى وعبد الوهاب حافظ ملاحظ مسجد سيدى حسن الانور ومسعود الحلاوى مفتش تموين مصر الجديدة .

لمواليد اليوم

لو اجتمع فأر وقط .. فلا خير فيهما !

(انت والنجوم ص ٢)



بقلم :
مامون الشناوى

مكان اللقاء

الحائرة بين اخلاقها وحبها م . م . ١ - ؟ :

عجيب جدا ان اراك تقعين فى حب شاب لمجرد انه ارسل لك خطابين يعبر فيهما عن حبه ويلح فى لقائك !

ويبدأ قصة حبك حين عرضت عليك احدى صديقاتك لقاء شاب فى السنة الثالثة بكلية العلوم وقد رفضت لقاءه مستنكرة لقاء شاب لاتعرفينه ولاعلاقة لك به .

وقامت صديقتك بدور ساعى البريد فسلمتك رسالته الاولى وفيها يعترف بحبه وانه وجد فيك ضالته التى يبحث عنها ويلح فى لقائك ويطمئنك الى ان احدا لن يراك .

وفى الرسالة الثانية راح يشكو من حالته النفسية التى كنت السبب فيها برفضك لقاءه واستطاع ان يحرك فى قلبك قلقك عليه والشعور بالذنب بين تمسكك بتقاليد اسرتك المحافظة ولهفتك للقائه

وسؤالك لى هو : هل تقابلين هذا الشاب الذى احببته من الذاكرة ام تظلين على رفضك . واقول لك رحبى بلقائه ولكن فى بيتك وبين افراد اسرتك ليحدد لهم ولك نواياه نحوك !

● ردود بلا عناوين ●

المعذبة الحائرة س . س - الغربية :

حين سمع من صديقتك انك تحبينه علق على حبك قائلا « عيب » .

ومعنى هذا التعليق انه يستنكر ان تعلن الفتاة عن حبها لشخص لم يصارحها بحقيقة شعوره نحوها ، وله كل الحق فى ذلك . ففى هذه الفترة يجب على الفتاة ان تخفى هذه المشاعر . لان عزة الفتاة فى ان تكون مطلوبة لاطالبة .

س . س . ع . ر - رأس التين :

ليس شعرا ماتضمنته محاولتك ولكنه خواطر عاطفية فالشعر له قواعد لم تلتزم بها لانك لم تحاول دراستها .

وعلى اى حال لو كنت على علم بنظم الشعر لامكنك ان تضمن مافى خواطرك من احاسيس وخيالات قصيرة عاطفية لابأس بها

يوسف احمد حلمى - ؟ :

محاولتك فهى ليست شعرا وليس فيها أى معنى أو فكرة

وخير لك ولمصيناء ان تزرع فيها شجرة وترعاها الى.ان تك لو ان كل مواطن زرع فيها شجرة واحدة لامتلأت بالخير بخمسين مليون شجرة !

المعذبة الحائرة خ . خ . م - اسوان :

عليك ان تبادليه صمت ابى الهول فلاشىء تثير ظنون اى شاب فى فتاة ويسقطها فى نظره غير جرأتها على اعلان حبها له ويكفى ان تكونى الجارة المهذبة كما انت الان لكى يضعك فى اول القائمة يوم يفكر فى اختيار شريكة حياته فاذا لم يكن لك نصيب فيه وتزوج بغيرك فسوف تفقدين مشاركته الحياة ولكن سوف تكسبين احترامه !

الطالبة م . ى . م - عين شمس :

اشاركك فى الدعاء الى الله ان يقبل توبتك وان يوفقك فى دراستك وان يرزقك بابن الحلال الذى يجىء الى اسرتك ليطلب يدك يشجعه على ذلك اعجابه بخلقك وسلوكك وتوفيقك فى دراستك .

م . ط . ج . أسيوط :

كيف ترسب ثلاث سنوات فى الثانوية العامة وتخطىء فى الاملاء فتقول انك «رثيت» بالثاء لا بالسين ؟

فتاتك التى احببتها وخيل لك انها تبادلك الحب النحقت بحدى الكليات ولا تزال انت فى المحاولة الرابعة لامتحان الثانوية العامة .

لن انصحك بالالتفات الى دراستك كما حذرتنى بك انصحك بالبحث عن صنعة تتقنها وتتفوق فيها وتدر عليك دخلا لا يحلم به حملة الدكتوراه فقد تكون الخطيب الذى تفضله على غيرك من الخطاب .

ح . ر . ا - كفر الشيخ :

لو علمت ياولدى ان الاعجاب هو الذى يفتح القلوب المغلقة ليتحول الى حب لارحت عينيك من تصويب نظراتك اليها وحولت هذه النظرات الى الكتب ومذكرات المحاضرات لتكسب اعجابها .

من افواه المجانين

بناء الاسكان المصرى هو بداية بناء الانسان المصرى !

مع الناس

المدعى العام الاشتراكى يحقق شكاوى سكان وملاك أبراج ابن سندر

قال محمود عبد الرحيم مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلام ان رئيس الوزراء اهتم بالرسالة التى نشرناها من سكان وملاك ابراج ابن سندر وان المستشار عبد القادر احمد على المدعى العام الاشتراكى افاد بانه يجرى تحقيق فى هذا الموضوع حيث ورد للجهاز شكاوى يتضرر فيها بعض الشاكين من عدم قيام شركة الخليج الجديدة للانشاء والتعمير وهى الشركة القائمة على تنفيذ مشروع ابراج ابن سندر ويمثلها السيد متولى عبد الرحمن بتسليم الوحدات السكنية التى تعاقدوا على شرائها منها رغم انقضاء المواعيد المقررة للتسليم كما تضمن هذا البلاغ تضرر بعض الشاكين من عدم توصيل الكهرباء بالمشروع .. وبالنسبة للشكاوى الخاصة بعدم التسليم فقد اقر السيد متولى عبد الرحمن بالتحقيقات بصحة ماورد بهذه الشكاوى وقام بتسليم بعض الشاكين الوحدات السكنية الخاصة بهم واتفق مع الاخرين على مواعيد جديدة للتسليم .. وبالنسبة للشقق الخاصة بعدم توصيل الكهرباء فقد قامت الشركة بناء على تكليفها من الجهاز بسداد مبلغ ٧٥ الف جنيه لشركة كهرباء القاهرة كمقدم لتوصيل التيار الكهربائى وقد وافقت شركة كهرباء القاهرة على تقسيط باقى المطلوب .

مقاول اخر لاستكمال بناء مدرسة حوش عيسى الاعدادية

وتلقينا من مكتب رئيس الوزراء ردا على مانشرناه تحت عنوان « ٤ سنوات ولم تستكمل المدرسة الاعدادية بحوش عيسى ان منصور حسين وزير التربية والتعليم افاد بان المناقصة الخاصة بالمدرسة طرحت عام ٨٢ وقامت الشركة التى رسا عليها العطاء بوضع الاساسات واعمدة الدور الارضى الا ان المقاول تأخر عن الموعد المحدد لاكثر من مرة مما اضطر الادارة الهندسية الى سحب العملية عام ٨٥ وطرح مناقصة اخرى رست على مقاول اخر فى ديسمبر ٨٥ والعمل قائم ونسبة الانجاز الان ٣٠٪ .

أقول لوزير التموين

قال وزير التموين الدكتور ناجى شتله ان كل بطاقة تموين تحصل على ما بين ٩ و ٧ كيلو ارز .. وانا أقول لوزير التموين ان بطاقتى التموينية لى ولزوجتى وولدى نصرف بها شيكارة ارز واحدة فئة اثنين كيلو فى الشهر . أطالب بصرف الباقى وفقا لتصريحات وزير التموين .

شعبان انور سلامة
سلامون كوم حمادة بحيرة

٩٥٪ من طلاب معهد الاسكندرية تقدموا بالاستمارات قبل الموعد

وردا على مانشر تحت عنوان « اسمحوا لنا بتقديم اى دمغة بديلة » تلقينا من مكتب رئيس الوزراء ان الدكتور محمد فتحى محمد على وزير التعليم العالى افاد بان طلاب المعهد الفنى بالاسكندرية حرصا منهم على سرعة التقدم بالاستمارات ونظرا لضغطهم على مكاتب البريد دفعة واحدة للحصول على طوابع تنمية الموارد فقد نفدت الا ان الهيئة عملت على توفيرها فورا بكافة المكاتب .. وقد تقدم للمعهد اكثر من ٩٥٪ من الطلاب باستماراتهم قبل انتهاء الموعد المحدد لتلقى هذه الاستمارات والذى سيظل مفتوحا حتى منتصف ابريل الحالى .

تجهيزات مستشفى المقطم

اعلن د . فاروق محمد عبد الله مدير مستشفى المقطم ان ماانفق على تطوير وتجهيزات المستشفى هو ١٢ الف جنيه اغذية للعاملين و ٢٩ الف اغذية للمرضى و ٦١ الف تحصينة و ٢٤٨ الف للتجهيزات

قال ان ثمن الوجبات الثلاث اليومية بالمستشفى بعد تطوير وجبة العشاء هو ٢٨٠ قرشا

وقال ان مانشر عن تخوف احد مرافقى مريض فى مكتب تحذير شعر نعلم وجود ضب منذ يومين

ليل ونهار

للـ .. حـب

.. تشكيل الوجدان لدينا ..
.. تحكمه المطربة .. فلانه ..!
..والمطرب..ذو الصوت الابحس..!
.. كم يعطى .. للاذن اهانة ..!

★ ★ ★

تشكيل الوجدان لدينا ..
.. اصبح مهزلة .. عرياته ..!
.. يسبق المطربة .. فلانة ..!
.. ان تركب .. عرش السلطنة !

سلامة العباسى

خفض الإنفاق الحكومى

..لا كونديشن ولا عربية
٧ متر ولا أبهه..
أمال الغى كبير ازاى؟

موظف حكومة كبير

الديون الرهيبة

زاد الدين عن الحد بحيث لم يعد قابلا للدفع .. كما ان الامر ليس بالبساطة التى يجرى بها التعامل المالى بين الافراد ، وانما لتلك الديون اكثر من قصة واكثر من وجهة نظر .

تحرض كوبا باقى دول امريكا اللاتينية على عدم دفع ديونها لامريكا واوروبا الغربية .. تقول لهم بأن شعوبهم طالما كانت نهبا للاستغلال وانه ليس من سوء الاخلاق ان يمتنعوا عن سداد الدين فما سوف يفعلونه لن يزيد عن مجرد التعويض عما لحقهم من اضرار لسنوات طويلة .

وفى العام الماضى دعت الحكومة الكوبية الى مؤتمر فى عاصمتها «هافانا» حضرته عدة دول من امريكا اللاتينية وكان جدول الاعمال الوحيد فى المؤتمر هو الديون وكيفية التوقف عن سدادها ..

ايامها ارتفع شعار يقول بان الديون سرطان استفحل وليس له من حل سوى الاستئصال . فلماذا لا نقطع دابره ، وننسا ، فنستريح .

وفى الاسبوع الماضى عاودت كوبا دعوتها وقال نائب وزير خارجيتها بان الديون اليوم غير قابلة للدفع فى ظل كل الظروف وان كلا من الدائنين والمستدينين سوف يصلون عاجلا أو اجلا الى هذه النتيجة ، ومن الافضل ان يجرى بين الطرفين حوار قبل ان تقع كارثة .

واشار المسئول الكوبى الى ما اسماه بالمنافسة «القذرة» بين تكتلات الدول الغنية وفقراء العالم الثالث ضاربا المثل بقرارات السوق الاوروبية المشتركة واتفاقياته التى جعلت بلدا يعتمد اساسا على تصدير اللحوم مثل «أرجواى» لا يجد سوقا لانتاجه .. ثم بعد ذلك يطلبون منه تسديد الديون التى اقترضها ممن يخنقونه ويحاصرون اقتصاده .

والقضية مثيرة ، والنداء الكوبى له ابعاد سياسية ، ويبدو للبعض وكأنه نوع من «البلطجة» .. ولكن نظرة أعمق وأهدأ تؤكد بأن شيئا ما يجب ان يحدث وانه على الدول الغنية ان تجد حلا يخفف من اعباء فقراء العالم والا سيأتى يوم لا يدفعون فيه ديونهم .

محمد العزبى

ساعدونى .. البنك يرفض مد الاعارة لمدة سنة اخرى

اعرت من بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة البحيرة فى عام ٨١ للعمل بالمملكة العربية السعودية لمدة خمس سنوات .. وانا بصدد تجديد اعارتى للعام السادس الا ان ادارة البنك ترفض تجديد اعارتى لعام سادس بحجة ان ذلك يخالف اجراءات البنك الادارية

والتى اتساءل لماذا يرفضون فى الوقت الذى سمحت فيه الدولة بالعمل بالخارج عشر سنوات وتصدر القوانين التى تذلل كافة الصعاب امام العاملين بالخارج الذين يرغبون السفر .. ارجو مساعدتى حتى تستجيب ادارة البنك ..

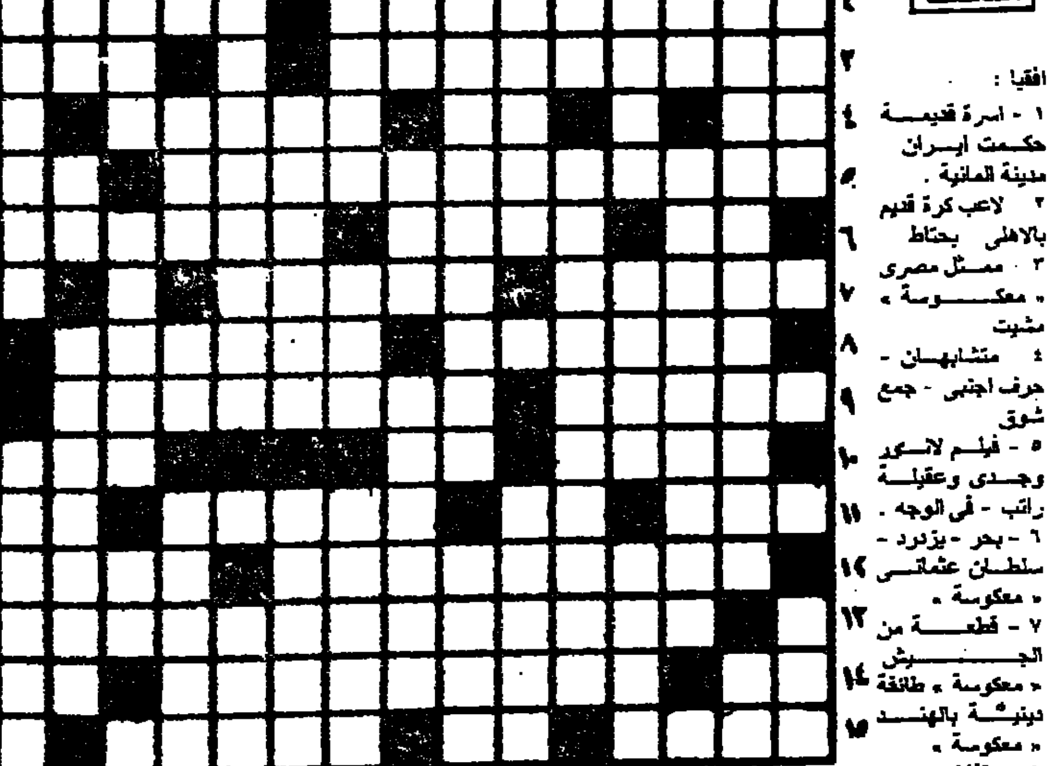
محاسب
محمود نجيب احمد الصيرفى
شركة تهامة للاعلان والعلاقات والتسويق بالسعودية

الحجاجية القديمة تطلب مياه الرى

المزارعون بقرية الحجاجية القديمة مركز فاقوس بمحافظة الشرقية يناشدون المسئولين برى الشرقية ضرورة توفير مياه الرى بترعة ام سلطان حيث تقترب زراعة القطن ولاتوجد مياه فى الترعة .

عن المزارعين :
مصطفى العطار

الكلمات المتقاطعة



افقيا :

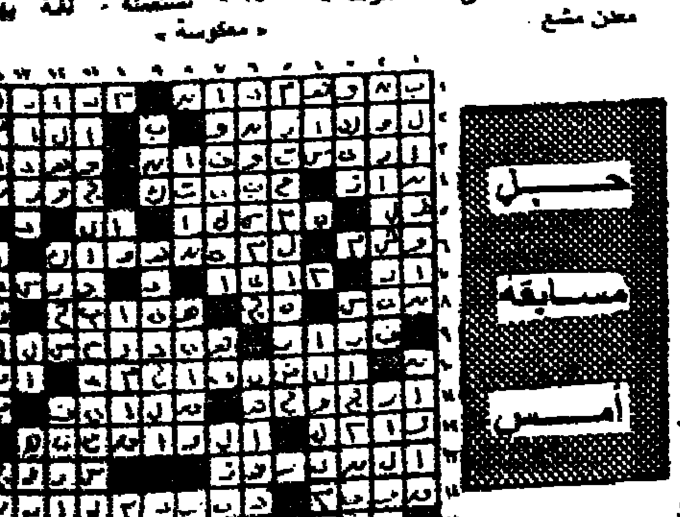
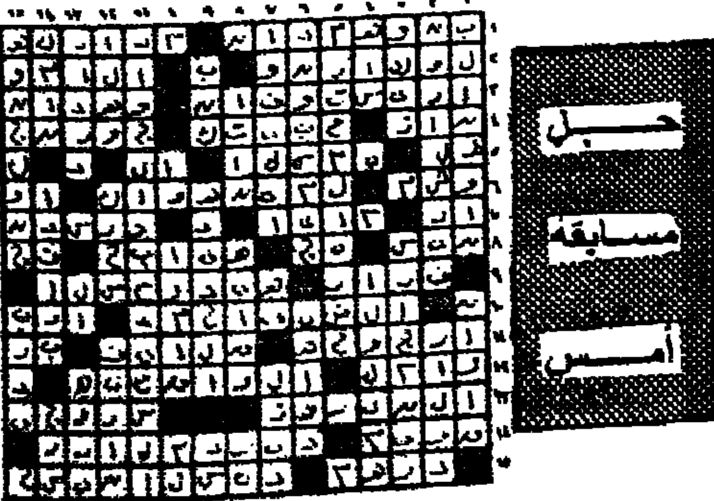
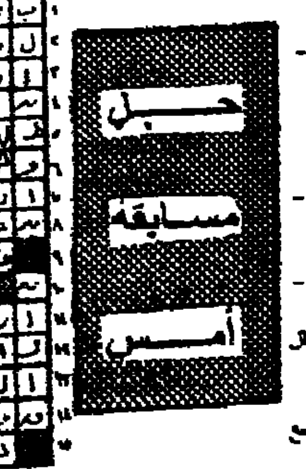
١ - اسرة قديمة حكمت ايران - مدينة المانية .
٢ - لاعب كرة قديم بالاهلى يحتاط
٣ - ممثل مصرى « معكوسة » مثبت
٤ - متشابهان - حرف اجنبى - جمع شوق
٥ - فيلم لانور وجدى وعقيلة راتب - فى الوجه .
٦ - بحر - يزدرد - سلطان عثمانى « معكوسة » .
٧ - قطعة من الجيش « معكوسة » طائفة دينية بالهند « معكوسة » .
٨ - يتفاخر « معكوسة » اعداء النبى « ص » .
٩ - عاتبن - لقب شاعر مصرى راحل .
١٠ - حيوان حرف موسيقى - لقب ايرانى « معكوسة » .
١١ - حس « معكوسة » للنداء - ملك فارسى - لم ينضج .
١٢ - صاحب مسرحية موت بائع متجول « معكوسة » محبوب
١٣ - ممثل راحل اشتهر بدور « بحيح » .
١٤ - اسرة الجازرية « معكوسة » فيلم لهند رستم وكمال الشناوى - للتعريف .
١٥ - ماهاب على العمل - عقل - النفس الصعداء .

رأسيا :

١ - من طيور الشاطىء - وثن .
٢ - مسرحية لنجيب سرور - متشابهان
٣ - ياسمين - احد سادة قريش .
٤ - اماكن لبيع وابتياع السلع .
٥ - تعبر « معكوسة » - السير الشعبية
٦ - الاطلق - وحدات مسافة
٧ - شاعر فارس قاطع

مسابقة اليوم

« معكوسة » .
٨ - نبات يستخدم فى الطب - يحسب « معكوسة » ضرب من النغم « معكوسة » .
٩ - مسرحية لشكسبير « معكوسة » نصف « الحساب » الذنب « معكوسة » .
١٠ - خشب صندعى - « معكوسة » معدن مشع .
١١ - ممثل امريكى راحل - للاستفهام .
١٢ - حرفان متشابهان - ابسط - تتمنى - بئر فى سور القاهرة
١٣ - انتظم - ترهله - لآلى
١٤ - حروف متشابهة - مسقط - الة موسيقية
١٥ - نستعمله - لغة يهوديه « معكوسة » .

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور محمد عبد المنعم عبد العال استاذ الامراض الجلدية والتناسلية بطب الازهر :

●● ١ . ع . م . س - امبابة

هذه البقعة بدون شعر هى فى الغالب « ثعلبة » وعلاجها سهل ولكن الشعر يأخذ بعض الوقت ليعاود ظهوره . ولعلاج القشر استعملى « شامبو » مثل سكانبين مرتين او ثلاثة اسبوعيا ..

●● م . م أ :

لعلاج النمش يمكنك استعمال « مرهم ليكودين ب » او مرهم بنوكين دهان للوجه مرة كل مساء مع تعاطى اقراص الفيتامين « ج » قرص واحد جرام يوميا :

●● ص . ج القوصية - اسيوط :

بعد ازالة الشعر ننصح باستعمال « مرهم دزموكورت » .

●● احمد على الشرابيه :

ليس هناك علاج للصلع الان . اعرض نفسك على اخصائى جراحة التجميل .

●● المعذب ر . ك . ا الفيوم :

يجب العرض على اخصائى امراض جلدية لتشخيص الحالة .

أنت والنجوم

الحوت يكثر سرور فرحه حتى يتعلم الموسيقى ويتشرف باسباب النساء

الحمل ستبدأ الثبلة من الان ادعو الله ان يلهمهم الصواب

الثور يناديك ليستعينوا بك فى الاعمال الصعبة

الجوزاء ابتعد عنك الشريك الذى يجلب لك المتاعب

السرطان اسفر سعيدة مع صحبة من عظماء القوم

الاسد يتآمر بعضهم للاستيلاء على بعض هداياك

العذراء يعطى الصعود مع التركيز وبذلك سينتصر فى فى قضيته

الميزان اغتنم الفرصة فى هذا اليوم فلن يعود عنك مثله قريبا

العقرب عاقبة النبهة الوقوع فى الوهميات والاباطيل

القوس صاحب عز ومحمده ويؤتمن على اموال النساء وايضا

الجدى ازجر بعض اعوانك لتستقيم امره

الدلو ستأتيك الاموال من كل باب وتشكر بعضها .

الجو اليوم فى مصر والعالم

تستمر درجات الحراره مرتفعة على جميع الانحاء ، ويكون الطقس حارا نهارا مائلا للبروده ليلا ، وتتكون السحب العالية والمتوسطه متكاثرة على شمال البلاد حتى مصر الوسطى وتنشط الرياح غربا مثيرة للرمال والاتربة . والفرصه مهيأة لتكون الشابوره صباحا على المسطحات المائية والمناطق .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٠٢	٥.٣٢	١١.٥٦
عصر	مغرب	عشاء
٣.٣٠	٦.٢٠	٧.٢٠

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٣	١٨
الاسكندرية	٢٧	١٥
مطروح	٢٦	١٤
بورسعيد	٢٦	١٨
الاسماعيلية	٣٣	١٦
السويس	٣٤	١٨
الفيوم	٣٤	١٥
المنيا	٣٤	١٥
أسيوط	٣٤	١٥
الاقصر	٣٥	١٧
أسوان	٣٥	٢٠
الغردقة	٣٢	١٩
العريش	٢٧	١٧
سيوه	٣٤	١٦
الوادى	٣٦	١٨
نخل	٢٩	١٧
الطور	٢٩	١٦

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٧	٢٤
مسقط	٣٢	٢٤
مكة	٣١	٢٠
جدة	٣٣	٢٠
بغداد	٣٦	١٨
عمان	٢٣	٨
الدار البيضاء	٢٢	٧

العواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٥	٢
موسكو	١٢	٣
بون	٢	٢
لندن	١٠	١
باريس	١٠	٢
روما	١٢	صفر
أثينا	٢٣	١٥

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : جنوبية شرقية من ٨ الى ١٥ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
التموج : من ½ الى ١ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٨ عقدة الى ١٢ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من ½ الى ١ متر

المجتمع



احتفل المهندس محمد على احمد بالمقاولون العرب وحرمه الدكتوره نهاد بالامصال واللقاح بعيد ميلاد نجلها شريف بمدرسة الاورمان التجريبية . وعقبال مائة سنة . خالك . احمد عاطف بدراوى .



شريف محمد حلمى

الف مبروك عيد الميلاد وعقبال ٢٠٠ سنة - افراد الاسرة .

شكر وتقدير

الدكتور أحمد صادق التونسى وحرمه يسجدان لله شكرا ويتقدمان بخالص شكرهما الى الاستاذة الدكتورة مها صادق نابغة الجراحة على رعايتها الفائقة لنجلهما «محمد» حتى من الله عليه بالشفاء .

العقيد محمد الصباحى

مامور المطرية نهنئكم بالترقية احمد ضحا مراسل جريدة الجمهورية بشربين

احتفل رامى محمد غنيم بعيد ميلاده الثالث وسط الاهل والاصدقاء اجمل التهانى وعيد ميلاد سعيد مع تحيات .
أخوك احمد (أشا)
وجدو الحاج عبد المنعم الكيلانى

فيينا بين فالدهايم وعايدة

تدفق الصحفيون على عاصمة النمسا : فيينا .. مائة صحفي تجمعوا في اكبر قاعات فندق بريستول .. كنت تصور ان تشغلهم جميعا المشكلة التي تلح بها بعض صحافة العالم على النمسا .. يثيرها اليهود ضد فالدهايم الذي يرشح نفسه لانتخابات الرئاسة النمسوية القادمة .. ويحاول اليهود النبش في اوراق الماضي لاثبات ان فالدهايم شارك في تعذيب يهود البلقان من اليونان ويوغسلافيا .. في الوقت الذي ينفي رئيس تجمع يهود اليونان ان اسم فالدهايم جاء في اي احداث تعرض اليهود ..

ولكن احدا من هؤلاء الصحفيين المائة .. لم يتطرق الى هذه القضية بل كان شغلهم الشاغل قضية ثقافية تشغل الاوساط الثقافية الان في النمسا .. وايضا في ايطاليا .. وربما ايضا في مصر .. قضية اعادة تقديم اوبرا عايدة بين الاثار المصرية .. وفي معبد الاقصر حيث كتبها فرنز

فالدهايم يزداد شعبية ..

وعايده تثير اهتمام ١٠٠ صحفي عالمي

تحقيق
صلاح عطية

ولكن لماذا عايدة في النمسا ؟

لان صاحب المبادرة في احياء « عايدة » نمسوي .. رأى ان يعيد تقديمها في مصر .. وان تقدم في الموقع الذي يشد اليها عشرات الالوف من السياح .. ويمهد لتجربة قد تتكرر .. وقد تقدم نموذجا يصلح بعد ذلك للتكرار سواء في نفس الموقع او في مواقع اثرية اخرى ..

نمسوي .. مصري

وصاحب المبادرة نمسوي .. وهو في الحقيقة مغترب مصري حصل على الجنسية النمسوية وتزوج وعاش في النمسا .. ولكن مازال يحتفظ بجنسيته المصرية وباتصاله بمصر .. حتى ان ابنته الوحيدة من زوجته النمسوية تكرس الان الدكتوراه في الامثال الشعبية المصرية !!

وجاء تفكير المغترب فوزي متولي في اقامة اوبرا عايدة في مصر ، بعد سنوات من التردد في مشروعات مماثلة لم تحظ بجدية او حسم في التنفيذ .. بينما بدت اقامة اوبرا عايدة بين اثار مصر كفيل بجذب عشرات الالوف من هواة الاوبرا وهواة الاثار وهواة السياحة معا ..

رحلة المتاعب

ومع اوبرا عايدة بدأت رحلة تعتبر مزيجا من المتاعب والتشكيك والنجاح والاثارة معا .. كيف ؟

كان التفكير في البداية في احضار اوبرا نمسوية تؤدي اوبرا عايدة بين اثار مصر .. ولكن التفكير اتجه الى ايطاليا .. حيث تخصصت بعض فرق الاوبرا الشهيرة بها في اداء اوبرا عايدة كل عام في مواسم سنوية تجذب عشرات الالوف من السياح اليها .. ووقع الاختيار على فرقة ايطالية شهيرة « ارنا وي فيرونا » تخصصت في تقديم عروض الاوبرا في الهواء الطلق .. ويشهد كل عرض من عروضها نحو ٢٥ الف مشاهد في المرة الواحدة .. وهي الى جانب هذا تخصصت في تقديم عايدة كل عام وبرنامجها للعام الحالي يتضمن تقديم ٤٤ عرضا لها في شهري يوليو واغسطس القادمين ..

● ٢.٥ مليون للاوبرا تطلب الاتفاق مع اوبرا « ارينا دي فيرونا » الايطالية لتقديم عايدة في الاقصر ، والموافقة على طلبها بتقاضي ٢.٥ مليون دولار بجانب اجور المطربين العالميين وبخلاف تكلفة الانتقال وتكلفة المسرح والاقامة للفنيين ..

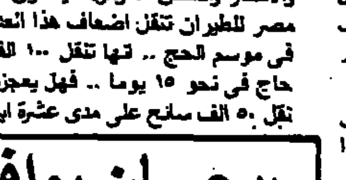
وتم الاتفاق على ان يخرج هذه الاوبرا في الاقصر : رانزو شاكير وهو مخرج ومدير اوبرا ارينادي فيرونا التي تعتبر اكبر اوبرا متخصصة في ايطاليا في العروض المفتوحة ويشهد عروضها في العام الواحد نحو مليون ونصف مليون سائح من خارج ايطاليا .. ثم التعاقد مع مجموعة من اشهر مطربي الاوبرا العالميين لاداء ادوار اوبرا عايدة في مقدمتهم : بلا سيدو دومينجو ، خوزيه كاديرا ، وماريا كيارا ، وماريا فيريني وجيسي نورمان - وكل نجم من هؤلاء النجوم العالميين كفيل بجذب عشرات الالوف لمشاهدته

موافقات في مصر

في مصر جرى الاتفاق مع محافظ قنا ومجلس محلي الاقصر على تقديم هذه الاوبرا في معبد الاقصر في الفترة من ٢ الى ١٣ مايو ١٩٨٧ .. وتم اختيار

Giuseppe Verdi

zum ersten Mal
am Originalschauplatz
in Luxor am Nil



هذه الفترة لتكون بعيدة عن الموسم السياحي بهدف مد الموسم وتنشيط السياحة الى الاقصر ومصر في غير ذروة الموسم .. ووافق اللواء عبد الحليم الصعيدي محافظ قنا بناء على عقد وقعه مع المغترب المصري فوزي متولي على تقديم الاوبرا في الاقصر في هذا الموعد ..

ووافق الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاثار على تقديمها في هذا الموعد في معبد الاقصر .

١٥٠ الف مشاهد

في الوقت نفسه كانت عمليات تسويق الرحلة الى مصر لمشاهدة الاوبرا تجري على قدم وساق .. ففي حين ان العدد المقدر لمشاهدتها هو ٥٠ الف مشاهد بمعدل ٥٠٠٠ مشاهد في اليوم

لعشرة عروض تقدمها فرقة الاوبرا ، فان تقديرات وطلبات الحضور الى مصر فاقت ١٥٠ الف شخص

وتم وضع نظام مشاهدة الاوبرا بحيث يتضمن زيارة القاهرة والاقصر لمدة خمسة ايام .. بدلا من مجرد الحضور لمشاهدة الاوبرا والسفر مباشرة دون ان تفيد مصر غير حضور الاوبرا ..

وحتى الان اصبحت هناك تعاقدات لمشاهدة اوبرا عايدة في الاقصر في عام ١٩٨٧ من كل من المانيا والنمسا وايطاليا وفرنسا ودول البينلوكس واسكندنافيا وانجلترا وسويسرا واسبانيا واليونان .

مشروع ضخم

الحقيقة ان مشروعات بهذه الضخامة يتكلف مالايقل عن عشرة ملايين دولار ويقدم لمصر دخلا لا يقل عن ٥٠ مليون دولار يحتاج الى كثير من الضمانات .. ولكن المسألة ليست مشكلة .. فهل تحريك خمسة الاف شخص كل عام بين القاهرة والاقصر يشكل مشكلة ؟ . البعض يراها مشكلة ويسأل كيف لمصر للطيران ان تنقل العدد بين القاهرة والاقصر والعكس .. وهؤلاء ينسون ان مصر للطيران تنقل اضعاف هذا العدد في موسم الحج .. انها تنقل ١٠٠ الف حاج في نحو ١٥ يوما .. فهل يعجزها نقل ٥٠ الف سائح على مدى عشرة ايام بين القاهرة والاقصر ؟ .. لا بالطبع فمن الممكن جدا بالترتيب الدقيق ان يتم كل شيء بدقة بالغة ..

ويقولون اين اماكن الاقامة في الاقصر ؟ .. والاجابة الاماكن موجودة .. ثم الاتفاق مع الفنادق في الاقصر .. وايضا مع الفنادق العائمة التي ستوقف بعضها رحلاتها بين الاقصر واسوان ليصبح فندقا عائما في الاقصر فقط ..

الاوبرا بالاقمار الصناعية

وحتى الان هناك عروض عديدة بنقل هذا المهرجان الكبير على الهواء مباشرة الى انحاء العالم عن طريق محطات تليفزيون امريكية عبر الاقمار الصناعية وهناك عروض بتسجيل العروض على شرائط كاسيت وبيعها في المهرجان .. واخرى بتسويق المنتجات المصرية في معرض يقام حول المسرح الذي سيقام في معبد الاقصر ..

مؤتمر صحفي عالمي

ومن المقرر ان يحضر الى مصر في النصف الاول من ابريل الحالي مهندسون ايطاليون متخصصون لقياس ابعاد الموقع الذي سيقام فيه المسرح

كما يحضر عدد من صحفيين العالم المهتمين بهذا اللون من السياحة الثقافية لاقامة مؤتمر صحفي عالمي في معبد الاقصر حيث تقام الاوبرا ..

صورة لماكيت « عايدة » كما تخيله الرسام امام واجهة معبد الاقصر

وسوف يكون هذا كله جزءا من الحملة العالمية لمشروع الاوبرا . وهو في نفس الوقت جزء من حملة دعاية سياحية لمصر .

١٠٠ صحفي

ونعود الى المؤتمر الصحفي العالمي الذي عقد في فيينا من اجل هذه الاوبرا .. شهد هذا المؤتمر اكثر من مائة صحفي وشهده مدير ومخرج اوبرا ارينا دي فيرونا رانزو شاكيري RENZO KIJGVY؟ وتحدث الرجل الى الصحفيين العالميين حول الاوبرا واقامتها في مصر .. في مناسبة مائة عام على تقديمها لاول مرة .. وقال ان اوبرا عايدة واحدة من احسن واهم اوبرات الموسيقار الايطالي فيردي وان اقامة هذه الاوبرا في معبد الاقصر سيكون حدثا عالميا تهتم به اجهزة الثقافة والسياحة في العالم وانه اتفق مع المغترب المصري فوزي متولي على اعادة تقديمها مرة اخرى في عام ١٩٨٨ مع زيادة العدد المقترح لمشاهدتها الى ١٥٠ الف مشاهد

مشكلة فالدهايم

ومع ان هذا العدد الكبير من الصحفيين تواجد في فيينا مع انباء الازمة التي تحاول القوى الصهيونية خلقها امام فالدهايم وايضا مع انباء الانخفاض الذي تحقق في حركة السياحة الى النمسا . فان اهتمام هؤلاء الصحفيين باقامة اوبرا عايدة في مصر ، باعتباره حدثا ثقافيا عالميا كان محور الحديث .

ولكن ذلك لايمنعنا الان من ان ننقل من فيينا انطباعات النمسويين على المشكلة التي تحاول اسرائيل والصهيونية العالمية خلقها في وجه فالدهايم في محاولة تهدف الى ثلاثة اهداف على الاقل .. الاول تصفية حسابات مع فالدهايم لمواقفه في الامم المتحدة من القضايا العربية خلال عمله كسكرتير عام لها والثاني . منعه بالتالي من النجاح في انتخابات الرياسة النمسوية والثالث . تحجيم دوره في التأثير على السياسة النمسوية في حالة نجاحه ..

لماذا انخفضت الليالي السياحية وزاد الانفاق السياحي في النمسا ؟

اما عن السياحة في النمسا فالمتوقع ان النمسا تعاني منذ عامين من انخفاض الليالي السياحية اليها وتعلل النمسا هذا بان اتجاه حركة السياحة العالمية الان هو الى الزيارات القصيرة الى جانب انه في النمسا تزيد رحلات المدن وهي بالطبيعة رحلات قصيرة .. ولكن مع النقص في الليالي السياحية في النمسا فان معدل الانفاق السياحي يزداد

وتستقبل النمسا سنويا ١٤ مليون سائح اجنبي بخلاف ٥ ملايين نمسوي يشاركون في السياحة داخل النمسا اي بنسبة ٧١٪ من تعداد السكان تقريبا .. ويغطي دخل العملة الصعبة الناتج عن السياحة نحو ٦٢٪ من احتياجات النمسا . كما يشارك هذا الدخل بنحو ١٠٪ من جملة الدخل القومي للنمسا .. وتقدر حصيلة العملة الصعبة الناتجة عن السياحة بنحو ٥ مليارات من الدولارات سنويا وتأتي السياحة في النمسا كمصدر اول للعملات الاجنبية في النمسا يليها تصدير الالات ثم الحديد والصلب .

ريجان يوافق بقية ص ١

بقية ص ١

المتوسط في انتظار اوامر الرئيس « ريجان » لشن هجوم جوي على ليبيا ..

وقال مسئول امريكي رفض ذكر اسمه ان الحاملتين لن تنضمان الى بعضهما البعض كقوة واحدة الا بعد صدور الاوامر اليهما بعمل شيء ما .

واعلن الجنرال « برنارد روجرز » القائد الاعلى لقوات الحلفاء في اوربا ان هناك دليلا قاطعا على ان القذافي كان وراء الهجمات الارهابية في برلين الغربية ..

دليل ضد ليبيا

وذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية انه يوجد الان دليل قاطع على ان ليبيا علاقة بحادث الهجوم على ملهى برلين الغربية الذي راح ضحيته جندي امريكي وسيدة تركية و٢٣٠ جريحا معظمهم من الجنود الامريكيين الذي يرتادون الملهى .

وقالت الصحيفة ان مساعدين عسكريين كانوا سيطرون الجنود الامريكيين في الملهى قبل وقوع الحادث بخمس دقائق ..

تحذير متأخر

وذكرت صحيفة واشنطن بوست ان الولايات المتحدة تلقت تحذيرا بشأن تفجير الملهى قبل وقوع الحادث بايام .

واضافت الصحيفة نقلا عن « برنارد روجرز » ان الولايات المتحدة حاولت تحذير الجنود الامريكيين ولكن التحذير جاء متأخرا ١٥ دقيقة .

وقال روجرز ان الليبيين اللذين تم طردهما من فرنسا كانوا جزءا من خطة الارهاب « جو روجرز » السفير الامريكي في باريس

واينبرجر يهدد

واعلن « كاسبار واينبرجر » وزير الدفاع الامريكي ان الولايات المتحدة ستتخذ اجراءات واضحة كجزء من الخطوات الرامية الى منع بعض الدول مثل ليبيا من اللجوء الى الارهاب او تشجيع الارهاب

— وقال « واينبرجر » ان كل دول العالم بما في ذلك استراليا تتعرض لتهديد الارهاب الذي يفسر شكلا جديدا من الحرب الدولية التي تؤيدها الدول .. وان الردع هو افضل سبيل لمحاربة هذا العنف

واوضح ان افضل انواع الردع هو تحسين مخابرات مقاومة الارهاب بما في ذلك التسلل داخل المنظمات التي تستخدمها الدول التي تدرب او تصدر الارهابيين ويجب ايضا اظهار ان الارهاب ليس افضل وسيلة للهجوم .

القذافي ينفي

وفي طرابلس .. نفي الرئيس الليبي « معمر القذافي » تورط بلاده في الهجمات التي تعرض لها الامريكيون مؤخرا ..

وقال القذافي في مؤتمر صحفي عقده في خيمة باحدى الكثبت الليبية انه يريد الاجتماع بالرئيس الامريكي « ريجان » لاقناعه بانه على حق وان الاخير على خطأ ولاتاحة الفرصة لفهم بعضهما البعض .

وقال القذافي ان ليبيا ستعتبر اي هجوم امريكي بداية لحرب شاملة سترد عليها باعمال عدوانية ضد المدنيين الامريكيين لان الهجوم الامريكي سيتضمن كل الاهداف الليبية : الاطفال والمدن والمنازل .. وفي هذه الحالة ستقوم ليبيا بالهجوم في كل مكان امريكي سواء كان مدنيا او عسكريا ..

وقال القذافي انه لايوجد اي دليل على تورط ليبيا في الهجمات الاخيرة ومن بينها حادث الانفجار في ملهى برلين الغربية وانفجار القنبلة في طائرة تي . دبليو . ايه الامريكية ..

ووصف القذافي امكانية قيام « ريجان » بهجوم على ليبيا بانه سيكون عمل خطير واحمق وسخيف ..

واجاب القذافي على سؤال حول وصف « ريجان » له بانه « كلب الشرق الاوسط المسعور » بقوله : انني سمعت « ريجان » يسبني ويوجه لي الشتائم واعتقد انه يعاني من مرض ما وهو رجل عجوز ولا تقلقني شتائمه لي شخصيا بل انني ضحكت عندما سمعته يشتمني

وفي روما اعلن بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا رفضه لتهديدات الرئيس الليبي معمر القذافي بشأن ضرب القواعد العسكرية الايطالية التي تستخدمها امريكا

وقال كراكسي في بيان امس ان بلاده ترفض ايضا تهديدات القذافي للدول الصديقة في منطقة البحر المتوسط ..

وقال ان بلاده تشعر بالانزعاج بسبب تفجر اعمال العنف الدولي بصورة منتظمة في الاونة الاخيرة ..

وقال انه لايكفي محاربة الجماعات الارهابية فقط ولكن يجب ايضا محاربة الحكومات التي تؤيد وتتسامح مع الارهاب

وقال كراكسي في اشارة الى مناورات الاسطول السادس الامريكي في خليج سرت اننا نواجه تدهورا في العلاقات وورطة من المشاكل التي لايمكن ان تحلها الهجمات العسكرية ..

وذكرت الصحف الايطالية امس ان « جون هولمز » السفير الامريكي في روما قدم رسالة من واشنطن الى مكتب كراكسي تطالب فيها الحكومة الامريكية ايطاليا بخفض عدد الدبلوماسيين الليبيين في ايطاليا ..

كول يحذر واشنطن

وفي بون .. حذر المستشار الالماني الغربي هيلموت كول امس واشنطن من توجيه ضربة عسكرية انتقامية ضد ليبيا رغم الدلائل التي تشير الى ان ليبيا لعبت دورا في حادث الانفجار بملهى برلين الغربية واوضح كول ان هذا الاجراء له عواقبه الوخيمة ..

واكد كول من جديد معارضته لاتخاذ عقوبات شديدة ضد ليبيا والتي تسعى الولايات المتحدة لاقناع حلفائها بالقيام بها

واوضح كول انه لاينوي تغيير سياسة بون في هذا الصدد . ونفى ان يكون لديه علم بخطط امريكية للقيام بضربات انتقامية ضد ليبيا

القذافي يجند الهنود

وفي نيودلهي وقف عدد كبير من مسلمي الهند في طوابير امام السفارة الليبية في نيودلهي للحصول على طلبات للتجنيد في الجيش الليبي وذلك بعد نشر السفارة الليبية في الهند اعلانا بذلك .

وقال مسئول هندي ان وزارة الخارجية الهندية استدعت « عمر العقلي » سفير ليبيا في الهند وابلغته بأن هذا الاعلان يخالف قواعد البعثات الدبلوماسية

اسباب الحكم .. بقية ص ١

بقية ص ١

الجمارك بميناء الاسكندرية وكذلك القصور بقطاعي التوكيلات الملاحية والمستودعات وماتنتج من عدم الجدية في اداء الاعمال الخاصة بالافراج الجمركي عن البضائع الاجنبية ذي التسيب في العمل وعدم جدية الرقابة والاشراف وعدم اخلاص البعض وانزلاقه الى الاخلال بواجبات عمله الى اتاحة المجال لبعض التجار المستوردين للاخشاب لتهريب كميات كبيرة منها من الرسوم الجمركية واضاعة هذه الرسوم على الدولة

قالت المحكمه ان وجه الغرابة ان يتمكن المتهم زينهم محمود احمد من تهريب هذه الكمية الضخمة من الاخشاب رغم وجود عدة اجهزة للامن والرقابة بالميناء مما يؤكد للمحكمة ان يد المتهم كانت طليقة بين الادارات والاقسام المختصة بالجمارك والتوكيلات الملاحية والمستودعات وانه استقطب عددا من الموظفين والعاملين بهذه الادارات الى حد انهم فتحوا له باب الادارة الجمركية على مصراعيه لتهريب الاخشاب ..

اوصت المحكمة بضرورة استعمال السراكي في جميع المكاتبات والتحقق من المنافستو الاصلي الذي يشمل كافة البوالص التي تمثل شحنة الباخرة كاملة واشراف ومتابعة ملاحظي الارصفة على الساحات المؤجرة لصاحب الشأن على ان يتواجد الملاحظون مع مأموري الجمارك اثناء سحب الرسالة .

كما تنوه المحكمة بان الامر يقتضي من تلك الرئاسات اعادة ترتيب البيت وحسن اختيار العناصر الصالحة في مواقع العمل التي تتصل اتصالا وثيقا بموارد الدولة من الضرائب والرسوم الجمركية مع احكام الرقابة والاشراف من كافة الاجهزة الامنية العاملة بداخل الدائرة الجمركية ..

وكانت محكمة جنايات امن الدولة العليا برياسة المستشار ابراهيم السعدني وعضوية المستشارين فتحي الزمراني وعادل غانم بحضور عمر مروان مدير نيابة الاموال العامة وامانة سر عبد الحافظ بكر قد اصدرت حكمها بمعاقبة زينهم محمود احمد بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات ومحمد ابراهيم شرارة موظف المنافستو بالجمرك وسامي عباس مصطفى الوكيل الرسمي والمدير التجاري لمؤسسة ارتيزان بالسجن لمدة ثلاث سنوات وبعزل محمد ابراهيم شرارة من وظيفته وبالزامهم متضامنين بدفع مبلغ ٢١ مليونا و ١٧٣ الفا و ٤١٥ جنيها لمصلحة الجمارك عن ٢٧ رسالة اخشاب مستوردة تم تهريبها

بيع السلع بقية ص ١

بقية ص ١

و ٧٥٠ مليما ورسم الاستهلاك ١٣٥ جنيها وتباع للمستهلك بسعر ٨٧٦ جنيها بزيادة قدرها ٣٦ جنيها .

والثلاجة سيلتال ١٦ قدما ابيض ٢ باب بسعر المصنع ٧٨٣ جنيها و ٧٥٠مليما ورسم الاستهلاك ١٣٢ جنيها وتباع للمستهلك بسعر ٨٥٨ جنيها بزيادة ٣٣ جنيها عن السعر السابق .

وتباع الثلاجة الاسكا ١٤.٥ قدم لون واحد بسعر ٦٠٥ جنيهات و٣٢٠مليما للمستهلك بزيادة قدرها ٣٠ جنيها و ٣٢٠مليما عن السعر السابق .

ويباع الديب فريزر ايبرنا افقى ٤٠٠ لتر حجم ١٤.٥ قدم بسعر المصنع ٦٨٤ جنيها ورسم استهلاك ١١٤ جنيها ويباع للمستهلك بسعر ٧٥٥ جنيها والديب فريزر ايبرنا ٣٣ قدما بسعر المصنع ١٠٨٠ جنيها ورسم استهلاك ١٨٠ جنيها ويباع للمستهلك بسعر ١٢٠٠ جنيه .

وتباع الثلاجة ايبرنا وديب فريزر مشترك ٢ باب و ٢ موتور سعة ١٣.٥ قدم بسعر المصنع ٦٧٢ جنيها ورسم استهلاك ١١٢ جنيها وتباع للمستهلك بسعر ٧٤٠ جنيها .

١٠٠ جنيه زيادة لجهاز التكييف المحلي

ويباع جهاز التكييف كولدير ٢ حصان معدل بسعر ٩١٢ جنيها للمستهلك بزيادة قدرها ١٠٠ جنيه والتكييف كولدير ٢ حصان تحكم يدوي بسعر ١٠٤٤ جنيها مقابل ٩٤٤ جنيها للسعر السابق والتكييف كولدير واحد حصان بالريموت بسعر ١٣٤٦ جنيها بزيادة قدرها ١٠٠ جنيه عن السعر السابق والجهاز قدرة ١.٥ حصان كولدير بسعر ٧٩٢ جنيها مقابل ٦٩٢ جنيها للسعر السابق وتباع وحدة التكييف المنفصلة سبليت كولدير قدرة ٢½ حصان بسعر ١٧٧٥ جنيها بزيادة قدرها ١٠٠ جنيه عن السعر السابق .

ويباع جهاز التسجيل فيليبس موديل ٧/٢٢٨ بسعر المصنع ٧١ جنيها و ٢٠٠ مليم و١٧ جنيها و٨٠٠مليم قيمة رسم الاستهلاك ويباع للمستهلك بسعر ٩٨ جنيها

والكاسيت فيليبس ستريو قدرة ٢٥ وات موديل ٨٥٤٣ بسعر المصنع ١٥٥ جنيها ورسم الاستهلاك ٣٨ جنيها و٧٥٠مليما ويباع للمستهلك بسعر ٢١٦ جنيها و٧٥٠مليم والكاسيت فيليبس ستريو موديل ٦١٣٣ بسعر المصنع ١٦٥ جنيها ورسم الاستهلاك ٤١ جنيها و ٢٥٠مليما ويباع للمستهلك بسعر ٢٢٨ جنيها و ٢٥٠ مليما .

والكاسيت ستريو فيليبس للسيارة موديل ٧٥٩ بسعر المصنع ٨٦ جنيها و ٨٠٠ مليم ورسم الاستهلاك ٢١ جنيها و ٧٠٠ مليم ويباع للمستهلك بسعر ١٢٠ جنيها .

٦٥ جنيها زيادة للفيديو !!

ويباع الفيديو فيليبس ٢ نظام بالريموت موديل ٦٤٤٠ بسعر المصنع ١٢٧٥ جنيها ويباع للمستهلك بسعر ١٣٥٥ بزيادة قدرها ٦٥ جنيها عن السعر السابق .

ويباع الفيديو فيليبس ٥ نظام بالريموت موديل ٦٥٤٠ بسعر المصنع ١٥٦٠ جنيها وللمستهلك بسعر ١٦٧٠ جنيها بزيادة قدرها ٨٠ جنيها عن السعر السابق ويباع الفيديو توشيبا V.H.S ٢ نظام بسعر ١٤٤٦ جنيها و ٤٣٧مليما بزيادة قدرها ٤٦ جنيها و ٤٣٧ مليما عن السعر السابق والفيديو TTT ٢ نظام بسعر ١٤٦٠ جنيها للمستهلك مقابل ١٢٦٣ جنيها عن السعر السابق بزيادة قدرها ١٩٧ جنيها والفيديو اي . تي . تي ٣ نظام بسعر ١٦١٣ جنيها مقابل ١٣٩٥ جنيها قبل القرار بزيادة قدرها ٢١٨ جنيها

هكذا عند الأصل



سيارات المعوقين والاجراءات المعقدة

اختصار الاجراءات في التعامل مع الاجهزةالحكومية يجب ان يتم على وجه السرعة فلاتزال بعض الجهات بعيدة عن تبسيط الاجراءات وتلقى بالعراقيل والعقبات امام الجمهور وهذه معاناة يجب ان تختفى فاذا كانت هذه العقبات تواجه بعض الاخوة المعوقين الذين شاء القدر ان تكون لهم معاناة خاصة وعلينا ان نحاول بتسهيل حياتهم بقدر الامكان وفي حدود القانون الذي يوفر لهم الرعاية خاصة ولكن بعض الموظفين يحاولون تحويلها الى معاناة اكبر

فقد تلقيت رسالة من مصطفى عبد المجيد السيد ناظر اعدادي مقيم في ٣٥ شارع جميعي فلمنج رمل الاسكندرية شقة ٩ يقول فيها :

ارجو ان تذكرني فقد نشرتم الى التماسا بخصوص سيارة مجهزة وصعوبة الحصول عليها بسبب قرارات ٥ يناير الاقتصادية . وقد حصلت على السيارة .. وعلى رخص مؤقتة تنتهي في ١٩٨٦/٤/١٨ .. وللاسف لم يصل الى قسم القيودات بمرور الاسكندرية الافراج الخاص بالسيارة حتى الان .. وذلك حتى اتمكن من استخراج رخصة دائمة مع العلم انه يوجد اذن افراج مؤقت بملف السيارة في مرور ابيس بالاسكندرية

وسددت الرسوم الجمركية .. وللاسف كل ذلك لم يقنع مرور ابيس باستخراج رخصة السيارة وقد حصل زملائي الذين تسلموا سياراتهم معي على رخصة السيارة بعد وصول الافراج .. وحتى الان فانني حائر بين الاسكندرية والقاهرة بحثا عن الافراج لانهاء استخراج الرخصة .. ان هذه الحالة تؤكد ان بعض الموظفين اصبحت لديهم هواية تعذيب المواطنين .. وتأجيل البت في طلباتهم المشروعة .. فهل يقبل احد ان يظل هذا الرجل مسافرا بين القاهرة والاسكندرية لمجرد البحث عن ورقة .. ومثا يفعل طالما سدد الرسوم الجمركية المطلوبة منه .. ان هذه المعاناة يجب ان تنتهي في هذه الحالة وكل الحالات المماثلة ..

عبد الله نصار

سامي العزبي — احمد طلخان

الافـــراح «اللوكـــس» تســتوعب الضريبـــة الجديـــدة !!

استعدادات فرح في شيراتون الجزيرة

اصحاب الافراح الفاخرة لن يضاروا بزيـــادة الضريبـــة الترفيهيـــة

كتب محمد ابو زيد

●● من بين القرارات الاقتصادية التي اتخذتها الحكومة مؤخرا . ووافق عليها مجلس الشعب رفع نسبة الضريبة الترفيهية التي تسدد حاليا على الافراح والحفلات المقامة في الفنادق .. وتتجاوز تكلفتها الخمسة عشر الف جنيه .. الضريبة اصبحت ٣٠٪ حتى اربعين الف جنيه لتزداد الى ٤٠٪ لو ارتفعت تكلفة الافراح عن ذلك ..

ولعل هذا القرار بالذات من اكثر القرارات التي لاقت ارتياح المواطنين على اساس ان من ينقل فرحه من فوق السطوح الى القاعات الفاخرة في الفنادق والمنتديات قادر على اضافة بضع جنيهات الى النفقات العالية وتسديدها الى الدولة ..

الافراح الفاخرة موسمها الصيف

وتعتبر الافراح الفاخرة هي من فاكهة الصيف كما يقول المسئولون بفنادق القاهرة الشهيرة خاصة بالنسبة للقادمين من العرب الذين يختارون اقامة حفلات الزواج في مصر حتى ولو لم يكن من بين اطرافها مصري او مصرية .. وعلى الرغم من الاسعار المتواضعة التي تعرضها تونس مثلا الا ان العرب يفضلون القاهرة لقربها ولشهرة فنانيها والتجديد المستمر في الافـــراح وبصفة خاصة يعتبر شهرا يونيو ويوليو اكثر الشهور ازدحاما ولابد من الحجز المسبق لهما

ولكي يقـام فرح ما في مكـان شهير .. لابد من مفاوضات مكثفة لحجز الموعد المناسب والاتفاق على التفاصيل .. ويقوم بالمفاوضات في العادة والد العروس مع مدير الحفلات بالفندق ويتم التوصل الى عقد اتفاق بين الطرفين يوضح مراحل الحفل وهي حفل شاي عادي في بداية السهرة ثم شاي مفتخر في الوسط بعدها العشاء الساخن ..

اختـلاف العصـر

●● ويختلف السعر للفرد الواحد من فندق الى آخر البعض يبدا بـ ١٢ جنيها وحتى ٢١ جنيهـا والبعض يبدأ السعر فيه من ١٧ جنيها وحتـى ٣٣ جنيهـا .. ولايدخل في السعر تكلفة الفقرات الترفيهية وزفة العـروس فهـذه باتفـاق خاص بالاضافة الى الضريبة الترفيهية التي سترتفع بمقتضى القرارات الوزارية .. ويحاول بعض الفنادق جذب المزيد من العرسان له باجادة صناعة تورتة الزفاف والابتكار في اشكالها .. كما تستضيف فنادق اخرى العروسين في ليلة العمر مجانا مع هدية رمزية كباقة ورد او سلة فاكهة

●● وتضاف الى تكاليف الافراح الفاخرة الطلبات الخاصة للعروسين مثل تغيير ديكور صالة الافراح وقد حدث في فندق النيل هلتون ان صمم عريس من بلد عربي على اقامة خيمة ضخمة وعشاء خليجي وكلفه ذلك حوالي نصف مليون جنيه فقط "

من ينافس العرب في الافــراح الفاخـرة .. بالطبـع ليس هنـــاك حصـة موكدة ولكن من خلال تتبع الجوزات الموجـودة لدى فنــادق القاهرة نجد الحرفيين في المرتبة الاولى يليهم المدرسون والعائدون من الخارج

ما هو تاثير رفع الضريبة الترفيهية على حفلات الزواج الفاخرة في الفنادق وما هي ردود الفعل لهذا القرار . سامي العزبي مدير الحفلات بفندق النيل هيلتون يقول .

احد اسعار حفلات الزفاف في العادة لا تصل الى مبلغ ٣٠ الف جنيه .. فيبلغ متوسط عدد المدعوين اربعمائة فرد يدفعون في صالة العشاء من ٢٣ الى ٣٣ جنيها .. اي بمبلغ اجمالي من تسعة الاف الى ثلاثة عشر الف جنيه تقريبا .

وبالنسبة لاحتفالات التحايل لخفض الضريبة على الزبون بين الفندق والعميل فهذا امر مردود عليه فليس من الممكن ان يتم اتفاق بين الفندق وصاحب الفرح على تخفيض الضريبة مقابل اكرامية اضافية مثلا فهذا مستحيل لان معنى هذا خسارة مادية للفندق وهو الذي يصب في خزينة الدولة في النهاية . ولكن الضريبة الجديدة قد تؤثر في كمية عدد المدعوين بالنسبة لصاحب الفرح حتى يتحاشى الضريبة الجديدة عليه وان ت الدعوات لاتزيد عن ٤٠٠ فرد الا في حالات نادرة وتكون في الفنادق الكبيرة

●● ويقول فهيم انقشلان : مدير فندق النيل ان الاضافات الجديدة في صالح الدولة وللصالح العام والمستهلك اما مصري او عربي وبالتالي فالاقبال لم يقل عما هو عليه خاصة وان الزيادات الجديدة ليست مرتفعة كما توهم البعض بل هي تزيد بزيادة العدد واعتقد بهذه الزيادة سوف تكون فرصة فنادق القطاع العام اكبر في موسم الزواج المقبل الذي يبدأ بعد شهر رمضان المبارك لان اسعار فنادق القطاع العام هي ارخص من غيرها والتكاليف لاتطول في اي حال من الاحوال عن ١٥ الف جنيه وبالتالي فالضريبة الجديدة لاتؤثر عليها اما مصاريف افراح الزواج فتكاليفها الكبيرة ليست من الفنادق فالفندق لاياخذ سوى مصاريف العشاء والبوفيه عامة والضريبة للدولة ورسوم الخدمة . اما الجانب المرتفع من التكلفة بمثله اجور للمطربات والمطربين والراقصات والنقـوط وغيرها من الاختصاصات التي لاتدخل للفنادق فيها !!

اما اسماعيل لطفي اسماعيل مدير الحفلات بفندق الجزيرة شيراتون فيرى ان الضريبة الجديدة لصالح مصر اولا واخيرا والذي يتكلف زواجه عشرين الف جنيه لايبخل على بلده بالفين او ثلاثة من الجنيهات

● وينبه احمد طلخان : مدير العلاقات العامة بشيراتون القاهرة الى ان الحفلات بجميع انواعها تشملها الضريبة الجديدة مثل المناسبات الاجتماعية ومناسبات العمل والنقابات والجمعيات العمومية وحفلات الشركات والبنوك وغيرها وهذه المناسبات تتم على نطاق كبير

وفي كل الاحوال يبدو من الضروري ان يخضع هذا القرار لعملية تقويم بعد نهاية موسم الافراح في الصيف لتتضح منه الايجابيات التي تحققت ..

□ □ زواج ابنة المليارديـر العربي تكلـف نصـف مليـون جنيـه للفرقة !!

خط اتوبيس بين القاهرة وسانت كاترين لخدمة المصطافين

تقرر تشغيل خط اتوبيس مكيف بين القاهرة وسانت كاترين في رحلة واحدة يوميا ذهابا وايابا لخدمة المصطافين والسائحين الى جنوب سيناء ..

وصرح يحيى الزيات رئيس مجلس ادارة شركة اتوبيس شرق الدلتا ان وفد السفراء الاجانب العاملين بالاردن الذين قاموا بزيارة لمحافظة جنوب سيناء مؤخرا يرافقهم ايهاب وهبه سفير مصر بالاردن اعربوا عن اعجابهم بشبكة الطرق والمواصلات التي تربط بين القاهرة وجنوب سيناء .. وبالخدمات التي تقدمها وزارة النقل لخدمة العابرين على الخط البحري العقبة .. نويبع ..

وفد تجاري وصناعي فرنسي يصل اليوم

يصل اليوم وفد تجاري وصناعي فرنسي يضم ٤٠ من رجال التجارة والصناعة وممثلي ١٢ شركة فرنسية من القطاع الخاص والشركات المتخصصة في قطاع البحرية الفرنسية وممثلون عن البنوك الفرنسية .

تفريغ ١١ الف طن سكر بميناء الاسكندرية

يجري حاليا بميناء الاسكندرية تفريغ ١١ الف و ٥٥٠ طنا من السكر على الباخرة بالمورثا والمستورد من كوبا لحساب هيئة السلع الغذائية

دعوة المزارع الامريكي الاول في انتاج الاذرة لزيارة مصر

كتب اسماعيل بدر

وجه الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الدعوة الى هيرمان وارسو المزارع الامريكي المتخصص في زراعة الاذرة لزيارة مصر حقق هيرمان اعلى انتاج للاذرة في العالم وبلغ نحو ٧٣ اردبا من الفدان في ولاية الينوي الامريكي وهو يقوم بزراعة ٥٠٠ فدان من مياه الامطار بمعاونة زوجته والدته

اسعـــار العمـــلات

	العملة	الشراء	البيع	الشراء	البيع
١	دولار امريكي	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١	جنيه استرليني	١٩٩,٤٤٤٠	٢٠١,٤٣٨٤	١٩٨,٤	٢٠٠,٤
١	مارك المانى	٥٨,٢١٩١	٥٨,٨٠١٣	٥٧,٩	٥٨,٥
١	دولار كندي	٩٨,٣٧٢٥	٩٩,٣٥٦٢	٩٧,٨	٩٨,٨
١	كرون دانمركي	١٥,٨٢٢٢	١٥,٩٨٠٤	١٥,٧	١٥,٩
١	فلورين هولندي	٥١,٦٩١٣	٥٢,٢٠٨٢	٥١,٤	٥١,٩
١	فرنك فرنسي	١٨,٢٨٦٩	١٨,٤٦٩٨	١٨,١	١٨,٣
١٠٠	ليرة ايطالية	٨,٥١٨٦	٨,٦٠٣٨	٨,٤	٨,٥
١	كرون نرويجي	١٨,٥٨٩٣	١٨,٧٧٥٢	١٨,٤	١٨,٦
١٠٠	اسكودا برتغالي	٨٩,٠٣٤٣	٨٩,٩٢٤٦	٨٨,٥	٨٩,٤
١	كرون سويدي	١٨,٤١٣٢	١٨,٥٩٧٣	١٨,٣	١٨,٥
١٠٠	فرنك بلجيكي	٢٨٦,٣٧٦٠	٢٨٩,٢٣٩٨	٢٨٤,٩	٢٨٧,٧
١	شلن نمساوي	٨,٢٩٢٦	٨,٣٧٥٥	٨,٢	٨,٣
١	فرنك سويسري	٦٩,٦٠٠٨	٧٠,٢٩٦٨	٦٩,٢	٦٩,٩
١٠٠	ين ياباني	٧٥,٥٥٥٥	٧٦,٣١١١	٧٥,١	٧٥,٩
١	مارك فنلندي	٢٥,٩٧٨٩	٢٦,٢٣٨٧	٢٥,٨	٢٦,١
١	دينار كويتي	-	-	٤٥٩,٩	٤٦٤,٥
١	ريال سعودي		-	٣٧,-	٣٧,٤
١	درهم الامارات العربية		-	٣٥,٥	٣٥,٩
١	دينار البحرين			٣٤٤,١	٣٤٧,٥
١	دينار اردني			٣٥٧,٤	٣٦١,-
١	ريال عماني		-	٣٧٧,٦	٣٨١,٤
١	ريال قطري		-	٣٥,٤	٣٥,٨

ســفن الاســكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
جيهان السادات	مصرية	مخطاف	الفرعونية	———
هول دوليتا	فلبينيه	١٨	طيبة	٤٩٣٧١١٣
سلينه	تركية	٤٦	امون	٤٩٣١٤٧٠
الرجي بقربلش	بنمية	٢٤	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

ســفن الســويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	منتاتورز	٢٠٢٦٩
القمر السعودي ١	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤
الجزائر	مصرية	المصرية للملاحة	٢٧٨٩٧

لاستعداد لبدء رحلات ميديتريان ستار

استعدادا لبدء رحلات الباخرة ميديتريان ستار التي تربط الاسكندرية بجواني بيماسول وروس وبيريه . اقامت شركة النجمة للملاحة . حفل كوكتيل وعشاء بفندق موفنبك هليوبوليس شهده الشيخ خالد حامد زيني رئيس مجلس ادارة شركة النجمة للملاحة . وابوبكر ادريس المدير الاقليمي وممثل الملاك . وعدد كبير من شركات السياحة .. وعقد الشيخ خالد حامد زيني مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن جهود الشركة في جذب المجموعات السياحية على الباخرة ميديتريان ستار اعتبارا من ١٥ مايو القادم شارك في المؤتمر ممثلو الشركات السياحية الاجنبية التي تم التعاقد معها لجلب المجموعات السياحية ومحمد لهيطة رئيس غرفة السياحة الذي رحب بكل جهد يبذل لتنشيط السياحة المصرية .. من ناحية اخرى اعلن الشيخ خالد ان الباخرة ميديترينين ستار يصل عدد ركابها الى ١٠٢٦ راكبا وتضم ٣٠٧ كابينة وتحتوي على حمامي سباحة ومطاعم وكافيتريات وجراج للسيارات كما وجه الشكر الى كل من قدم التسهيلات للشركة في مجال عملها في البحر الاحمر والبحر الابيض وخاصة كل من كمال سليمان رئيس مجلس ادارة القناة للتوكيلات الملاحية . ومنير حمزه مدير عام توكيل اسوان ببورسعيد والبير حنا مدير عام توكيل اسوان بالسويس وفؤاد صبري مدير عام بنك قناة السويس ببورسعيد والعميد عادل نور مدير من ميناء السويس والعقيد عادل عبدالفتاح مدير جوازات السويس والعقيد عصام شفيق مدير مباحث ميناء السويس . ومحمد عبدالله مدير عام توكيل ابو سمبل للملاحة بالاسكندرية وسعيد حماد مدير عام البنك الاهلي بالاسكندرية . واللواء عبدالخالق ابو السعود مدير شرطة ميناء الاسكندرية والعميد نبيل عبدالغفار رئيس جوازات ميناء الاسكندرية والعميد يحيى ثعلب رئيس امن الدولة بميناء الاسكندرية والمقدم عادل بشندي رئيس قطاع محطة الركاب بالاسكندرية .. وفي الصورة الشيخ خالد حامد زيني يتحدث في المؤتمر وحوله ممثلو شركات السياحة الاجنبية ومحمد لهيطة رئيس غرفة السياحة

السياحة والطيران

الخطوط العالمية توقف أثينا وروما من القاهـرة

ابتداء من ٢٧ أبريل الحالي تتوقف الخطوط الجوية العالمية (T. W.A) عن السفر من القاهرة الى كل من أثينا وروما .. وتستبدل بالعاصمتين كل من باريس وفرانكفورت

وأعلن مجدي جبره مدير المبيعات للخطوط الجوية العالمية أنه سيتم تخصيص رحلتين أسبوعيتين من القاهرة الى باريس ثم نيويورك ورحلتين أسبوعيتين من القاهرة فرانكفورت ثم نيويورك .. وبذلك تكون الرحلات قد خفضت أيضا الى أربع رحلات أسبوعيا . بدلا من ٥ رحلات الآن .

●● المبنى الرابع ●●

بعد إفتتاح المبنى رقم (٤) لمطار هيترو بلندن في مطلع الشهر الحالي .

تنتقل اليوم ك . ل . م . (K L M) وكذلك N L M وايرمالطا مع البريطانية بالطبع . الى المبنى الجديد .. وتخدم ك . ل . م من هذا المبنى رحلاتها السبع اليومية بين لندن وامستردام ورحلاتها الخمس اليومية بين لندن وروتردام

●● مؤتمـر ●●

إختار بنك مصر فندق لاندمارك بالاسكندرية لعقد مؤتمره لمديري الفروع

صيدناوي الجامعات :

فرع صيدناوي الاسكندرية يخدم ١٠٠ الـف طالب بالجامعـة والكليـات العسكريـة وحلـوان

وتستمر جولتنا في فروع صيدناوي الجامعات لنتعرف على الخدمات التي تقدمها لطلبة الجامعات والمعاهد العليا . ونوعيات الملابس الجاهزة المعروضة به ..

وبعد جولة سوء في فرع صيدناوي جامعة الاسكندرية ويوجد في منطقة الشاطبي بالقرب من كلية الهندسة .

ويخدم الفرع اكثر من ١٠٠ الف طالب وطالبة سوء في الجامعة او فروع جامعات اخرى

ويسمح لطلاب الفئات التالية بشراء احتياجاتهم من الملابس الجاهزة والمعروضات الاخرى التي تقدمها شركة صيدناوي لطلبة الجامعات

● فرع الكليات العسكرية وهي الكلية البحرية والدفاع الجوي والاكاديمية النقل البحري

● فرع جامعة حلوان بالاسكندرية وتضم كليات الفنون الجميلة ومعهد القطن وكليتي التربية الرياضية بنين وبنات والتمريض للطالبات

● المعاهد العليا .. وتضم معاهد الخدمة الاجتماعية بالاسكندرية والدفنا ..

● ويسمح لكل طالب بالشراء في حدود ٥٠ جنيها في الدورة الثانية تباع منها ٢٥ جنيها المحلية و٢٥ جنيها للملابس المستوردة وذلك بخلاف البخضات والاحذية والادوات الكتابية وغيرها .. والى الغد

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فاننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

على هامش الليبرالية الثالثة في السودان

معضلات السودان الاربع : الديموقراطية

تجري في السودان هذه الايام ، من شهر نيسان/ ابريل ١٩٨٦ ، إنتخابات نيابية لاختيار ممثلي الشعب السوداني لبرلمان جديد ، يقوم في نفس الوقت بمهام جمعية تأسيسية لوضع دستور جديد لهذا القطر الشقيق . وتصادف هذه الايام الذكرى السنوية الاولى لاسقاط النظام العسكري للرئيس جعفر نميري ، والذي ظل جاثما على صدر السودان ستة عشر عاما (١٩٦٩ - ١٩٨٥) . ومن زار السودان خلال العام الماضي ، كان يشعر أن شعبها يعيش فترة خطوبة وردية بهيجة إستعدادا لعرس الديموقراطية الذي يتم هذه الايام . وهو عرس كان موعده قد تقرر صبيحة نجاح الانتفاضة الشعبية التي اسقطت نميري . واحترم المجلس العسكري الاعلى ، الذي حكم السودان خلال تلك السنة الانتقالية ، التزامه بالتخلي عن السلطة وتسليمها لحكومة منتخبة . وقد كان العام المنصرم مملوءا بالنشاط السياسي المحموم لكل القوى القديمة والجديدة في السودان ، تحسبا لليوم الموعود . وحاولت القوى القديمة والتقليدية أن تعيد تجميع أشلائها ، بعد أن كان النميري قد تولى تمزيق الجسد السياسي لكل منها . وحاولت القوى الاجتماعية الجديدة والصاعدة أن تنظم نفسها سياسيا ، في عجلة من أمرها ، توطئة ليوم الديموقراطية الموعود . وفي عشية الانتخابات كان هنالك أكثر من ثلاثين حزبا سياسيا ، قديما وجديدا ، وهجينا بين القديم والجديد .

وتتفاوت في أحجامها بين أحزاب تضم الملايين واحزاب أخرى تضم المئات . وليس هذا التعدد الكبير للاحزاب هو مجرد ردة فعل متعطشة ، بعد طول ظمأ ، لممارسة الديموقراطية .

ولكنه يعكس أيضا تعددية إجتماعية - ثقافية - سلالية كثيفة في السودان . بل أن هذا العدد الكبير من الاحزاب لا يأخذ في الحسبان الاحزاب والقوى الجنوبية والتي قررت مقاطعة الانتخابات ، لاسباب سنتعرض لها فيما بعد . المهم أن الشعب السوداني يتفرد بين شعوب الامة العربية بخصوصيات ، بعضها يكاد يصل الى ما يشبه المعجزات ، وبعضها يكاد يصل الى ما يشبه المعضلات المستعصية . والرأي العام العربي خارج السودان لا يعرف الكثير عن هذه الخصوصيات السودانية .

وفي هذه السلسلة من المقالات سنحاول أن نلقي بعض الضوء على هذه الخصوصيات .

معجزات الشعب السوداني

ربما يكون استخدامنا للفظ «معجزة» و «معجزات» لاي شعب هو من قبيل المبالغة . وبالقطع ، ليس المقصود هنا الايحاء بأي معنى سلالي وراثي عنصري تفوقي للشعب السوداني . ولكنا فقط نقصدها هنا بالمعنى الاجتماعي السياسي . وهناك ملمحان فريدان في طبيعة التطور السياسي الحديث للسودان . ولا تشاركه فيهما الاقطار العربية الاخرى ، ولا معظم مجتمعات العالم الثالث . ومن هنا أطلقنا على كل ملمح منها - مجازا - اصطلاح معجزة .

● المعجزة الاولى

المدنيون يسقطون الحكم العسكري

في ابريل/ نيسان ١٩٨٥ نجحت القوى المدنية السودانية ، يقودها تجمع النقابات المهنية ، في تعبئة الشعب السوداني ، واعلان العصيان المدني الكامل ضد حكم جعفر نميري العسكري . وهو الامر الذي أجبر الجيش السوداني ، تحاشيا للاصطدام الدموي ، أن ينحاز الى صفوف الشعب . ومن ثم سقط نظام نميري . ولم يحدث في أي قطر عربي أن نجحت القوى المدنية في اسقاط نظام حكم عسكري . فالعادة هو أن الذي يسقط نظاما عسكريا هم مجموعة أخرى من العسكر . وفي حالات نادرة قد يتحول نظام حكم عسكري بالتدريج الى نظام حكم مدني ، أو مختلط (كما حدث في حالة مصر تدريجيا بعد ثورة يوليو ١٩٥٢) . أما أن تنجح القوى السياسية المدنية في إسقاط حكم عسكري بإنتفاضة شعبية ، فليس له سابقة في أي قطر عربي منذ عهد هذه الاقطار بالاستقلال .

ولم يكن ما حدث في السودان في أبريل/ نيسان ١٩٨٥ هو المرة الاولى لهذا «الاعجاز» . فقد حدث ذلك من قبل في عام ١٩٦٤ ، حينما نجحت إنتفاضة شعبية مدنية في إسقاط حكم عسكري سابق ، هو نظام الفريق ابراهيم عبود ، والذي كان قد جاء الى السلطة من خلال إنقلاب عسكري عام ١٩٥٨ .

بل وانفرد الشعب السوداني بين كل شعوب العالم الثالث بهذا الملمح الفريد لمدة عشرين عاما ، الى أن حدث نفس الشيء في الارجنتين عام ١٩٨٤ ، وأخيرا في الفلبين عام ١٩٨٦ .

أما لماذا يقبل الشعب السوداني الحكم العسكري ، في المقام الاول ، فهذه قصة أخرى ، سيأتي الحديث عنها . المهم هو أن هذا الشعب حينما يقرر التخلص من مثل هذا الحكم : فإنه ينجح فيما لم تنجح فيه كل الشعوب العربية الاخرى ومعظم شعوب العالم الثالث الى الان .

● المعجزة الثانية

انتخابات بلا تزوير

من المفروض طبعا أن تحدث انتخابات بلا تزوير ، والا فلا معنى لاجرائها في المقام الاول . ومع ذلك فإن «المفروض» ، كما هو الحال غالبا ودائما ، أمر نادر الاحترام في وطننا العربي وفي معظم بلدان العالم الثالث .

ولكن في السودان ، حين تجرى الانتخابات ، فان «المفروض» يصبح بالفعل أمرا واقعا ، يلتزم به الجميع - أي تجرى الانتخابات بلا تزوير . انه نادرا ما تجرى الانتخابات في السودان . فهذه هي المرة الثالثة خلال ثلاثين عاما التي تجرى فيها انتخابات نيابية في السودان . ولكن حين تتم فإنها تكون مفتوحة للجميع ، وتحدث بلا تزوير . ولا يسارع الذين لم يحالفهم الحظ باتهام الحكومة أو منافسيهم بالتزوير ، كما يحدث عادة في بلادنا .

لكل هذه الاعتبارات ، يعد عدم تزوير الانتخابات في السودان أحد مآثر شعبها العظيم . ولان ذلك «مأثرة» يتفرد بها بين كل الاقطار العربية ، فإننا نضعها في مصاف «المعجزات» . وطبعا حين يكون أمر منطقي واجب الحدوث ، مثل انتخابات أمينة ، قد أصبح معجزة في وطننا العربي ، فان ذلك هو تعبير آخر عن عصر الانحطاط الذي نعيشه منذ سنوات .

معضلات السودان

السودان هو أحد اقطار الوطن العربي والعالم الثالث ، وفيه كل ما فيهما من مشكلات وإختناقات . فهو يعاني من أمراض التخلف ، ومن عبء الديون ، واختلال موازين المدفوعات ، وندرة رؤوس الاموال ، وعجز الاجهزة البيروقراطية ، وفساد الادارة ، ونمو القوى الطفيلية ، واختلال توزيع الثروة ، والتفاوت الهائل في توزيع الخدمات بين الاقاليم وبين الريف والحضر ، وارتفاع معدلات الامية وتدني مهارة وانتاجية القوى البشرية العاملة ، وسوء تخصيص الموارد ورداءة إستخدامها ، وما الى ذلك . وقد اضيف الى هذه القائمة المعتادة من أمراض العالم الثالث ، في حالة السودان ، مشكلات المجاعة التي اجتاحت بعض مناطقه بسبب شح الامطار في الاعوام الثلاثة الاخيرة ، وبسبب تدفق آلاف اللاجئين اليه من الاقطار المجاورة ، التي كان الجفاف فيها أكثر قسوة حتى عنه في السودان . هذا كله فضلا عن التخريب الهائل للاقتصاد والمجتمع السوداني على يد نظام الرئيس نميري . فرغم الامكانيات الزراعية الضخمة (حوالي ٣٠ مليون فدان صالحة للزراعة) ، والتي جعلت كثيرا من المراقبين في أوائل السبعينات يعتبرون السودان «سلة واحدة للغذاء» في الوطن العربي وأفريقيا ، الا أن فساد نظام النميري ، حول السودان الى «سلة واقعة للاستجداء» . وهو الامر الذي دفع بعض المؤسسات المالية الدولية ، وفي مقدمتها صندوق النقد الدولي ، الى إعلان السودان «دولة غير مؤهلة لمزيد من الاقتراض» ، وهي عبارة مهذبة «للافلاس المالي» ، نظرا لعجزها عن سداد ديونها المتراكمة - والتي وصلت الى حوالي ١٥ مليار دولار أمريكي .

ولكن هذا كله لا تنفرد به السودان - لا في الوطن العربي أو في أفريقيا أو في العالم الثالث . فالى جانب هذه المشكلات ، هناك معضلات هيكلية ينفرد بها السودان ، ولم ينجح بعد في أن يعثر على معادلات ناجعة للتعامل معها . ونخص بالذكر منها ، في هذه السلسلة تباعا ، أربع معضلات هي :

١ - الحب العارم للديمقراطية والعجز الدائم عن الاحتفاظ بها .

٢ - الرغبة الاصيلة في الاندفاع نحو مصر والحساسية المفرطة من الالتحام بها .

٣ - الالتزام العميق بالعدالة الاجتماعية مع التبرم الدائم بكل من الاشتراكية والرأسمالية .

٤ - الصراع بين الهويتين العربية والافريقية .

وقد اعتبرنا هذه المسائل الاربع معضلات ، لان طرفي كل معضلة يمثلان مشروعية إجتماعية وسياسية ، وتجسمها قوى حقيقية في الواقع السوداني التاريخي والمعاصر ، دونما توفيق في إيجاد المعادلة المناسبة للتعامل معها .

وسنبدأ حديثنا عن هذه المعضلات الاربع بالمسألة الديموقراطية .

الديمقراطية بين الحب العارم والعجز الدائم

يتمتع السودانيون بروح ديمقراطية اصيلة ومتعمقة حتى في علاقاتهم الاجتماعية العادية واليومية لذلك فليس مستغربا ان يكونوا شغوفين بها سياسيا . ومحترمين لروحها وقواعدها بما في ذلك امانتهم البالغة في الانتخابات على نحو ماذكرنا اعلاه ولكن هذا الشغف الذي يصل الى حد الوله الصوفي بالديمقراطية لايواكبه على الاقل حتى الان قدرة على الاحتفاظ «بالمؤسسات» الديموقراطية او ادارة شئون السودان من خلالها .

فعند استقلال السودان منذ ثلاثين عاما (يناير/ كانون ثاني ١٩٥٦) بدأ بحكومة مدنية منتخبة ديمقراطيا ولكن لم تمض ثلاث سنوات الا وكان التناحر الحزبي في شمال السودان والتمرد المسلح في جنوب السودان قد اصاب هذه الحكومة بالشلل التام . وهو الامر الذي ادى الى الانقلاب العسكري الاول بقيادة الفريق ابراهيم عبود في اواخر عام ١٩٥٨ وقد رحب الشعب السوداني بهذا الانقلاب في البداية - على امل ان يكون اكثر فعالية واقتدارا في تسيير امور السودان او على الاقل انهاء حالة العجز والشلل التي شعر بها السودانيون هذا فضلا عن ان موضة الانقلابات العسكرية كانت قد شاعت في ذلك الوقت ولكن الشعب السوداني لم يكن فقط اول الشعوب العربية التي اكتشفت هذه المساوىء ولكنه كان ايضا اولها في الانتفاض ضد حكم العسكر واولها واخرها في نجاح انتفاضته المدنية .. واسقط ذلك الحكم في عام ١٩٦٤ .

واستأنف السودان مسيرته الديموقراطية بنفس الشغف الصوفي ومن خلال انتخابات نيابية نزيهة . ولكن هذه المسيرة سرعان ماتعثرت مرة اخرى - بسبب التناحر الحزبي بين الشماليين والتمرد المسلح بين الجنوبيين - واصيب جهاز الدولة بما يشبه الشلل مرة اخرى وعاد العسكر بانقلاب الى السلطة تحت قيادة الضابط جعفر نميري في مايو/ ايار ١٩٦٩ ومرة اخرى رحب الشعب السوداني في البداية بهذا الانقلاب وبنفس الامال اي الخلاص من حالة العجز والشلل التي اصابت السودان على يد الاحزاب الحاكمة .

ونجح النظام العسكري الجديد بالفعل في الظهار فعالية ملحوظة في البداية وخاصة فيما يتعلق بمشكلة جنوب السودان . والتي توصل الى تسوية معقولة لها من خلال اتفاقية أديس أبابا (١٩٧٢) .

ولكن ماهي الا سنوات قليلة حتى ضاق السودانيون ذرعا بالحكم العسكري وعادت حالة الشغف الصوفي بالديموقراطية غير ان جعفر نميري كان قد تعلم لكثير سياسيا ، لافقط من الخبرة السابقة لنظام ابراهيم عبود العسكري في السودان . ولكن ايضا من خبرة الانظمة العسكرية العربية والافريقية من حوله . فبعكس الفريق عبود الذي تجاهل جميع القوى السياسية المدنية جملة واحدة اثناء حكمه لجأ النميري الى التحالف مع كل واحدة من هذه القوى تباعا ، لكي يضرب بها القوى الاخرى .

- فتحالف في البداية مع الشيوعيين واليسار عموما في السودان وتبنى الاشتراكية وزايد على كل اليسار العربي في ذلك الحين . ومن خلال هذا التحالف المؤقت ضرب القوى الحزبية التقليدية وفي مقدمتها حزب الامة . ودخل في مصادمات دموية معه وصلت قمتها في احداث جزيرة آبا والتي قتل فيها السيد هادي المهدي زعيم طائفة الانصار وحزب الامة ، عام ١٩٧٠ .

- ثم بدأ يتململ من وجود الشيوعيين وشعروا هم بذلك . وارادوا الانقلاب عليه ، وكادوا ينجحون في ذلك في يوليو/ تموز ١٩٧١ مع انقلاب هاشم العطا لولا تدخل الزعيم الليبي معمر القذافي والرئيس المصري انور السادات اللذين انقذاه وطبعا انتقم من الشيوعيين شر انتقام واعدم كبار زعمائهم في هذه المرحلة تحالف النميري مع القوى الوسط المعتدل واستمر ذلك الى منتصف السبعينات .

- ثم انتهى في اخر سنواته بالتحالف مع الإخوان المسلمين ضد كل القوى الاخرى : واندفع الى تطبيق ارعن ومشوه للشريعة الاسلامية في سبتمبر/ايلول ١٩٨٣ وانفجر جنوب السودان مجددا في تمرد عسكري واسع وادان الشيخ محمود محمد طه زعيم جماعة «الاخوان الجمهوريين» وهم غير الاخوان المسلمين هذا التطبيق الارعن للشريعة فعاقبه النميري بالاعتقال ثم حاكمه واعدمه في يناير/كانون ثاني ١٩٨٥ بفتوى شرعية من الاخوان المسلمين في السودان .

- ومع ذلك فسرعان ما انقلب النميري على اخر حلفائه من الاخوان المسلمين واخرج زعماءهم من كراسي الوزارة مباشرة الى السجون والمعتقلات . وهكذا استنفد الرجل كل امكانيات التحالف الممكنة على الساحة السودانية من اقصى اليسار الى اقصى اليمين .

> سقط النميري في النهاية ولكن بعد حكم عسكري استمر طيلة ستة عشر عاما ، استدرج فيها القوى السياسية المدنية واحدة بعد اخرى للتعاون معه حتى يضرب بها الاخرين ثم يلفظها وينقلب عليها .

وقد فعل نفس الشيء في توجهاته وممارساته السياسية العربية والخارجية في بداية حكمه كان «فلسطيني» اكثر من الفلسطينيين وفي نهاية حكمه عقد صفقة شيطانية مع اسرائيل لتهريب يهود الفلاشا الاثيوبيين الى اسرائيل وفي البداية كان حليفا حميما «للاتحاد السوفيتي ، وعند النهاية كان» عميلا مخلصا ! للولايات المتحدة التي كان يزورها وقت وقوع الانتفاضة الشعبية ضده .

اخطاء حزبية تكتيكية

لقد ارتكبت كل الاحزاب السودانية اخطاء في الماضي جعلت من العسير عليهم الاحتفاظ بالديموقراطية رغم حب السودانيين العارم لها .. ووقعوا منفردين تباعا في اخطاء تكتيكية جسيمة اثناء حكم النميري وهو الامر الذي اطال امد ديكتاتوريته العسكرية .

لذلك ليس من الاجحاف في شيء ان نقرر ان الاحزاب السياسية الرئيسية في السودان رغم عراقتها وطول ممارستها السياسية .. هي المسئولة عن العجز الدائم في الاحتفاظ بالديموقراطية .

وبالمناسبة لقد كانت القوى الشعبية غير الحزبية وليس الاحزاب هي التي قادت معركة اسقاط الحكم العسكري في عامي ١٩٦٤ و ١٩٨٥ .

يكفي للتدليل عن الاخطاء الفادحة للاحزاب ان نذكر نموذجين الاول كان مسارعة حزبي الامة والاتحادي وهما اكبر الاحزاب باستقلال اغلبيتهما البرلمانية في اعقاب التخلص من الحكم العسكري الاول (عبود) لكي يحرما الحزب الشيوعي السوداني من الوجود الشرعي على الساحة السودانية في اواخر الستينات وكان هذا الاجراء منافيا لروح الديموقراطية .

ان لم يكن لشكلها . لقد كان سابقة خطيرة ولنا ان نتصور في بلد ديموقراطي او يريد ان يكون ديموقراطيا ثم يستقل الحزب الاكبر اغلبية البرلمانية لكي يحل الحزب المعارض او الاحزاب المعارضة الاخرى باصدار قانون بهذا المعنى لم يكن هذا الاجراء منافيا فحسب لروح الديموقراطية عموما ولكنه كان بداية تخريب للتقاليد السودانية العفوية المترسخة في التعايش مع الرأي الاخر واحترامه . لقد فعل الحزبان الكبيران ذلك ، لانهما لمسا نموا متزايدا للحزب الشيوعي في السودان ولكن مكسبهما التكتيكي هذا ادى الى جفوة بين الحزبين من ناحية وجمهرة المثقفين السودانيين من ناحية اخرى بما فيهم غير الشيوعيين وغير الماركسيين .

والذي يعرف الاحزاب الشيوعية عموما ، يدرك انها لاتختفي من الوجود بمجرد صدور قرار او قانون او حكم من محكمة دستورية والذي يعرف الحزب الشيوعي السوداني خصوصا كان لابد ان يدرك ان ذلك لن يحدث قطعيا . فهذا الحزب هو من اعرق واقوى الاحزاب الشيوعية العربية على الاطلاق وقد التزم بكل القضايا العربية القومية ولم يتذبذب بشأنها مع تغير المواقف السوفيتية منها ، مثلما فعلت معظم الاحزاب الشيوعية العربية الاخرى . واكثر من ذلك كانت قواعده فعلا وليس قولا من الفئات العمالية الكادحة وخاصة من نقابات العمال وبالاخص في اكبرها وهي نقابة عمال السكك الحديدية بالسودان لذلك تحول هذا الخطأ التكتيكي الفادح الى نكبة استراتيجية على الحقبة الديموقراطية (او الليبرالية) الثانية في السودان ودفع الحزبان الكبيران فيما بعد وخاصة حزب الامة ثمنا لايقل فداحة عن تلك الخطأ . .

المثال الثاني من الاخطاء الفادحة للاحزاب السودانية هو مافعله الحزب الشيوعي السوداني بعد قرار حله بواسطة احزاب الليبرالية الثانية .. لقد اتجه الحزب مباشرة الى انصاره من ضباط الجيش وبدأ يعبئهم وينظمهم وهؤلاء الضباط هم الذين اعتمد عليهم جعفر نميري في قيامه بانقلابه العسكري في مايو ١٩٦٩ وأيدت القيادات المدنية العليا للحزب الشيوعي الانقلاب بالطبع وتعاونت مع النميري تعاونا وثيقا في العامين الاولين لنظام حكمه لقد كان هذا خطأ تكتيكيا فادحا من الحزب الشيوعي . ادى الى نكبة استراتيجية على السودان وكان الحزب نفسه احد ضحاياها فالحزب الشيوعي السوداني من حيث المبدأ والممارسة كان ضد اللجوء لاسلوب الانقلابات العسكرية للوصول الى الحكم وكان الحزب الى اواخر الستينات يؤمن فقط باسلوب التعبئة الجماهيرية للوصول الى السلطة اما من خلال الديموقراطية او الثورة الشعبية .

لذلك كان لجوؤه الى الجيش - نكاية في الاحزاب التقليدية - خطأ جسيما . دفع ومايزال يدفع ثمنه الى اليوم .

نحو معادلة لحل معضلة الديمقراطية

لم تنجح الاحزاب السودانية - الى الان - في ان تترجم «الحب العارم للديموقراطية» عند الشعب السوداني الى «مؤسسة زواجية ناجحة ومستمرة» ونرجو ان تكون تلك الاحزاب قد تعلمت من اخطائها الفادحة من الماضي البعيد والماضي القريب - والتي كان محصلتها حكم عسكري ديكتاتوري لمدة ٢٢ سنة من جملة ثلاثين سنة بعد الاستقلال .

المطلوب من الحزبين الكبيرين - الامة والاتحادي - ان يفسحا مجالا للقوى الاجتماعية الجديدة اما في داخل صفوفها ، او كأحزاب مستقلة والمطلوب من كل الاحزاب - بما في ذلك الاخوان المسلمين والشيوعيين - ان ترتفع قياداتها الى المستوى الاعجازي الرفيع للشعب السوداني بعد الانتخابات الحالية وهذا يقتضي منا ان تجاهد الجهاد الاعظم ضد غواية المكاسب التكتيكية الضيقة والا فان الشعب السوداني لن يغفر لها اية خطايا جديدة ، تعيد العسكر الى السلطة او تؤدي الى توسيع الحرب الاهلية لتشمل كل السودان وليس جنوبه فقط .

واول ماتستطيع الاحزاب ان تفعله بعد الانتخابات هو السعي الحثيث الى مصالحة وطنية عامة وبالاخص مع الاخوان الجنوبيين . ثم تؤلف حكومة انقاذ وطني لمدة ثلاث او خمس سنوات تشترك فيها كل الاحزاب تكون مهمتها الرئيسية اعادة بناء الاقتصاد السوداني المنهار وتضميد جراح الحرب في الجنوب واقرار دستور فيدرالي جديد ، يراعي التعددية الاجتماعية - الثقافية في السودان .

اذا نجحت الاحزاب السودانية في هذه المهام المحددة فان ذلك سيمثل تكفيرا جزئيا عن خطاياها السابقة واهم من ذلك سيؤكد لكل السودانيين ان حبهم العارم للديموقراطية يمكن فعلا ان يتحول الى زواج مستقر وسعيد .

بقلم الدكتور
سعد الدين ابراهيم

● انت تروح التحقيق فورا .. إزاي تبقى موظف شريف ؟!!

بين يدي النبي

شعر الدكتور
مختار الوكيل



أعرتني بعض نورك في الوجود .·. عسى أرقى المعالي من جديد
فباتي في الظلام أبث وحدي .·. بلا أمل ... وعكازي قصيدي
وصرت أعيش في أنوار طه .·. [illegible]
وطه البلتي .. وضياء عيني .·. [illegible]
على بعدي أعيش بقرب طه .·. [illegible]
وقلبي مولع يتلو نشيدا .·. [illegible]
هو الايمان .. والعهد المفدي .·. [illegible]

• • • • • • •

أيا زين الورى .. يا نور عيني .·. أتيت اليوم الهج بالنشيد
هرعت إليك أسعى يا قصيدي .·. فخذ بيدي وحطم لي قيودي
همومي كالجبال تسد دربي .·. فأنقذني - فديتك من سدودي
وقومي أصبحوا مزقا .. فهانوا .·. وكانوا فوق هامات الوجود
مضوا للمجد يبنون المعالي .·. وكانوا في المعارك كالأسود
اذا هبوا .. تهابهم الضواري .·. ويرهبهم فتى البطش العنيد
فصاروا ما ترى .. ضعفا ونهبا .·. ولست أقول أمسوا في همود
وهانوا بعد عز .. واستكانوا .·. وناموا عن دم الحر الشهيد

• • • • • • •

فديتك مصر .. هبي للمعالي .·. حثيثا .. واعملي شكرا .. وسودي
قريب الكون في عليا سماه .·. يناديك .. ألا هبي وقودي
وللمجد الذي حزناه قدما .·. أتبخي مركب العليا وعودي
تلوذ بوحدة غراء تسمو .·. وتسلمنا إلى خير العهود
عسى تأتي لنا الدنيا بمجد .·. على الايام يزهو كالورود
نشدتك يا ابن مصر وبافتاها .·. أعد بالعدل أمجاد الجدود
وبالحب الصميم أضيء قراها .·. وكن بالريف برا .. والصعيد
وسر بالشعب في عطف وود .·. تنل خيرا من الله الودود
لمصر قلادة الإسلام عاشت .·. على الايام كالعقد الفريد

• • • • • • •

أهيب بأمة الاسلام .. هيا .·. إلى العلياء والمجد العتيد
فإن العيش ليس لمستكين .·. ولا غر ينام على الكيود

• • • • • • •

إليك لجأت يا نور البرايا .·. عسى ينساب عطري في قصيدي
فهل من بسمة تحيي مواتي .·. وتحملني إلى العهد الرغيد
وتغمر مهجتي نورا وبشرا .·. وتنقلني إلى الروض السعيد
إلهي .. أحتسب لي حب طه .·. وتوليني به كل السعود

كلمة حب

● تحمل محافظ الشرقية ٥ سنوات من النقد والاتهام .. حتى قيل عنه انه تنازل عن ٤ ملايين جنيه من ميزانية المحافظة لتجميل محافظة الاسماعيلية .. وبرغم ان هذا التنازل مستحيل حاليا .. وبرغم ان محافظة الاسماعيلية لاينقصها تمويل .. لانها تعتمد على هيئة القناة في كل شيء .. حتى الكهرباء والماء .. وتعتمد على نفوذ عثمان احمد عثمان ابن الاسماعيلية الوفي .. وهذه المصادر تكفي لتجميل اي محافظة .. خصوصا اذا كانت تتسع وتتجمل في الصحراء الواسعة ولاتحكمها حدود ضيقة .. وشوارع قديمة وخدمات مستهلكة ..

تحمل محافظ الشرقية .. ولم يرد ولكنه كان يعمل في صمت وثقة .. حتى تغير الحال غير الحال في السنة الاخيرة واصبحت المسألة تستحق كلمة انصاف .

● تغيرت حالة التليفونات .. يمكنك ان تخاطب منيا القمح من تكساس .. وبسهولة وان تنادي فاقوس من باريس دون وسيط .. وانتشرت شبكة التليفونات في كل مراكز الشرقية .. ووفرت كثيرا من جهد الناس في الاتصالات والحركة .. والحضارة شبكة اتصالات .. فقد تحسنت شبكة الطرق ايضا وفجأة .. في سنة واحدة انتهى انشاء الطرق الجديدة ومجموعة من الكباري .. وتمت صيانة الطرق التقليدية يمكنك ان تصل من مصر الجديدة الى بلبيس في ٢٠ دقيقة .. وان تصل الى العباسة عن طريق ١٠ رمضان في ٢٠ دقيقة ايضا .. وكان وراء ذلك شركة لرصف الطرق انشأها المحافظ بمعدات من اليابان انتهت تقريبا من طرق الشرقية ويمكن ان تخدم محافظات اخرى .

● وخطة المحافظة بناء ٣٤ مدرسة .. ولكنه ضاعفها الى ٧٠ مدرسة بالجهود الذاتية للشراقوة .. طلب منهم ارضا على سبيل التبرع فتلقى تبرعات بحوالي ١٠٠ فدان موزعة على القرى .. وطلب ٢٠ الف جنيه تبرعا من كل مدرسة قبل البدء في البناء .. وتتوالى التبرعات .

محافظ الشرقية يفهم الشراقوة لانه شرقاوي مثلهم .. يعرف انهم مستعدون لخدمة المحافظة .. ويستغل فيهم ذلك .. ويتعامل معهم كعمدة .. مكتبه مفتوح .. لانه لااسرار فالرجل يعمل علنا .. واستطاع ايضا ان يضع مشروعا لمدينة صناعية وان يبدأ فيها .. وبعدها تقدم الشراقوة بطلب تراخيص صناعية .. وحصلوا على ٩٩ ترخيصا ..

محافظ الشرقية سعيد في هذه الايام .. برغم انه تحمل كثيرا من النقد والهجوم والاتهامات لمدة ٤ سنوات سابقة .. ان النجاح في نظره يمسح كل المتاعب السابقة .. والصبر مع العمل نتائجه واضحة في الشرقية .

محمد الحيوان

هكذا عند الأصل

مبارك يهنىء بعيد الخلاص الوطنى لليبيريا

بعث الرئيس حسنى مبارك امس برقية تهنئة الى الرئيس صمويل كانيون دو رئيس جمهورية ليبيريا بمناسبة عيد الخلاص الوطنى .

مندوب الرئيس لحفل صديقات الكتاب المقدس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس حامد عبد الرازق ، امين رئاسة الجمهورية الى فندق النيل هيلتون لحضور حفل غداء جمعية صديقات الكتاب المقدس .

مندوبو العزاء

واوفد الرئيس العميد بحرى اركان حرب بهير محيى الدين مرعى لتشييع جنازة المرحوم والد العميد بحرى على الدين حسن ابو سمرة . والعميد احمد لطفى البيومى لتشييع جنازة المرحومة حرم اللواء شرطة محمد عادل عبد الحليم . والعميد حمدى شومان للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة/فاطمة عطوان . والعميد ابراهيم ناجى للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة/عنايات احمد خليل .

امال عثمان افتتحت سوقا خيرية فلسطينية

افتتحت د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية صباح امس بفندق ميريديان السوق الخيرية الثالثة عشرة لاتحاد المرأة الفلسطينية بمصر ، والتى سيخصص دخلها لرعاية اسر شهداء الثورة الفلسطينية .

حضر الافتتاح طيب عبد الرحيم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسميرة ابو غزالة رئيسة الاتحاد ، والقيادات الفلسطينية فى القاهرة وممثلات الجمعيات النسائية المصرية .

قواعد الترقيات بقية ص ١

■ وتكون الترقية لوظائف الدرجة الثانية بعد ثلاث سنوات فى الوظيفة السابقة . ويكون التعيين بالاختيار فى هذه الدرجة بنسبة ٢٥ فى المائة فقط والباقى للاقدمية المطلقة . وتشمل وظائف وكيل مدرسة ثانوية وناظر اعدادى (ب) ووكيل قسم نشاط وموجه اعدادى ووكيل قسم . ومدرس ثانوى (١) ووكيل مدرسة اعدادية وأخصائى ثانوى .

■ وتكون الترقية للدرجة الثالثة بعد أربع سنوات فى الوظيفة السابقة وتشمل وظائف : مدرس اعدادى (١) ومدرس ثانوى وأخصائى إعدادى (١) وأخصائى ثانوى ومدرس اعدادى وأخصائى اعدادى .

ولايجوز الترقية الى وظيفة اصلية أو تكرارية أعلى سواء بالاقدمية أو بالاختيار كل من أحيل للمحاكمة التأديبية أو الجنائية طوال مدة المحاكمة والموقوف عن العمل والموقع عليه جزاء بالخصم أو الوقف لمدة تزيد على خمسة أيام أو جزاء بخفض الاجر أو تأجيل العلاوة أو الحرمان من نصفها

ويحرم من الترقية أيضا المعارون والحاصلون على أجازة بدون مرتب من شاغلى وظائف الادارة العليا والمعارون أو الحاصلون على أجازة بدون مرتب اذا زادت عن أربع سنوات وصاحب تقرير «ضعيف» والمنقولون من وزارات أو هيئات أخرى ولم يمر على نقلهم سنة على الاقل .

القواعد التنفيذية لسداد تأمينات العاملين بالخارج

● ٥٠٪ زيادة عند التأخير
● السداد بالعملات الأجنبية
● ٦ شهور مهلة بعد العودة

صدرت القواعد التنفيذية الخاصة بسداد اشتراكات التأمين الاجتماعى للعاملين بالخارج بالنقد الاجنبى وسعر التحويل ومواعيد السداد واجر الاشتراك عن مدد الاعارة الخارجية والاجازات للعمل فى الخارج .. اصدر نبيل حكم رئيس هيئة التأمينات الاجتماعية تعليمات بذلك تضمنت :

● أن يسدد المؤمن عليه حصته وحصة صاحب العمل لاشتراكات التأمينات عن مدد الاعارة والاجازات بدون مرتب للعمل بالخارج .

● يصدر وزير التأمينات بالاتفاق مع وزير الاقتصاد قرارا يحدد نوع العملات الاجنبية وسعر التحويل وكيفية ومواعيد اداء الاشتراكات والمبالغ الاضافية المستحقة فى حالة التأخير فى السداد .

● يلتزم صاحب العمل باخطار هيئة التأمينات بمجرد الموافقة على اعادة المؤمن عليه او منحه اجازة بدون مرتب .

● يسدد المؤمن عليه الاشتراكات على اساس الاجر الاساسى بجهة عمله الاصلية مضافا اليه جميع العلاوات والزيادات المقررة اثناء فترة الاجازة .. واذا كان الاجر متغيرا فيسدد على اساس المتوسط الشهرى لاجره .

● بالنسبة لنسب الاشتراكات والمبالغ المستحقة عن مدة الاشتراكات فى نظام الادخار فيسدد المؤمن عليه ٣٠٪ من اجرة الاساسى فى تأمين الشيخوخة والعجز والوفاة و ٢٥٪ من أجر الاشتراك المتغير .

وتبلغ نسبة التعويض عن العجز المستديمة والوفاة ١٪ من الاجر الاساسى والمتغير للعاملين بالقطاعين العام والخاص و ½٪ للعاملين بالهيئات والمؤسسات العامة .. و ٢٪ لسداد تأمين البطالة .

تسدد الاشتراكات وفروق المبالغ المتأخرة باحدى العملات الاجنبية المعلن عنها سعر من البنك المركزى ويكون السداد فى البنك الذى تحدده هيئة التأمينات أو احد فروعه بالخارج طبقا لاسعار الصرف المعلنة يوم السداد مضافا اليه العلاوة المقررة من الغرفة المشكلة بموجب قرار وزير الاقتصاد رقم ١٩٧ لسنة ٨٥ .

ويجوز للعاملين فى بلد مبرم بينه وبين مصر اتفاقية دفع ثنائية سداد الاشتراكات بتحويلات عن طريق الحساب المفتوح .

يلتزم المؤمن عليه اذا بدأت اجازته من ١٩٨٥/١٢/١ باداء الاشتراكات المستحقة فى اول الشهر التالى لشهر استحقاق الاشتراك .. وفى حالة التأخير يضاف ١٪ من مجموع الاشتراكات عن المدة من تاريخ وجوب الاداء وحتى نهاية شهر السداد و ٥٠٪ من رصيد الاشتراكات التى لم يؤدها خلال سنة الاعارة او الاجازة ولا يستحق المبلغ اذا عاد المؤمن عليه من عمله قبل انتهاء السنة الاولى للاجازة .

يعفى المؤمن عليه من اداء المبالغ الاضافية اذا سدد قبل مضى شهر من تاريخ انتهاء سنة الاجازة وتمتد المهلة للسنة الاخيرة الى ستة اشهر من تاريخ انتهاء الاجازة .

اذا انتهت مدة الاجازة قبل ٨٥/١٢/١ ولم يكن المؤمن عليه قد سدد الاشتراكات المستحقة فيلتزم بأدائها على الوجه التالى :

● اذا انتهت الاعارة فى ظل القرار رقم ١٦٣ لسنة ١٩٧٨ يضاف ٦٪ عن المدة من اول الشهر التالى لتاريخ انتهاء الاعارة حتى ١٩٨٥/٤/٣٠ و ١٪ شهريا عن المدة من ٨٥/٥/١ وحتى نهاية السداد و ٥٠٪ من رصيد الاشتراكات المستحقة :

● اذا انتهت الاعارة فى ظل القرار رقم ١٩٨٥/٣٦ اى اعتبارا من ١٩٨٥/٤/١٠ و ١٪ شهريا عن المدة من اول الشهر التالى لتاريخ انتهاء الاجازة وحتى نهاية شهر السداد و ٥٠٪ من رصيد الاشتراكات المستحقة ويعفى المؤمن عليه اذا عاد لعمله قبل انتهاء السنة الاولى للاجازة .. او سدد خلال ستة اشهر من تاريخ العمل بهذا القرار فى ١٩٨٦/٥/٣١ .

● يعفى المؤمن عليه من المبالغ الاضافية اذا توفى خلال مهلة الاعفاء اذا سدد المستحقون عنه خلال ستة اشهر من تاريخ الوفاة .

اذا انتهت مهلة الاعفاء ولم يسدد المؤمن عليه .. يلتزم صاحب العمل بتحصيلها مضافا اليها المبالغ الاضافية عن طريق التقسيط اعتبارا من اجر الشهر التالى لانتهاء مهلة الاعفاء وفى حالة تأخير سداد الاقساط يتحمل صاحب العمل المبلغ الاضافى المستحق عن التأخير .

يجوز للمؤمن عليه اذا تجاوز سن الخامسة والخمسين عند بدء التقسيط ان يطلب تقسيط المبالغ المتأخرة على خمس سنوات .

ويجوز لرئيس هيئة التأمينات فى حالة سداد الاشتراكات والمبالغ الاضافية بالعملة الاجنبية الاعفاء من الـ ٥٠٪ الاضافية اذا كانت هناك اسباب مبررة .

الاجر المتغير

حساب مدة المؤمن عليه عنها احتياطى المعاش عن الاجر المحسوب بالانتاج او بالعمولة او بالوهبة او بالبدلات ضمن مدة اشتراكه عن الاجر المتغير .

● اذا كان المؤمن عليه موجودا فى الخارج فى أعارة بدون مرتب او اجازة للعمل فى ٨٤/٤/١ (تاريخ العمل بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٨٤) وكان ممن يتقاضون قبل الاعارة او الاجازة اجرا باحد الاوصاف المتقدمة فيراعى :

- يتم حساب احتياطى المعاش عن هذه الاجور تنفيذا لنص المادة الثالثة من القانون رقم ٤٧ لسنة ٨٤ ووفقا للقواعد الواردة بقرار وزير التأمينات رقم ٥٩ لسنة ١٩٨٤ المعدل بالقرار رقم ٤٠ لسنة ١٩٨٥ وتعليمات الهيئة رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٤ .

- عند حساب مدة مقابل هذا الاحتياطى ضمن مدة اشتراك المؤمن عليه فى التأمين عن الاجر المتغير يراعى ان يتم ذلك على اساس المتوسط الشهرى لاجر المؤمن عليه المتغير الذى تسدد على اساسه الاشتراكات خلال سنة تبدأ من تاريخ عودته للعمل . او مدة اشتراكه عن الاجر المتغير التى تبدأ من هذا التاريخ ان قلت عن سنة وذلك بما لا يقل عن الاجر المتغير الذى اديت على اساسه اشتراكات السنة الاخيرة من مدة الاعارة او الاجازة .

نبيل حكم

٦ قيادات بالهيئة الزراعية

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بندب ٦ قيادات بالهيئة الزراعية المصرية .

رحاب .. للانتاج الزراعى

المهندس محمد احمد رحاب .. رئيسا للادارة المركزية لشئون الانتاج الزراعى .

وزكريا لمكتب رئيس الهيئة

والمهندس زكريا شهاب الدين .. رئيسا للادارة المركزية لشئون مكتب رئيس الهيئة .

ورجاء .. للشئون التجارية

والمحاسبة رجاء الرافعى .. مديرا عاما للشئون التجارية .

ونور الدين .. للمحاصيل

- والمهندس عبد الحميد نور الدين .. مديرا عاما للمحاصيل .

وحسين .. للشئون الفنية

والمهندس احمد مجدى حسين .. مديرا عاما للشئون الفنية .

وامال للمعلومات والوثائق

والمهندسة امال محمد الكمونى .. مديرا عاما لمركز المعلومات والوثائق

الجمهورية تقول

سحب العنف فى البحر المتوسط

زادت حدة التهديدات والانذارات المتبادلة بين الولايات المتحدة وليبيا . وتلوح فى الافق حاليا سحب العنف والقوة وسط الغمام فى منطقة البحر المتوسط . ووصل الامر الى درجة أن احدى محطات التليفزيون الامريكية اشارت بالتحديد الى الاهداف العسكرية والمدنية والاقتصادية التى تخطط الولايات المتحدة لضربها فى ليبيا .. ردا على ما تسميه الادارة الامريكية بـ «حملة الارهاب التى يقودها العقيد معمر القذافى ضد المصالح الامريكية» .

وهنا لابد أن نذكر أن العملية الانتقامية الاخيرة التى قام بها الاسطول السادس الامريكى ضد ليبيا لم تؤد فى النهاية إلى منع الهجوم بالقنابل الذى نسف احد الاندية الليلية التى يرتادها الجنود الامريكيون فى «بون» . كما لم تنجح العملية الانتقامية الامريكية فى منع حادث انفجار القنبلة فى طائرة شركة طيران «تى دبليو . ايه» الامريكية .

وهكذا يؤدى تداعى احداث العنف والتهديدات الى المزيد من العنف والعنف المضاد .. وتبقى المشاكل كما هى .. بل وتزداد تعقيدا .. بلا اى أمل فى الحل أو التسوية .

ان الرد على العنف بالعنف يمكن ان يقود العالم الى دائرة جهنمية من القتل والدمار .. بما يقوض كل فرص السلام والاستقرار . ولكن الحوار والتفاوض هو الطريق الوحيد لحل مشاكل العالم .. التى لن يجدى فيها تبادل الانذارات والهجمات المسلحة .

من النقابات ● يقدمها : فرج عبد العزيز

النقابات .. تشكو وزارة الاسكان

● حدثت تطورات جديدة فى مشروع اسكان النقابات المهنية تهدد بالغاء المشروع والقضاء على امل الحاجزين فى الفوز بشقة .

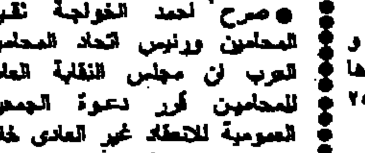
بعثت نقابة التجاريين خطابا الى رئيس مجلس الوزراء تشكو وزارة الاسكان لعدم البدء فى انشاء الوحدات السكنية التى تم حجزها للاعضاء ..

طالبت النقابة وزارة الاسكان بتحديد موعد توقيع العقود للحاجزين وموعد سداد الاقساط الباقية .

واعلن المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان انه تم تشكيل لجنة فنية لاعادة دراسة المشروع واسفرت عن ضرورة زيادة قيمة المقدمات بحيث يصبح مقدم الشقة المكونة من غرفتين ثلاثة الاف جنيه بدلا من الف جنيه . خمسة الاف جنيه بدلا من الفى جنيه للشقة ٣ غرف وصالة . والغت الوزارة الحجز فى مساكن الهكستيب والمقطم . واتضح ان المبالغ التى دفعتها النقابات لم تتجاوز ثمانية ملايين جنيه بينما المطلوب حوالى ٤٠ مليون جنيه للبدء فى تنفيذ المشروع .

كما تم الغاء الحجز فى مساكن مناطق الهرم وسموحة لحين اعادة النظر ..

م.عبد الرحمن لبيب



قرارات هامة للمعلمين بطنطا

● طالبت الجمعية العمومية للمعلمين بطنطا برئاسة عبد الرحيم السيد الوزير بتعديل القرارين ٥٠ و ٢٥ لاتاحة الفرصة امام المعلمين لدرجات الترقى فى العمل ، وطالبت بتوحيد كادر ترقيات الدرجة الاولى على مستوى مديريات التربية والتعليم بالمحافظات .

واوصت الجمعية فى انعقادها السنوى بضرورة انشاء صندوق زمالة على مستوى الجمهورية للمعلمين بهدف اتاحة تقديم المزيد من الرعاية الاجتماعية للاعضاء واسرهم .

دعوة الجمعية العمومية للمحامين

● صرح احمد الخواجة نقيب المحامين ورئيس اتحاد المحامين العرب ان مجلس النقابة العامة للمحامين قرر دعوة الجمعية العمومية للانعقاد غير العادى خلال ٣٠ يوما للنظر فى شأن تقسيم نقابة القاهرة الى نقابتين او الابقاء عليها كنقابة واحدة .

كان مقررا اجراء انتخابات المحامين بشمال القاهرة وجنوبها فى ابريل الجارى .. واصدرت المحكمة الادارية العليا حكما بالغائها لعدم وجود قرار من الجمعية العمومية للمحامين بالتقسيم .

محافظ القاهرة قرر :

رش الاحياء الشعبية ليلا
تصميمات جديدة للاسكان الاقتصادى

قرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة تقرير تكاليف كبارى روض الفرج والخليفة المامون والمراحل الجديدة لمشروعات الصرف الصحى والمياه والاسكان التى لم تستكمل لادراجها فى الموازنة الجديدة للعام المالى الجديد ودراسة تصميمات نوعية جديدة للاسكان الاقتصادى .

واجتمع المحافظ امس مع نوابه ورئيس هيئة النظافة والسكرتير العام ومديرى الاسكان والطرق والنقل لمتابعة مشروعات الخطة والمرافق والنظافة والتجميل .

وتمت الموافقة على التقسيم الجديد لمدينة نصر واستغلال المناطق المحددة للحدائق والخدمات .

وتقرر متابعة التشطيبات النهائية لكوبرى باغوص ومهمشة ورصف وانارة المطالع والطرق السطحية وتحديد اماكن عبور المشاة واتجاهات المرور الجديد وتزويدها باللوحات الارشادية لافتتاحهما فى نهاية الشهر الحالى .

وطلب المحافظ استمرار العمل ٢٤ ساعة يوميا لتطوير وتحسين حديقة الازبكية لتفتح فى موعد افتتاح جراج الاوبرا .. واختيار مدير تنفيذى مقيم للجراجين - الأوبرا والعتبة - وتحسين حديقة عين الصيرة وتطوير المناطق المحيطة بها ورفع الاشغالات الخرسانية من شارع العقاد ورصف الشوارع المحيطة بمستشفى المطرية .

وامر بمتابعة تنفيذ غسيل الشوارع ليلا خاصة الاحياء الشعبية ووسط المدينة .. واستلمت هيئة النظافة ٤٤ سيارة جديدة لرش الشوارع .

واتخذت الاجراءات اللازمة لانهاء مشروع تخطيط الاراضى الجديدة بالقطامية والمقطم ومتابعة التزام الشركات المنفذة لمشروعات المرافق باقامة اسوار حول مواقع العمل لتأمين المواطنين ..



يوسف صبرى ابو طالب

وزير الاسكان يتفقد محطة المجارى بالاميرية

كتب - احمد غريب :-

يتفقد المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان بعد غد اكبر محطة فى العالم لرفع المجارى بشمال القاهرة قرب ترعة الاسماعيلية بالاميرية وتضم محطة رفع النفق الرئيسى ومحطة رفع المجمعات .. تقوم المحطة برفع مجارى القاهرة وتنقيتها بالجبل الاصفر خلال مجمعات خرسانية بطول ١٤.٢ كيلو متر .

تتكلف المحطة ٢٥ مليون جنيه و ٢٦.٤ مليون جنيه استرلينى وتنفذها شركات مصرية وانجليزية حتى ٢٥ ابريل ١٩٨٨ .

تعيين ٢٧ استاذا بجامعة الازهر

كتب - احمد ابو يوسف :-

وافق مجلس جامعة الازهر برئاسة د . محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة على تعيين وترقية ٢٧ استاذا واستاذا مساعدا ومدرسا هم حسن حسنى عثمان استاذا بطب البنين .

والاساتذة المساعدون : يسرى ابراهيم ابو سعده .

وجودة حسين محمد واحمد محمد سيد وابراهيم حسين زكى ومصطفى علام محمد ومحمد سيد صادق والسيد محمد احمد والياس عبد العزيز عبد الرازق وسلطان عبد الحميد سلطان ويوسف عبد الغنى على وفاروق احمد محمد ..

والمدرسون هم : محمد خالد عبد الستار وحسن محمد حسن وثريا احمد محمد ونجلة عبد المنعم على وشحاته محمد محمد ومحمد حسين على وتوفيق محمد مسلم ومحمود اسامة المعتصم بالله ورمضان عبد المقصود ابو الخير ورضا سلامة محمد وحمدى احمد محمد وابراهيم عبد العزيز محمد وعبد الحميد محمد محمد والشربينى ابراهيم ابو طالب .

● فى خدمتك ● تقدمه : امال حسن



« قافلة النور تزور ٧ محافظات فى « شعبان »

تطوف « قافلة النور » ٧ محافظات خلال شهر شعبان .. تضم القافلة مندوبى بنك ناصر واذاعتى القرآن الكريم والشعب ورجال الدين من كبار قراء القرآن الكريم والمبتهلين والمحاضرين .

صرح بذلك صلاح انور المشرف العام على لجان الزكاة بالبنك واضاف ان اللجان التى سيتم زيارتها هى :-

● مسجد عبد الحى خليل بالمحلة الكبرى يوم الاربعاء ١٦ ابريل .
● مسجد بنى موسى ببنى سويف يوم الاحد ٢٠ ابريل .
● مسجد يوسف شاهين بميت الخولى - الزرقا دمياط يوم ٢٣ ابريل .
● مسجد التحرير بكفر الشيخ يوم الاثنين ٢٨ ابريل .
● مسجد الجوسق ببلبيس بالشرقية يوم ٣٠ ابريل .
● مسجد سيدى داود بتفهنا العزب بزفتى غربية يوم الاحد ٤ مايو .
● المسجد الاسماعيلى عرايشية مصر بالاسماعيلية يوم الثلاثاء .






د . مصطفى على رمضان

★ عيادة خاصة ★
علاج مرضى العظام مجانا

تطوع الدكتور مصطفى على رمضان أخصائى العظام بالكشف على عشر حالات من مرضى العظام لغير القادرين ماليا بعيادته ٣٧ شارع الربيع الجيزى بجوار محطة قطار الجيزة .

بدء صرف استمارات سفر الطلاب للخارج

يبدا اليوم صرف استمارات سفر الطلاب - للخارج خلال الاجازة

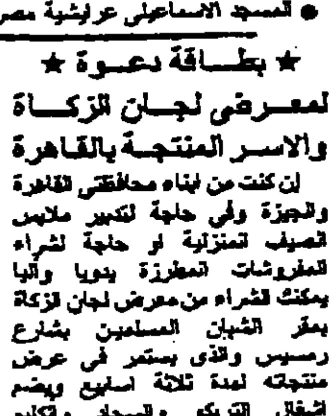
وصرح الدكتور اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان انه سيتم صرف استمارات السفر من مقر مجلس اتحاد طلاب الجامعة الكائن فى ٧ شارع معروف من الساعة الخامسة حتى الثامنة مساء نظير سداد جنيه واحد فقط للمظروف .. ثم يقوم الطالب بملىء البيانات والاستمارات من مقر كليته ثم تقديمها مرة اخرى لاستخراج جواز السفر .

وتصرف الاستمارات بجامعة القاهرة من مقر ادارة رعاية الشباب بالكليات .

★ بطاقة دعوة ★
لمعرض لجان الزكاة والاسر المنتجة بالقاهرة

إن كنت من ابناء محافظتى القاهرة والجيزة وفى حاجة لتجهيز ملابس الصيف المنزلية او حاجة لشراء المفروشات المطرزة يدويا وآليا يمكنك الشراء من معرض لجان الزكاة بمقر الشبان المسلمين بشارع رمسيس والذى يستمر فى عرض منتجاته لمدة ثلاثة اسابيع ويضم اشغال التريكو والسجاد والكليم وملابس الاطفال وملابس السيدة المحجبة والعباءات بالاضافة الى المنتجات الريفية والغذائية .

كما يمكنك زيارة معرض الاسر المنتجة السنوى بنادى ضباط الشرطة بالجزيرة والذى يعرض منتجات اسرنا المنتجة المتطورة باسعار اقل بكثير من اسعار السوق .. وما زالت الفرصة متاحة اليوم وغدا .





احمد عبد المجيد

★ بدون أتعاب ★
بمباشرة قضايا احوال شخصية مجانا

تطوع احمد عبد المجيد سعد المحامى .. لقراء الجمهورية .. بمباشرة ٥ قضايا احوال شخصية للمحتاجين لخدمته بمحافظة الجيزة وذلك بمكتبه ٣٦ شارع السلام بابى قتادة ..

مبارك يفتتح بقية ص ١

أعلن ذلك د . احمد قدرى رئيس هيئة الآثار أمس فى لقائه مع لجنة الثقافة والسياحة والاعلام بمجلس الشعب خلال زيارتها للاقصر .

وأقرت اللجنة عقد جلسات إستماع لمناقشة قضايا ومشاكل السياحة فى مصر . وأكدت تأييدها لاقتراح رئيس الهيئة بعدم إرسال الآثار المصرية للمعارض بالخارج فى ظل ظروف وحوادث الارهاب الدولى . ووافقت على إقتراح رئيس الهيئة بانشاء اول نقابة للاثريين فى مصر .

وكان رئيس الهيئة قد اكد امام اللجنة أن قضية ترميم الآثار ضرورة قومية خاصة ان ٥٠٪ من الآثار الاسلامية مهدد بالسقوط لوقوعها فى مناطق مستنقعات او بفعل المياه الجوفية .

وأعلن أن الخبراء المصريين توصلوا الى أسلوب لترميم وانقاذ مقبرة نفرتارى بالبر الغربى للاقصر بعد أن ظلت مغلقة منذ إكتشافها من ٧٩ سنة لسقوط بعض جدرانها وتسرب المياه الجوفية اليها . وستبدأ إجراءات الترميم فورا .

وشرح عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا متاعب المواطنين فى التعامل مع مطار الاقصر كمطار حربى . وأقرت اللجنة عقد اجتماع عاجل مع لجنة الامن القومى بمجلس الشعب لبحث مشاكل المطار .

وعرض المحافظ على اللجنة سلبيات قرار عزل المحليات عن السياحة الذى كان من اثاره تأخير تنفيذ مشروع تنمية مدينة الاقصر الذى كان مقررا انهاؤه منذ ثلاث سنوات . وكذلك عدم رد وزارة التعمير على مشروع المدينة الجديدة طيبة .

المحافظات

يقدمها

عبد اللطيف فايد

العلم والحياة

في غمرة افراح الطبيعة .. وبعيدا عن الحان الحب والشباب .. يشكي قلة من الخلق بهذا الجمال .. لان أوراق الورد تؤذي تفاسيهم .. وحبات اللقاح .. تحمل الحساسية لصدورهم .. ولنسمات الربيع الباردة تؤذي حلوقهم .. اما رياح الخماسين .. فهي الطاقة الكبرى بالنسبة لحياتهم ..

لحكمة لايعلمها الا الواحد القهار .. اختص الله تلك القلة من عباده .. بحساسية غير عادية ..

وأسأل الاستاذ الدكتور السيد سالم .. عبقري الامراض الصدرية في بلدنا .. واخصائي ازمات الصدور المرهقة .. عن سر تلك الازمات القاسية .. فيجيب .. إنها حكمة الله .. وتلك هي طبيعة البيئة التي افسدها الانسان بيديه .. بعد ان لوثها بمخلفات الصناعة وابخرة الكيماويات .. وتلويث الغذاء بالالوان الصناعية وغير ذلك من المركبات الكيماوية .. التي تضاف الى الأكل لتجعله شهيا او مغريا ..

ان عادم السيارات .. وعادم المداخن .. من اخطر ملوثات البيئة .. وشوارعنا والحمد لله مليئة .. بعواصير العادم الذي ينطلق من .. شكمانات .. السيارات .. ومكاتبنا مليئة بدخان العادم .. الذي ينطلق من سيجارة المدخن ..

. هذه القلة المسكينة من خلق الله .. هي ضحية تلك العوادم الملوثة بالسموم .. وخاصة اذا كان مريض الربو الشعبي من غير المدخنين .. هو انسان مظلوم في مجتمع لايرعى حق الآخرين ..

في كل الدول المتقدمة .. لايسمح لعربة ذات محرك (مفوت) اي متهالك .. بالسير في الشارع .. لتوزيع سموم البنزين غير كامل الاحتراق .. والذي يتحول الى مركبات قاتلة .. ليملأ صدور الناس بعوامل الدمار .. وكأنه صادر من قاتل محترف ..

وفي كل الدول المتقدمة .. لايسمح بالتدخين الا في اماكن خاصة .. حجرات تدخين خاصة .. وفي وسائل المواصلات .. هناك مكان للمدخنين ومن يدخن في غير المقاعد الخاصة بالتدخين .. يتعرض للعقاب الشديد ..

الجديد في علاج الربو الشعبي .. ان المفتوا تعالج الربو .. أو على الاقل بعض نوباته .. كما علمت من الدكتورة سامي بدر الدين جلال .. ببخار النباتات والاعشاب الطبية .. مثل النعناع والبابونج .. ولكن معالجة خاصة .. بحيث يتم العلاج عن طريق الزيارة المتكررة للمستشفى المعالج .. أي في مراكز طبية خاصة ..

مارأي الدكتور السيد سالم .. وخبراء الربو الشعبي وامراض الحساسية في بلادنا .. في انتظار رأيهم على أحر من الجمر ..

د. عواطف عبد الجليل

طريقة جديدة تسبق بها مصر دول العالم في استخدام الكمبيوتر لتشخيص امراض الركبة وعلاجها .. والذي يدعو للفخر ان هذا السبق يحدث مع استخدام الكمبيوتر لاول مرة في مصر هذه الانواع من الامراض بينما سبقتها في استخدامه دول كثيرة منذ سنوات بعيدة ولم تتوصل الى ماتوصلنا اليه ، ويدعو الى الفخر ايضا ان هذا يتم في كلية للطب بجامعة اقليمية .

يعالج امراض الركبة في بنها

ويحقق سبقاً علمياً لمصر بين دول العالم



تحقيق

فراج اسماعيل

حمدي يوسف

تصوير : محمد سعيد

المستشفى الجامعي ببنها طبق هذا المشروع عمليا بنجاح كامل خلال الاسبوع الماضي بعد وضع البرنامج الطبي المتكامل الذي يضم تشخيص امراض الركبة واصاباتها ، والطرق العلاجية السليمة لها ، ثم تخزين الكمبيوتر لهذا البرنامج ..

الدكتور جلال كاظم استاذ العظام ومدير عام المستشفى ، وهو صاحب فكرة الاستفادة من الكمبيوتر في ذلك المجال ، بغرض الاستفادة منه في الوصول الى اعلى مستوى في التشخيص ومساعدة الاطباء حديثي التخرج في اتباع الخطة العلاجية السليمة .

طريقة الاستخدام

يبدأ استخدام الكمبيوتر بعد توقيع الكشف الطبي على ركبة المريض ، ثم تقديم المعلومات الى الكمبيوتر ليقدم اجاباته عن الاسئلة المختلفة التي يحتاجها الطبيب حول المرض والاصابة ، ومن حصيلة هذه الاجابات يحصل الطبيب المعالج على التشخيص السليم ، ثم يتلقى بعد ذلك من الكمبيوتر الطرق العلاجية الواجبة الاتباع ، وعما اذا كان المرض او الاصابة يحتاج الى عملية جراحية ام لا .. بعد ذلك ، يقوم الكمبيوتر بتقديم برنامج مطبوع متكامل يسترشد به الطبيب في علاج مريضه ، يشمل النقاط الايجابية في التاريخ المرضي ، والتشخيص الدقيق للمرض ، ونتائج الفحص ، والعلاج التحفظي او الدوائي او الجراحي المطلوب للمريض .

يتكون جهاز الكمبيوتر من قاعدة للكتابة بها كمبيوتر صغير ، وجهاز تسجيل مغناطيسي ، وشاشة عرض ، وجهاز طباعة يعمل اتوماتيكيا ..

هذا وتجرى محاولات لتعريب الاشارات والمعلومات الطبية التي يقدمها الجهاز ..

اربع وسائل ماجستير

يقول الدكتور كاظم : انه قام باعداد البرنامج الطبي لتغذية الكمبيوتر به ، مستفيدا من احدث اربع وسائل ماجستير ، نوقشت في كلية طب بنها ، وتتناول احدث ما وصلت اليه علوم الطب في مجال الامراض المختلفة التي تصيب الركبة بدءا من الامراض الروماتيزمية ، ومرورا بالالتهابات والاصابات التي تصاب بها الركبة كاصابات الملاعب .

هذه الرسائل هي : الامراض الالتهابية والمناعية في الركبة للدكتور نجيب وجية ايوب ، وتحليل اصابات الركبة وعلاجها بالكمبيوتر للدكتور محمد محمود فاضل ، والامراض الخلقية والالتهابية الميكروبية في مفصل الركبة للدكتور طارق جودة ، والاورام والامراض المشابهة في الركبة للدكتور البير برسوم ..

شمول .. لاول مرة في العالم

يؤكد الدكتور كاظم ان هذه اول مرة .. ليس في مصر فقط ، بل في العالم يستعمل الكمبيوتر بهذه الكيفية الشاملة في علاج امراض الركبة ، فقد شاهدنا في الولايات المتحدة الامريكية بعض المحاولات في هذا المجال ولكنها شملت بعض امراض الركبة ، ولم تكن من بينها الامراض الوراثية ، وكانت اشارات الكمبيوتر مكتوبة بالطريقة الامريكية وليست الانجليزية ، ويوجد اختلاف كبير في المصطلحات الطبية بين الطريقتين ، مما يؤدي الى عدم استفادة سائر الهيئات الطبية في العالم منها لاعتمادها على الطريقة الانجليزية ..

كما شهد محاولات طفيفة في مدينة ليفربول بانجلترا ، ولكنها انتهت الى تشخيص امراض العظام فقط بواسطة الكمبيوتر ...

مميزات المشروع

مميزات هذا المشروع - كما يقول - هي : تعليم الاطباء تحت التدريب لكيفية التشخيص السليم والتفكير المنطقي للوصول الى النتائج ، وضمان الدقة في التشخيص والعلاج ، واتباع احدث الوسائل التشخيصية والعلاجية

مدير مستشفى قوص

الكلاب تشارك المرضى

غرف العلاج

قوص - محمد خضر :

مستشفى قوص المركزي . تشارك فيه الكلاب المرضى - والعمليات الجراحية به تتم في حضور الكلاب ، والمرضى يشترون الاجهزة التي يعالجون بها .

هذا يعترف الدكتور حسن نشأت مدير المستشفى في مناقشة علنية بالمجلس الشعبي المحلي للمدينة والمركز ..

كيف تسللت الكلاب الى حجرات المستشفى في الساعات الاخيرة من الليل ؟ ومن المسئول عن أمن المريض الذي لايستطيع التحرك من سرير المرض ؟

سؤال طرحه محمد عبد العزيز خضر عضو المجلس الشعبي بقوص ، في اجتماع المجلس الاخير برئاسة محمد النوبي رئيس المجلس وحضور عبد الصبور عوض الله رئيس المدينة ..

يقول الدكتور حسن نشأت مدير المستشفى بالانابة : نحن لاننكر ان ذلك يحدث ، وهي مشكلة ربما لم تخطر ببالنا والسبب الانشغال في حل مشاكل المستشفى المتعددة .

العمليات في ضوء الكلوب

ويتساءل العضو ممدوح محمد مرسي : ومن المسئول عن قطع الكهرباء والمريض بطنه مفتوح اثناء اجراء العملية ؟!!

يرد الدكتور حسن نشأت : كان ذلك بسبب انقطاع الكهرباء المفاجيء بالمستشفى ، بل وبالبلد جميعها ولم يكن هذا بأيدينا .

ويتدخل العضو محمد عبد العزيز قائلا : ولماذا لم يهتم المستشفى بتصليح الماكينة الخاصة به حتى لايحدث مثل ما حدث وتتم العملية على نور « الكلوب » ؟!!

يقول المدير المسئول : حقا عندنا ماكينة كهرباء بالمستشفى ولكنها كانت في هذه الساعة معطلة ، ولكن بعد هذا الحادث قمنا باصلاح الماكينة وتقابلنا الان مشكلة الحراسة لها .

المريض يشتري الاجهزة

ويسأل العضو ممدوح مرسي : وهل من المعقول ان يشتري المريض الاجهزة من خارج المستشفى على حسابه الخاص ؟

يجيب الدكتور نشأت : مشكلة العلاج والاجهزة لااستطيع البت فيها او حلها ، لان الاعتمادات المالية لنا ضئيلة جدا وهي لاتكفي لحاجات المستشفى اللازمة .

وأخيرا : يختم عبد الصبور عوض الله رئيس مركز ومدينة قوص الحديث بقوله : في رأيي ان اصلاح المستشفى وحل المشاكل القائمة لايكون الا بانشاء مبنى جديد ، يمكن معه وضع نظام يلبي حاجات المرضى .



محمد عبد العزيز خضر

قرآن وسنة

يطيب لي ان انقل طرفا مما كتبه المرحوم الدكتور محمد حسين هيكل في كتابه « حياة محمد » عن الاسراء والمعراج ، وعن انطباعاته هو الخاصة عن وحدة الوجود في ذهن رسول الله وروحه لم يسبقه احد الى توضيحه ولكنه يقول انه يشوب بعضه من خيال المتكلمين المخلص حظ غير قليل :

لهذا الروح القوي قد اجتمعت فيه في ساعة الاسراء والمعراج وحدة هذا الوجود بالغة غاية كمالها ، لم يقف امام ذهنه وروحه في هذه الساعة حجاب من الزمان او المكان او غيرهما من الحجب التي تجعل حكمنا نحن في الحياة نسبيا محدودا بحدود قوانا المحسة والمدبرة والعاقلة . تداعت في هذه الساعة كل الحدود امام بصيرة محمد صلى الله عليه وسلم واجتمع الكون كله في روحه فوعاه منذ ازله الى ابده وصوره في تطور وحدته الى الكمال عن طريق الخير والتفضل والجمال والحق في مغالبتها وتغلبها على الشر والنقص والقبح والباطل بفضل من رحمة الله ..

وليس يبلغ هذا السمو الاقوة فوق ما تعرف الطباع الانسانية . فاذا جاء بعد ذلك ممن اتبعوا محمدا من عجز عن متابعته في سمو فكرته وقوة احاطته بوحدة الكون في كماله وفي جهاده لبلوغ الكمال - فلا عجب في ذلك ..

والممتازون من الناس والموهوبون منهم درجات ، وبلوغنا الحقيقة معرض دائما لهذه الحدود التي تعجز قوانا عن تخطيها .

ومن الامثلة مايسمح لنا بموازنة مابين ادراك محمد كله وحدة الكون والوجود وتصويره في الاسراء والمعراج حيث يتصل هو باول الزمن من قبل ادم الى اخره يوم البعث ، وحيث تنعدم نهاية المكان ، اذ يطل بعين البصيرة من لدن سدرة المنتهى الى هذا الكون يصبح امامه سديما وبين ما يستطيع الكثيرون ادراكه من حكمة هذا الاسراء والمعراج ، اذ يقفون عند تفاصيل ليست من وحدة الكون وحياته الا كذرات الجسم ، بل كالذرات العالقة به من غير ان يتأثر بها نظامه ..

والدكتور هيكل يشير بهذا الى ما في الرحلتين كلتيهما من رموز وماذا يعني جمع ارواح الانبياء له اولا وماذا يعني معراجه حتى يرى من ايات ربه الكبرى ما فصلته كتب التفاسير والسير .

وللشيخ محمد عبده في الوحي وتعليله كلام قريب من هذا .

ومهما يكن من امرهما فان الروح التي يصفو مثل هذا الصفاء ويتعلق بخالقه كل هذا التعلق يصغر الكون امامه ويضؤل ، لان الله سبحانه مده بروح من عنده اكبر من هذا الكون كله وافسح ، وهي منزلة لاتتاح الا للقلوب افاض الله عليها نوره ما يميزه عن الآخرين صلى الله على سيدنا محمد سيد الاولين والآخرين .

د. عبد الجليل شلبي

حكايات من المحافظات

حفلة شاي للعمدة في مديرية الامن

لم يكن عمدة القرية ايام زمان يعرف عن رجل الشرطة الا تلقي الاوامر فقط بعيدا عن اية نظرة انسانية او تقدير .. مع مرور الزمن تغيرت الاحوال ووصلت الى نوع جديد تماما .

حول مائدة كبيرة في مديرية الامن بالمنصورة جلس ٢٤ عمدة تم تعيينهم اخيرا - وامامهم : التورتات وقطع الجاتوه والشاي واطباق الفاكهة .. لقد كان هذا الحفل لاستقبالهم في هذه المناسبة وتسلمهم قرارات تعيينهم .

اسلوب جديد لم يحدث من قبل ولا معرفة لشرطة وعمده زمان له .. بالاضافة الى ذلك كانت الكلمات الرقيقة من اللواء محمود بسيوني مساعد مدير الامن بمحافظة الدقهلية تعبر عن روح الاخاء التي تسود الجميع في ظل الديمقراطية التي تسود علاقات الشعب الان هذه الديمقراطية التي تجعل من العمدة كبيرا للقرية في ابوة ورعاية للمصلحة بعيدا عن اسلوب التهديد والوعيد . مع استخدام روح جلسات المصاطب في حل المشكلات .

وقال مساعد مدير الامن : انه يتمنى ان تشير تصرفات العمده في قراهم الى ان يكون قدوم ضباط الشرطة ورجال الدوريات الى القرى للزيارة فقط وليس للتفتيش او حل المشكلات وهذا لايكون الا من شعور كل شخص بروح القانون من داخله وليس من خارجه ..

العمد الجدد الذين كان تعيينهم بداية لهذا الاسلوب هم : عبد السميع نصار « قرية ميت الامراء » ومحمود لبيب السيد « كوم الدربي » وحسن ابراهيم حسن « السبخا » ومحمد نشأت حسن « كفر اللاوندي » ومحمد فرج لاشين « كفر الحجازي » والسعدي حسين السعيد « كفر بهيدة » والسيد محمود بدر « كفر فرلجا » وحسان اسماعيل « كفر العنانية » وسالم السيد سليمان « كفر ستجاب » وعبد الكريم الجوهري « برهمتوش » ومحمود علي عبد القادر « البشنيني » والسيد حسن السيد « كفر يجمع الشناوي » وتوفيق امين محمد « شبرا سندي » والمقدوة السيد البسيوني « ابو تكري » واحمد محمد زرزور « الشريفة » وعلي السيد خشين « الرقاتوة » واحمد الجندي « العمارنة » ويحيى زغلول رمضان « الدرونين » وعبد الله محمد الحسيني « منشأة البدوي » وحسني ابو النجا « كفر بساط » .

يروي الزميل حسن رمضان الذي شهد هذا الحفل ان وقع هذا الاسلوب الجديد كان عظيما عند هؤلاء العمد ، ولاشك انهم سينقلونه الى مشايخ القرى والخفراء واهليهم في قراهم ليدرك الجميع روح الامن وكيف تسود بينهم ليكون الاخاء والتعاون قاعدة لزيادة الانتاج ..

الاذاعات المحلية

الاذاعات المحلية في المحافظات ظاهرة جديدة تستحق المتابعة لما تحدثه من تغيير في معلومات ومفاهيم سكانها ، لان هذه الاذاعات لها دور ثقافي في الدرجة الاولى بعد ان طغت مواد الترفية على شبكات الاذاعة التي تبث برامجها من القاهرة .

اذاعة محافظة جنوب سيناء كما يقول محافظها مجدي سليمان اعدت خطتها طبقا لهذا الاسلوب الثقافي فهي تتحدث في اغلب برامجها عن سيناء الثروة والسياحة والتاريخ .. من برامجها الثابتة في ذلك برنامج « موسوعة ارض الفيروز » والفيروز تعني هنا سيناء و « سياحة ارض الفيروز » و « عمار بارض الفيروز » و « حديث البادية » و « حديث الذكريات » وهي كلها عامرة بالمواد الثقافية التي تقدمها الاذاعة باسلوب اخاذ .

يضيف عبد الرحيم امين مدير اذاعة جنوب سيناء : ان هذه الاذاعة ستقدم الى جانب ذلك برامج خاصة للحياة الاجتماعية في جنوب سيناء تشمل الشباب والمرأة والاسرة والطفل ، وهذا كله الى جانب البرامج الدينية التي سيكون لها نصيب مناسب على الخريطة الزمنية لساعات الارسال ..

دراسة في الفيوم لادارة مشروعاتها بشركات مساهمة

الفيوم : محمد الفل :

تدرس محافظة الفيوم مع وزارتي الزراعة والحكم المحلي ، تحويل مشروعات المحافظة الى شركات تطرح اسهمها على المواطنين لتدار بواسطة الافراد .

اعلن ذلك المحافظ ثروت عطا الله امام المجلس المحلي الشعبي للمحافظة في جلسته برئاسة حسين ابو طالب رئيس المجلس ..

وقال : انه تم خلال العام الماضي انجاز مشروعات تنموية على مستوى القرى من حساب التنمية المحلية بتكاليف ٣٫٨ ملايين جنيه يخصص نصف عائدها للمشروعات الخدمية بالقرى ..

لواء - ثروت عطا الله

واضاف : لقد انتهت الدراسة الخاصة باستصلاح ١٥ الف فدان بشمال بحيرة قارون تتكلف ٥٥ مليون دولار امريكي و ٤٦ مليون جنيه مصري ، وقد طلبت المحافظة ادراج المشروع بالخطة الخمسية القادمة لتحقيق التنمية والتوسع الافقي في الزراعة ..

وكانت قد نجحت تجربة استصلاح ١٠٠ فدان بوادي الريان ، تقرر زيادتها الى الف فدان ..

وقال المحافظ ثروت عطا الله : ان المحافظة تعمل على ان تنتهي هذا العام من انجاز ٤ مشروعات جديدة وهي : مصنع الطوب الطفلي بكوم اوشيم بطاقة ٣٠ مليون طوبة سنويا ، وتطوير مرافق مياه الشرب بالقرى لتصبح طاقته الف لتر في الثانية ، ومصنع لاعلاف الحيوان بطاقة ١٢٠ الف طن سنويا ، ومصنع لاعلاف الدواجن ، ومجزر الي لها ..

ادارة لخدمة الجماهير بمحافظة شمال سيناء

العريش - محمد ربيع :

تم انشاء ادارة لشئون الاتصال وخدمة الجماهير بمحافظة شمال سيناء ، للعمل على سرعة حل مشاكل ابناء المحافظة ..

صرح بذلك المحافظ منير شاش وقال : ان انشاء تلك الادارة جاء بناء على توصيات المؤتمر القومي الثاني للحكم المحلي ومجلس المحافظين لتطوير الخدمات الجماهيرية بالمحافظات ..

واضاف : انه قرر ان يعقد اجتماعا اسبوعيا مع المواطنين تحضره قيادات الحكم المحلي ومديريات الخدمات ، واجهزة الخدمة الممثلة للوزارات ، للنظر في المشكلات العاجلة ، وحلها على الفور ..

غرفة عمليات لورد النيل بابو حمص

محمد عبد الرازق

قرر المجلس التنفيذي لمركز ابو حمص بمحافظة البحيرة ، انشاء غرفة عمليات تتولى مكافحة انتشار نبات ورد النيل ..

صرح بذلك محمد عبد الرازق جمعه رئيس المركز والمدينة وقال : ان الغرض من انشاء هذه الغرفة تقديم ورقة عمل شاملة لمكافحة هذا النبات الذي اصبح تكاثره مشكلة كبيرة في عمليات الري بالمحافظة ..

واضاف : ان هذه الغرف ستتابع كذلك تنفيذ الاقتراحات التي تقدمها الورقة لمكافحة هذا النبات ..

عنب بناتي شتوي بأرض جنوب سيناء

جنوب سيناء - محمود الديري :

نجحت تجربة انتاج العنب البناتي في فصل الشتاء بمزارع محافظة جنوب سيناء .. تم تطبيق التجربة في فدانين بمزرعة شرم الشيخ التي تبلغ مساحتها ٤٠ فدانا ، ويتم ريها بمياه الصرف الصحي بعد تنقيتها ..

صرح بذلك المهندس كامل دراج مدير عام الزراعة بالمحافظة وقال : انه يتم بالمزرعة انتاج الموالح والجوافة والخضر بانواعها واخيرا اضيف اليها العنب البناتي .

واضاف المهندس صالح ابراهيم متولي مدير الارشاد الزراعي : انه يمكن الاستفادة من هذه التجربة بالتوسع في زراعة العنب البناتي في منطقة خليج العقبة ومزرعة نويبع

وقف عمليات بيع ٣ آلاف فدان بمحافظة كفر الشيخ

كفر الشيخ - فكري كمون :

تقرر وقف عمليات بيع الاراضي المجاورة لطلمبات الصرف بمركز سيدي سالم بكفر الشيخ ، الى الجمعية التعاونية للثروة الحيوانية بمنطقة هديدة البحرية ..

جاء ذلك في قرار المجلس المحلي للمحافظة بعد جلسته الاخيرة برئاسة عبد الباعث حامد .

جاء في القرار ان هذه الاراضي التي تبلغ مساحتها ٣ الاف فدان ، يعمل بها حاليا مئات من الاسر من اهالي المنطقة بوضع اليد او بالتأجير منذ اكثر من ٢٠ عاما والجمعية المشار اليها تضم اشخاصا ليسوا من ابناء المحافظة ..

واضاف القرار : ان مصلحة الاملاك التي تصرفت في هذه المساحة ببيعها ، لم ترجع في ذلك الى مديرية الري او المجلس الشعبي بالمحافظة .

علاج الفشل الكلوي بمستشفى المنزلة

المنزلة - محمد احمد لوبه :

تم انشاء قسم خاص لعلاج الفشل الكلوي بمستشفى المنزلة العام ، بتكاليف ١٠٠ الف جنيه ..

صرح بذلك محمد عابدين الجندي رئيس المركز وقال : انه تقرر كذلك انشاء مستشفيين للصدر والرمد

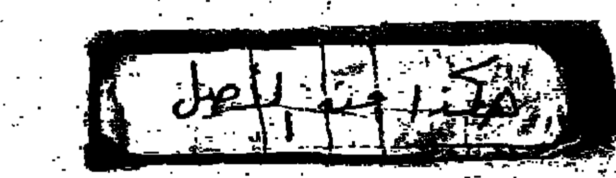
أخبار الفيديو والكاسيت

نحن نفتح هذا الباب الجديد لاهم اخبار الفيديو والكاسيت تتجول خلالها بداخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات لنتعرف على الاخبار الفنية لشركات ونوادي انتاج الفيديو والكاسيت وكانت لنا هذه الجولة .

تركها وحيدة على الشاطيء لانها قبيحة

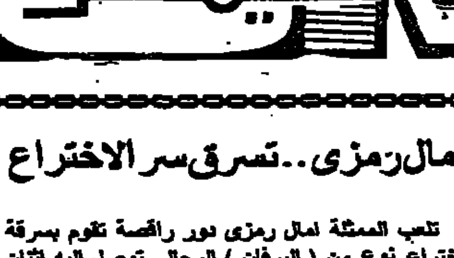
في فيلم : قراصنة الحب

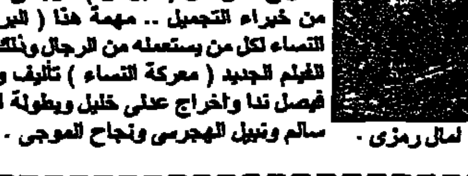
هذا الفيلم يجمع بين الاثارة والفكاهه والمرح والغناء الراقي لمجموعات رائعة من الاغاني العالمية منها « حبي الاول » وتدور احداث هذا الفيلم عن « فردريك » ذلك الفتى الذي ذهب الى إحدى الجزر ويخرج برحلة بحرية مع مجموعات من الفتيات الجميلات ويترك إحداهن على الشاطيء لانها قبيحة في الوقت الذي وقعت هي في غرامه ولكنها من خلال أحلامها تحس كما لو أنه عاد اليها وأنه اشتبك مع القراصنة وحاول التخلص منهم وتزوجها وأقام حفلا راقصا لها ولبقية الفتيات اخواتها ولكن في النهاية صحت من نومها على صوت حلمها الوحيد ترى هل تحول هذا الحلم الى حقيقة لست أدري ؟ الفيلم حاليا معروض بالاسواق



كل الفنون

حسن عثمان





امال رمزى .. تسرق سر الاختراع

تلعب الممثلة امال رمزى دور راقصة تقوم بسرقة اختراع نوع من (البرفان) الرجالى توصل اليه اثنان من خبراء التجميل .. مهمة هذا (البرفان) انه يجذب النساء لكل من يستعمله من الرجال وذلك من خلال احداث الفيلم الجديد (معركة النساء) تأليف وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج عدلى خليل وبطولة احمد بدير ووفاء سالم ونبيل الهجرسى ونجاح الموجى .

امال رمزى .



القنــــاة الاولــــى

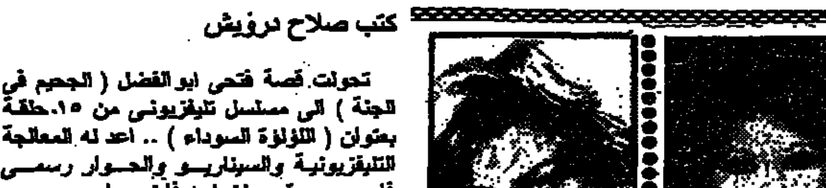
مخرجا التنفيذ : عبدالحفيظ الشيخ وعاصم الادفوى .. مذيعات الربط : نهال كمال وسهير شلبى ونجوى ابراهيم.. محررة البرنامج : عائشة عبدالمنعم ..

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الحجر) تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .
١١,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم ..
١١,٠٦ برنامج الصحافة تقول ..
١١,١٦ (برنامج الصحة بين يديك) .. تقديم مشيرة زايد واخراج اسماعيل ابراهيم حلقة اليوم عن تجنب الفشل الكلوى ..
١١,٢٦ برنامج الاطفال (كتاكيت) .. تقدمه فاطمة سالم من حضانة المدرسة القومية بالعجوزة .. اخراج فريدة خورشيد ..
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى ..
١١,٥٩ آذان الظهر ..
١٢,٠٠ من اقوال الرسول ..
١٢,٠٥ البرامج التعليمية – مواد اجتماعية للاعدادية – تقديم : عبدالمنعم غريب – اخراج : سيد عباس ..
١٢,٢٣ – لغة انجليزية للثانوية العامة – تقديم : سامية الحناوى – اخراج : ايمان عرفان
١٢,٤٥ – كيمياء للثانوية العامة – تقديم : سميحة السيد – اخراج : سميحة الحسينى ..
١,٠١ برنامج (الدين المعاملة) .. الموضوع/ حول تأثير الانسان فى غيره .. المتحدث/ الشيخ محمد عبدالواحد احمد .. اخراج/ فاروق امين ..
١,٠٦ ختــام الفترة الصــباحية ..
٢,٤٦ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (البقرة) .. تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد ..
٢,٥٢ عرض سريع لبرامج المساء والسهرة ..
٢,٥٤ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاتحاد فى الدورى العام .. تعليق/ محمود بكر .. اخراج/ ابراهيم لطيف ..
٣,٣٠ آذان العصر
٣,٣٤ من اقوال الرسول
٣,٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها فترة اعلانية والفيلم التسجيلى (الاريكية) ..
٤,٠٠ اذاعة الشوط الثانى من المباراة ..
٤,٤٧ برنامج (الجايزة لمين) .. تقديم هنى يسرى واخراج هاشم غالب .. تتضمن مسابقات عمالية مع العاملين بجراج هيئة النقل العام بالمنيب ..
٥,٠٢ البرامج التعليمية – لغة عربية للابتدائية – تقديم : ربيع شعيب – اخراج : عين الحياة الويشى ..
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ..
٦,٢٠ آذان المغرب ..
٦,٢٤ من اقوال الرسول ..
٦,٣٠ برنامج (ارضنا الطيبة) .. تقديم/ حسن صليب .. حلقة عن التيسيرات الممنوحة للقروض الائتمانية للموسم الزراعى الصيفى .
٦,٤٧ برنامج (شباب ٨٦) .. تقديم وفاء عبدالغفار واخراج محمد بهاءالدين
٧,٢٢ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (جراح الماضى) قصة وسيناريو وحوار صلاح راتب واخراج سمير القلال ..
٧,٤٠ اذان العشاء ..
٨,٤٤ من اقوال الرسول .
٨,١٢ برنامج سهرة ثقافية .. تقديم سميحة غالب .. واخراج احمد عثمان .. الحلقة تتضمن لقاء جماهيرى مع الاديب ثروت اباظة حول مشواره مع كتابة القصة والرواية ورأيه فى تحويل الاعمال الادبية الى دراسة تليفزيونية وسينمائية ..
٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) .. الموضوع : انواع العبادات .. المتحدث : الشيخ الغزالى . اخراج : عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية .. وبرنامج (موضوع للمناقشة) ..
٩,٥٨ (نادى السينما) .. يعرض الفيلم الامريكى (الجميع فى ليلة عمل) .. بطولة شيرلى ماكلين ودين ماركن وكلين روبرتسون .. اخراج جوزيف انتونى .. انتاج ١٩٦١ .. الفيلم كوميدى اجتماعى تدور احداثه حول شك رديث احد اباطرة رجال المال فى افريقيا فى موظفة ظنها انها كانت على علاقة بعمه خشى ان تسبب له مشاكل فى سبيل الحصول على التركة ..
يستضيف البرنامج ممدوح الليثى الذى يتحدث بوصفه كاتبا للسيناريو معلقا وشارحا على سيناريو الفيلم الذى اشترك فيه ثلاثة من كتاب السيناريو الامريكية .. البرنامج تقديم درية شرف الدين .. اعداد واخراج محمد قناوى ..
١٢,١٨ برنامج (صحافة وانباء) ..
١٢,٢٨ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الرحمن .. تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .
١٢,٣٥ الســلام الوطـنى وختـــام .

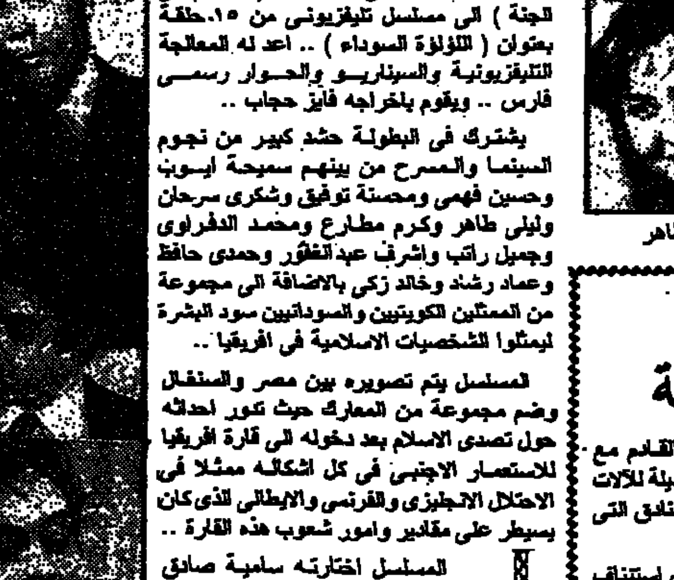
تسهر غدا مع الفيلم العربى (صراع المحترفين)

اللؤلؤة السوداء .. بين نجوم المسرح والسينما

كتب صلاح درويش



محسنة توفيق — سميحة ايوب — ليلى طاهر





شكرى سرحان — حسين فهمى — جميل راتب

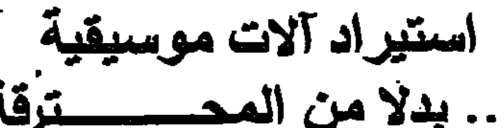
تحولت قصة فتحى ابو الفضل (الجحيم فى الجنة) الى مسلسل تليفزيونى من ١٥ حلقة بعنوان (اللؤلؤة السوداء) .. اعد له المعالجة التليفزيونية والسيناريو والحوار رسمى فارس .. ويقوم باخراجه فايز حجاب ..

يشترك فى البطولة حشد كبير من نجوم السينما والمسرح من بينهم سميحة ايوب وحسين فهمى ومحسنة توفيق وشكرى سرحان وليلى طاهر وكرم مطاوع ومحمد الدفراوى وجميل راتب واشرف عبدالغفور وحمدى حافظ وعماد رشاد وخالد زكى بالاضافة الى مجموعة من الممثلين الكويتيين والسودانيين سود البشرة ليمثلوا الشخصيات الاسلامية فى افريقيا ..

المسلسل يتم تصويره بين مصر والسنغال وضم مجموعة من المعارك حيث تدور احداثه حول تصدى الاسلام بعد دخوله الى قارة افريقيا للاستعمار الاجنبى فى كل اشكاله ممثلا فى الاحتلال الانجليزى والفرنسى والايطالى الذى كان يسيطر على مقادير وامور شعوب هذه القارة ..

المسلسل اختارته سامية صادق رئيس التليفزيون .. ومن المنتظر ترجمته الى الانجليزية والفرنسية والايطالية لتسويقه وعرضه فى كل الدول الافريقية .





استيراد آلات موسيقية .. بدلا من المحترقة

يلتقى سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية فى الاسبوع القادم مع الدكتور صلاح حامد وزير المالية لبحث امكانية استيراد آلات موسيقية بديلة للآلات التى احترقت او تلفت اثناء الاحداث الاخيرة داخل الملاهى والاندية بالفنادق التى اضيرت .. على ان تعفى هذه الالات من الرسوم الجمركية .

وكان الموسيقيون من اعضاء النقابة قد طلبوا ذلك حتى يتمكنوا من استئناف نشاطهم الفنى بعد فترة تعطل ، خاصة وان التعويضات المالية التى طلبتها النقابة لهم عن توقف نشاطهم وحرق واتلاف الاتهم لم يتم حتى الان التصرف فيها ..

اعلن ذلك صلاح عرلم وكيل اول النقابة .

خبر و ... خبر

●● انتهت المرحلة الثانية من بناء المركز الثقافى التعليمى (دار الاوبرا الجديدة) الذى يقام بأرض المعارض بالجزيرة ، وفقا للبرنامج الزمنى المحدد والذى يقضى باستلام المشروع فى باريس ١٩٨٨ .

●● لاول مرة تلتقى نادية مصطفى مع الشاعر الغنائى عبدالرحمن الابنودى والملحن محمد الشيخ فى اغنية جديدة بعنوان (سلموا لى .. عليه) .

●● يقدم اليوم محمد السعيد زايد فى برنامجه (كلنا جنود) الساعة السادسة والثلث على الشبكة الرئيسية لمحات من انشطة القوات المسلحة خلال الاسبوع ، وتتضمن مناورة تدريبية بالجيش الثانى ، وتخرج دفعة جديدة من معهد ضباط صف المعلمين بالتل الكبير .

التركيب المحصولى فى «موضوع للمناقشة»

يذيع التليفزيون اليوم عقب نشرة التاسعة برنامج «موضوع للمناقشة» حول اعادة التركيب المحصولى فى مصر الذى نادى به الرئيس.

يشارك فى المناقشة : محمود عباس وكيل اول وزارة الزراعة ود . عثمان الخولى رئيس جامعة المنوفية والمهندس عادل عزى رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعى بالقاهرة ود . عبد الرحيم شحاته مدير مركز البحوث الزراعية .

المساواة بين الرجل والمرأة فى أعمال علوية زكى

لكثر من عمل تليفزيونى تستعد المخرجة علوية زكى لتصويره قريبا .. تقول ان اساس اختيارها للعمل يعود الى النص الجيد بصرف النظر عن كاتبه .. ولاتفرقة عندها سواء كان المؤلف رجلا او امرأة .

مع قراء كل الفنون

اصوات ولكن !!

كل من (هب ودب) يقدم كاسيت بصوته .. حتى اصبح من المحتمل ان تستمع الى كاسيت بصوت بائع الصحف لمجرد ان صوته مرتفع ..!!

كرم محمد طه
بولاق الدكرور – جيزة

جامعة الهواء

تقدم اذاعة الاسكندرية اليوم حلقة مناقشات فى مادة (المنطق الارستقراطى) المقررة على طلاب السنة الثانية بكلية الاداب يقدمها الدكتور محمد محمد قاسم ثم حلقة مناقشات فى مادة (نقود وبنوك) المقررة على طلاب الفرقة الثانية بكلية الحقوق يقدمها الدكتور سامح حرلم ..



صبحى والهام ثنائى جديد

بعد ان ينتهى النجم محمد صبحى والممثلة الهام شاهين من تصوير فيلم (محامى تحت التمرين) اخراج عمر عبدالعزيز .. يبدأ الثلاثة ايضا فى فيلم جديد بعنوان (رحلة الاهوال) من انتاج مدير التصوير كمال كريم ، وهو فيلم كوميدى تدور احداثه حول طبيب فى حديقة الحيوان فى القاهرة ذهب الى غابات كينيا لاحضار مجموعة من حيواناتها .. الفيلم يتم تصويره مابين القاهرة ونيروبى ، وكان مقررا ان يخرجه صلاح كريم قبل وفاته .

محمد صبحى

الهام شاهين

●● معهد جديد .. للفنون التشكيلية ●●

تقرر انشاء معهد جديد للفنون التشكيلية باكاديمية الفنون .

شكل الدكتور عزالدين اسماعيل رئيس الاكاديمية لجنة برئاسة الدكتور محمد حامد على رئيس قسم الديكور بالمعهد العالى للفنون المسرحية لوضع تصورها عن انشاء المعهد الجديد .

ويسافر رئيس الاكاديمية الى انجلترا فى زيارة استطلاعية للتعرف على التنوع والمجالات والبرامج الخاصة بهذا النوع من الدراسات ، وسوف يزور الدكتور عزالدين اسماعيل المعاهد المناظرة فى كل من مانشيستر وجلاسكو وتنجهام وبرمنجهام ولندن وبرمنجهام وتمهيدا لوضع مناهج وخطة الدراسة ولائحة هذا المعهد الجديد .

مدير الجوازات والجنسية على تليفون الشرق الاوسط

من الثانية عشرة ظهرا ولمدة ساعة تستطيع الاتصال تليفونيا باذاعة الشرق الاوسط على رقم ٧٥٩١٢٦ ليرد عليك اللواء احمد فهمى مدير عام مصلحة الجوازات والهجرة والجنسية ويرد على استفسارات وشكاوى المستمعين الخاصة بالمصلحة .. تستمع الى الرد على سؤالك من خلال برنامج (مسئول على التليفون) اعداد وتقديم ناريمان الجوهرى فى منتصف هذا الاسبوع .

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة التعليمية ٨,٠٠ مساء بدرس لغة عربية لتلاميذ الصف السادس بالتعليم الاساسى بعنوان (يوم السلام) .

ودرس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة ويشمل الحلقة الاولى من الدرس السابع لطلاب القسم الادبى ..

ولتأهيل معلمى المرحلة الابتدائية بالمستوى الجامعى درس فى اللغة العربية بعنوان (التشبيه الحسى بالعقلى) . وللمستوى الجامعى الثالث درس تاريخ بعنوان (قيام الدولة العباسية) .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٩,٣٠ مساء يقدم مجدى سليمان واحمد ابو طالب برنامج (عظماء خلدتهم اعمالهم) عن كتاب (الجبر) للعالم العربى الخوارزمى بطولة محمود الحدينى – فاطمة مظهر – سعد الغزاوى ونظير عبد الجابر .

الشرق الاوسط

٩,١٥ مساء تقدم نبيلة سنبل برنامج (لمستمعى الشرق الاوسط فقط) تقدم فيه لهواة التسجيلات ثلاث اغنيات من مسلسل (هو وهى) لاحمد زكى وسعاد حسنى (هو وهى – الاراجوز – البنات) ولفرقة المصريين اغنيتى (غنوا للحياة – الشوارع حواديت) ولنجاة اغنية (إلا إنت) .

صوت العرب

فى منتصف الليل تلتقى امينة صبرى فى برنامج (حديث الذكريات) مع محجوب محمد صالح رئيس تحرير صحيفة الايام السودانية حول ذكرياته ورحلته مع العمل الصحفى وتاريخ السودان فى فترة نشأته الاولى واهم الرحلات التى قام بها الى الخارج وانجازاتها فى مجال عمله الصحفى .

الشعب

١,٣٠ ظهرا تقدم لطيفة سيد اللوحة الاخيرة من اوبريت (ياليل ياعين) حول احداث القرية حيث يعود الصياد ليل الى القرية متوهما انه قد شفى من حبه لحورية النيل ويستعد للزفاف من خضرة ابنة عمه .. بصف مشاهد اللوحة المنبع صلاح زكى قدم الاوبريت عند اذاعته لاول مرة عام ١٩٥٦ .

البرنامج الثانى

٨,٥٠ مساء تستمع الى محاورة درامية كتبها واخرجها الشريف خاطر بعنوان (المسرح لماذا) حول اهمية المسرح فى حياتنا المعاصرة وتعبيره عن التكامل النفسى بشكل جماعى .

وجوه جديدة تحت الاضواء

ايمانا منه بان الموهبة يدعمها العلم وتنميها المعرفة والدراسة التحق الدكتور بهجت على خريج كلية الطب بالمعهد العالى للفنون المسرحية ودفعه حبه الجارف للتمثيل ان يرفض العمل معيدا بكلية الطب ليركز اهتمامه فى الفن ..

اثناء الدراسة اكتشفه صدفة المخرج السينمائى عدلى خيل واسند اليه دورا فى فيلم (حارة الطيبين) بطولة هالة فؤاد ومحمود الجندى ومجدى وهبه .. واختاره المخرج طارق هاشم ليلعب دورا فى اول فيلم له كمخرج وهو (المفقود) سيناريو وحوار ابناس بكر ، وهو عن المسرحية البولندية الشهيرة (المرحوم) .



بهجت على

القنــاة الثالثــة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١٠ برنامج (علم ومعرفة) .
٥,٣٥ برنامج الاطفال تقديم احمد السحرتى
٥,٤٥ برنامج ا . ب . شعوب العالم .. تقديم سلوى البدرى .. اخراج سمير سالم
٥,٥٥ برنامج يصل ويسلم
٦,٠٥ برنامج (ريبورتاج) .. تقديم عادل المصرى .. اخراج ابراهيم العراقى ..
٦,١٥ برنامج فنون
٦,٢٥ غدا تقول الصحافة تقديم ايمان مصطفى
٦,٣٥ برنامج مع مرتبة الشرف ..
٧,٠٥ (دليل المشاهد) .. اخراج احمد ضياء ..
٧,١٥ الحلقة الاجنبية (المستكشف العام)
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٧,٥٠ برنامج (ليلتى) .
٨,٥٥ القرآن الكريم وختام

الرقابة ترفض (المواجهة المستحيلة)

رفضت رقابة المصنفات الفنية برئاسة نعيمة حمدى فكرة سيناريو فيلم بعنوان (المواجهة المستحيلة) للمؤلف مجدى الهوارى ، تدور الفكرة حول فتاة جامعية من الريف تعود من الكلية فتجد والدها واشقاءها مقتولين لصراع بين عائلتها وعائلة اخرى على قطعة ارض .. تحاول الفتاة ان تجمع صفوف العائلتين وتصفية الخلافات بينهما ..

يرجع سبب رفض الرقابة الى ان الفيلم تسيطر عليه فكرة الثأر باسلوب لايتمشى مع طبيعة الحياة الاجتماعية العصرية ..

نعيمة حمدى

القنــاة الثــانية

مخرج التنفيذ : سمير سالم .. مذيعتا الربط : اماني زكى وماجدة عاصم .. محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ/ احمد نعينع .. تفسير الشيخ . موسى لاشين .. الموضوع/ الدعوة الاسلامية فى القرآنية الكريم .
٣,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم
٣,١٧ الجزء الثانى من المسلسل الاجنبى (المهاجرون) .. تمثيل تشارلز جيلز واخراج الن ليفى .. تدور احداثها حول جيف وان اللذان انجبا ابنهما دانيال وهما فى طريقهما للهجرة الى الغرب ويث الاب فى ابنه دانيال روح الكفاح وحب البحر واشترى قارب صيد وعمل الابن بصيد السمك بعد ان فقد والديه فى حريق شب نتيجة زلزال وقع بمدينة سان فرانسيسكو سنة ١٩٠٠ .. استثمر دانيال امواله القليلة فى مشاريع صيد الاسماك ونجح فى مشاريعه واصبح ثريا .. تعرف دانيال على جين ابنة رجل الاعمال مشهور وتزوجها عن حب لجمالها فقط بعد ان انجب منها طفلين ثم انشغل عنها بعمله الكثير ثم احب فتاة اخرى وانجب منها طفلا اسماه جوزيف وطلب الطلاق من زوجته ولكنها رفضت الطلاق ..
٣,٣٠ الاشارة الى حلول موعد آذان العصر ثم متابعة المسلسل الاجنبى
٤,٤٤ برنامج الاطفال (زهور والوان) تقديم كاميليا العربى واخراج محمد ابراهيم والموضوع التصوير الفوتوغرافى ..
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج (آدم وحواء) .. تقديم سامية الاتربى واخراج سلوى عارف .. موضوع الحلقة : عن تراثنا (ماضينا وجزء من حاضرنا ومستقبلنا) .
٦,٠٠ برنامج (اعرف لعبتك) .. تقديم محسن نوح واخراج احمد الهن .. الموضوع الحلقة الرابعة من تعليم الاسكواش ..
٦,١٥ تنويه عن سهرة الليلة
٦,١٦ برنامج (تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى) تقديم/ د. عبدالفتاح الشاذلى .. اخراج/ صلاح سمهان .. الموضوع/ الفيزياء للمستوى الثانى شعبة علوم ..
٦,٢٠ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٦,٤٥ برنامج (نداء الايمان) .. تقديم الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار .. اخراج يوسف المبهى .. الموضوع عظمة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ونص قوله تعالى (يا ايها النبى لم تحرم ما احل الله لك) ..
٦,٥٨ دعاء (خلينى كلمة) لعبدالحليم حافظ ..
٧,٠٠ برنامج (لغة عربية للاعدادية) .. تقديم/ ربيع شعيب .. اخراج/ عين الحياة الويشى .
٧,٢٩ برنامج (تعليم زراعى) .. تقديم فرج عبدالوهاب .. اخراج/ احمد عويس ..
٧,٤٠ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء .
٧,٥٣ اغنية (الرضا والنور) لامكلثوم ..
٧,٥٨ برنامج (خمسة لصحتك) .. تقديم/ د. سيد سيف الدين حسن استاذ جراحة العيون .. اخراج مرزوق ابراهيم .. الموضوع/ تركيب العين والامراض الشائعة التى تصيبها ..
٨,٠٤ النشرة الجوية اليومية .
٨,٠٧ برنامج (فى مثل هذا اليوم) .. تعليق احمد فؤاد معاذ .. اخراج محمد النشار ..
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣١ المسلسل الاجنبى (المستشفى)
٩,١٦ عرض سريع لما تشاهده غدا
٩,٢٠ برنامج (نافذة على العالم) .. اعداد سهير ربيع ..
٩,٢٧ برنامج (كانت ايام) .. تقديم راوية راشد واخراج سنهان خليل .. حلقة اليوم عن وكالة الجواهرجية واهم الصناعات الموجودة هناك ..
٩,٥٩ (سهرة السبت) .. تقديم فاطمة الكسبانى .. اخراج فتحى عبدالستار ..
١١,٣٠ (احداث ٢٤ ساعة) .. تتضمن عرضا لاهم واخر الاخبار المحلية والعالمية .. يقرؤها الليلة محمد عبدالسلام ومنال الاتربى ..
١١,٥٥ (القرآن الكريم) ماتيسر من سورة (الزمر) .. تلاوة الشيخ محمد محمود عوض ..
١٢,٠٠ الســلام الوطـنى وختــام .

تسهر غدا مع حلقة اجنبية طويلة



أحمد عبد الحميد



شاهدت عرض جرنيكا ، الذى قدمه مسرح الغرفة . وقرأت المقال الذى كتبه عنه الناقد الكبير «فؤاد دوارة» بمجلة الكواكب ، فاستمتعت بالمقال ، ولم أشعر بأى متعة فنية طوال العرض .. على العكس شعرت بضجر وأسى وغضب .

لماذا ؟

لان ماحدث فى قرية اسبانية منذ خمسين عاما ، وكان له وقع الصاعقة على مواطن اسبانى هو الفنان العالمى بيكاسو ، اصبح اليوم باهتا ، أو مثل خدش فى جلد خنزير ..

ان الواقع حولنا أقسى واعنف . ان التليفزيون ووكالات الانباء والصحف . تنقل لنا ولاطفالنا - يوميا - صورا اكثر بشاعة ودموية .. من فيلم الان رينيه (جرانيكا) .. وكاتب اقليمى من كفر الشيخ (عادل موسى) كتب مسرحية عن سناء محيدلى ، العروس اللبنانية التى استبدلت حزاما ناسفا بفستان الزفاف ، هى عندى اكثر حمية وصدقا وسخونة ، من مسرحية أرابــال .. وعشرات القصائد العربية .. اقل تصويرا وتعبيرا عن أمة العرب التى تبدو وكأنها تجلس على (خازوق) تنفيذا لحكم اعدام على الطريقة الفاطمية .. من قصيدة بول إيلوار ..

هذه واحدة ..

ان الفرق بين الفن والتعليم هو الفرق بين عرضا مثل الكلمة والصوت .. أو حكاية شعبية أو درب عسكر .. وعرض جرنيكا .

ان التعليم والتثقيف البحت ، يستخـدم - اليــوم - وسائل الايضاح ، والفانوس السحرى ، والفيلم التسجيلى ، والاغنية والصورة .. ومع ذلك يظل تعليما فحسب ، أو تظل محاضرة لا اكثر .. ولايمكن بحال ان نطلق عليها صفة الفن ، او ننفق عليها ماننفقه على عمل مسرحى حقيقى .

ان الفن حتى لو كان مباشرا ، حتى لو كان وثائقيا ، أو تسجيليا ، أو تعليميا .. يفقد ماهيته وأهليته ، مالم يكن مؤثرا وممتعا وشاعريا .

ولابد ان نسمى الاشياء بأسمائها .

«احمد عبد الحميد»

المؤتمر الثانى لأدباء مصر



د . عبد المعطى شعراوى — د . احمد هيكل يفتتح المؤتمر الثانى لادباء مصر فى الاقاليم

المطالبة بحرية الابداع وزيادة مخصصات المسرح الإقليمى

شهدت الاسماعيلية ، الاسبوع الماضى ، اكبر حشد لادباء مصر فى الاقاليم .. اشترك فى المؤتمر مائتا أديب .. وافتتحه مساء الاثنين الماضى د. احمد هيكل وزير الثقافة وعبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية .. والدكتور عبد القادر القط رئيس المؤتمر ، و د. عبد المعطى شعراوى أمين عام المؤتمر .. وشهدت جلسة الافتتاح .. زوبعة عاصفة كادت تنسف المؤتمر بعد كلمة غير مسئولة تورط فيها مقرر المؤتمر د. عبد الحميد ابراهيم .. كانت هجوما جارحا لأدباء ونقاد العاصمة .. ولم تهدأ النفوس الا بعد ايقافه عن الاستمرار فى كلمته ، واستئناف المؤتمر بكلمات رصينة عميقة من وزير الثقافة ومن رئيس المؤتمر .. وقد حضر حفل الافتتاح د. سمير سرحان .. صاحب فكرة اقامة المؤتمر الأول بالمنيا عام ٨٤ وحسين مهران وكيل أول وزارة الثقافة .. فى أول مناسبة ثقافية بعد عودته للوزارة .







حسين مهران — سمير سرحان

استمرت أعمال المؤتمر على مدى اربعة ايام ، من خلال خمس لجان .. من بينها لجنة المسرح .

ناقشت لجنة المسرح قضايا «الغاء الرقابة» ، واطلاق حرية الابداع ، واعادة النظر فى تشكيل لجنة القراءة بالثقافة الجماهيرية وتغيير رئاستها .. وضرورة عمل دورات تدريبية معملية للكتاب الناشئين الذين تنقصهم الخبرة والحرفية .. كما طالبوا بطبع النصوص فى سلسلة مسرحيات مصرية شعبية ، كما طالبوا بتسجيل العروض المسرحية بالفيديو ، وتكوين مكتبات فيلمية بكل قصر ثقافة .. لجميع المسرحيات المركزية والاقليمية .

أهم التوصيات

أصدر المؤتمر فى جلسته الختامية ظهر الخميس الماضى توصيات هامة فيها :

● ضرورة تحويل الثقافة الجماهيرية الى هيئة عامة .

● زيادة ميزانية الثقافة الجماهيرية بما يتناسب مع حجم الدور المنوط بها فى جميع ارجاء مصر .

● نقل اختصاص اشهار الجمعية التعاونية ، ومتابعتها الى وزارة الثقافة .

● اعادة اصدار مجلة المسرح ، والاهتمام بالسلاسل التى تنشر ابداع الكتاب الشبان واصدار سلسلة جديدة تعنى بنشر الانتاج المتميز لكتاب المسرح ، مع الاهتمام بكتاب المسرح فى الاقاليم .

● ترجمة عيون الأدب العالمى والمعاهد ونشرها بأسعار مناسبة .

● تخصيص جائزة «تشجيعية» للشعر العامية .

● أهمية دور أجهزة الاعلام فى التعريف بالأدب والادباء ، وبخاصة بأدباء مصر والاقاليم .

وقد اعلن المؤتمر تأييده للاتجاه الشعبى العام الذى يهدف الى عدم اقامة علاقات ثقافية مع اسرائيل .. كما يدين المؤتمر كل تعاون أو تعامل فردى أو جماعى مع الاسرائيليين .. كما استنكر الممارسات العدوانية ضد الشعب الفلسطينى .

اعــلان مبــادىء

آن الأوان أن تكون أجهزة الاعلام والثقافة الرسمية ممثلة لكل التيارات الادبية والفكرية على صعيد الوطن .. وان يرى القائمون على هذه الأجهزة ان لكل فكر احقيته الكاملة فى التعبير عن نفسه من خلالها .

ويؤكد المؤتمر على ضرورة كفالة حرية التعبير ، ورفع كل القيود والضغوط ، التى تحول دون حرية الأديب والمفكر فى التعبير عن فكرة وايصاله بشتى الوسائل .

ويشير المؤتمر الى خطورة اعتبار الثقافة سلعة يجب ان تدر ربحا ، وهى المفهوم الذى تقلصت بسببه ميزانيات الاجهزة الثقافية ، وارتفعت أسعار الكتب والخدمات الثقافية التى يقدمها القطاع العام والحكومة ، بحيث أصبحت لا تتناسب مع مفهوم الثقافة كخدمة تستهدف تنمية المواطن والوطن .

تكــريم «عقــل» المســرح وأمــل فى «مسـابقــة سـنويــة»



عبد القادر القط



السيد بدير

رافت الدويرى

قد تكون مصادفة .. ان الفائزين بالتقديرية والتشجيعية من المسرحيين . الذين كرمتهم الدولة الاحد الماضى . كانوا .. ناقدا . مخرجا . مترجما . ومولفا . ان الاربعة يمثلون «عقل» اى حركة مسرحية ابداعا . وتطوير وتنظيرا لا اقصد التقليل من دور «الممثل» او المتفرج فهما قلب وحواس المسرح لكن المنعطفات المهمة فى تاريخ الدراما تنبع اساسا من الفكر والرؤية الفنية التجديدية

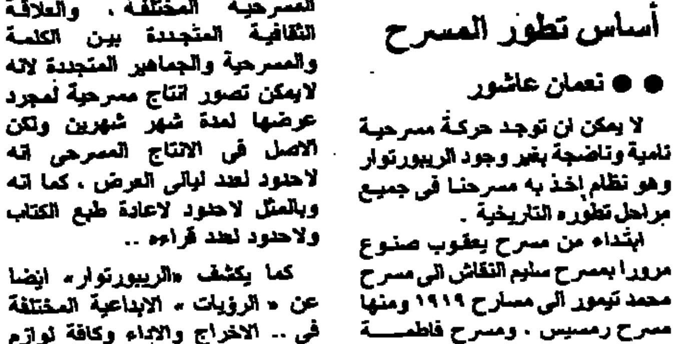
اننا نسعد بتكريم المتميزين من المبدعين المؤثرين فى تأصيل وتطوير وتجديد وتقدم مسرحنا العربى ونطمع فى تنظيم مسابقة سنوية للمسرح والمسرحيات والكتاب والفنانين تكون مهرجانا ، وتكون حافزا على التجويد ، وتكون عيدا سنويا للمسرح . وقد كانت هناك بالفعل منذ اكثر من ربع قرن ثم توقفت .. واصبحت مطلبا لكن لامن مجيب تهنئة لاستاذنا الكبير الدكتور عبدالقادر القط . وفناننا الكبير السيد بدير . وافضل مترجم مسرحى (لانه ايضا شاعر ومؤلف وناقد) د . محمد عنانى .. والكاتب المتميز فكر وفنا رافت الدويرى الفائزين بالتقديرية والتشجيعية خلال عامى ٨٣ ، ٨٤

لماذا يعود «القومى» الى «الريبورتوار» ؟!

قرر المكتب الفنى للمسرح القومى العودة الى نظام الريبورتوار الذى توقف من سنوات طويلة وقالت الفنانة سميحة ايوب مدير المسرح القومى انه تقرر عرض مسرحيتين كل عام من المسرحيات المتميزة التى قدمها «القومى» فى مواسم سابقة كما تقرر البدء باحياء الموسم الصيفى القادم للقومى بمسرحيتين من الريبورتوار هما سكة السلامة لسعد وهبة «وعيلة الدوغرى» لنعمان عاشور .

فما رأى كتابنا ونقادنا ومخرجينا

اعداد : حامد ابراهيم



نعمان عاشور

أساس تطور المسرح

● ● نعمان عاشور

لا يمكن ان توجد حركة مسرحية نامية وناضجة بغير وجود الريبورتوار وهو نظام اخذ به مسرحنا فى جميع مراحل تطوره التاريخية .

ابتداء من مسرح يعقوب صنوع مرورا بمسرح سليم النقاش الى مسرح محمد تيمور الى مسارح ١٩١٩ ومنها مسرح رمسيس . ومسرح فاطمة رشدى . ومسرح الريحانى . والكسار . وكذلك الفرقة القومية التى أنشأتها الحكومة عام ١٩٣٥ .

ولعل من الاسباب الرئيسية فى تجمد الحركة المسرحية عندنا هو التخلى عن نظام «الريبورتوار» خصوصا فى المراحل التى تلت الستينات .. ويكفى ان اذكر لك على سبيل المثال ان المسرح القومى قدم فى موسم ٥٧/٥٨ واحد وعشرين مسرحية كان منها احدى عشر مسرحية فى الريبورتوار اى المسرحيات التى سبق عرضها فى شعبتى الفرقة القومية .

وغير معقول ان ننتظر فى كل موسم ظهور كاتب مسرحى او اثنين يستطيع الواحد منهم ان يقدم مسرحية جديدة يسارع الى اخراجها وعرضها والتهليل لها ثم يتوقف الموسم .

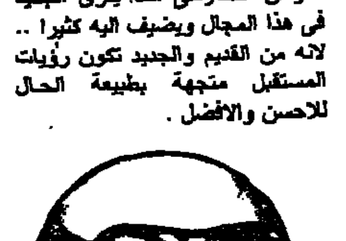
ويكفى ان ادلل على ذلك بمثلين بارزين .. أولهما مسرح شيكسبير الذى لايكاد يمر أسبوع الا ويعاد عرض مسرحياته على أحد مسارح لندن .. بل ان هناك مسرحا باسم «برناردشو» من لندن لا يقدم الا ما سبق عرضه فى مسرحياته .

واذا كان هناك بعض المسرحيات التى يستمر عرضها لسنوات كثيرة فى المسرح التجارى فالحقيقة انها ليست مسرحيات . ولكنها مجرد «عروض مسلية» . لها شبيهها فى المسرح التجارى الاوربى وعموما فان هذه العروض فرض عليها نوعا من انواع التجمد والانحسار لانها فى احد جوانبها الخطرة تهدر قيمة المؤلفات والاعمال المسرحية الجادة ..

وفى بعض أنظمة «الريبورتوار» من بلد لآخر لكنه على اى حال القاعدة والاساس وهو الجذور المسرحية العميقة لوجدان المسرح ومنهله الذى لاينضب ابدا مما يحقق التواصل والتلاحم بين الاجيال المسرحية المختلفة ، والعلاقة الثقافية المتجددة بين الكلمة والمسرحية والجماهير المتجددة لانه لايمكن تصور انتاج مسرحية لمجرد عرضها لمدة شهر شهرين ولكن الاصل فى الانتاج المسرحى انه لاحدود لعدد ليالى العرض ، كما انه وبالمثل لاحدود لاعادة طبع الكتاب ولاحدود لعدد قراءه ..

كما يكشف «الريبورتوار» ايضا عن «الرؤيات» الابداعية المختلفة فى .. الاخراج والاداء وكافة لوازم العرض المسرحى مما يثرى الجديد فى هذا المجال ويضيف اليه كثيرا .. لانه من القديم والجديد تكون رؤيات المستقبل متجهة بطبيعة الحال للاحسن والافضل .





فوزى فهمى

د. فوزى فهمى :

ان فكرة «الريبورتوار موجودة فى كل مسارح العالم لانها تحقق فلسفة معينة تفصل فيها الفن والادب عن العلم ففى العلم الجديد ينسخ القديم لكن فى الادب والفن فان القديم يؤثر فى الجديد والجديد يولد من قلب القديم .. فلايمكننا مثلا ان نقول ان شيكسبير يلغى سوفوكليس

ولا ابسن يلغى شيكسبير . وفى كل مسارح العالم تقدم مسرحيات التى تعتبره فى كنوزه الفنية عبر العصور . ولـلاسف فان المسرح المصرى .. مسرح بلاذاكرة ؟!.. لان المسرحيين يتعاملون مع المسرحية كما الجريدة اليومية تفقد طزاجتها .. فى اليوم التالى لها اى تصبح «بايتة» .

.. اما فى العمل الفنى فان الامر يختلف .. فلايمكن مثلا ان نرفض سماع السيمفونية الخامسة او التاسعة لبيتهوفن متعللا بأنك سمعتها فى العام الماضى .. ذلك اننا نسمع السيمفونيات ونعاود قراءة الكتب مرات ومرات ونستمتع فى كل مرة .

المسرح فى العالم يتطور لان هناك تواصل شرعى بين اجياله .. والمسرح عندنا يأخذ بمنهج «المودة» ينهار بالضرورة .

حمدى احمد

حمدى احمد :

ان قاعدة الريبورتوار او اعادة عرض المسرحيات التى قدمت فى المسرح لها قواعد وشروط منها استبعاد مسرحيات المناسبات مثلا مسرحية تتناول ارتفاع الشرائح الضريبية ثم تناول بعد ذلك الاسباب المؤدية الى ذلك هل يجوز اعتبار هذه المسرحية منالريبورتوار بالطبع لا .. فلايمكن اعتبارها من مسرحيات الريبورتوار واهم شروط ذلك اولا : ان تكون من التراث التاريخى ثانيا : ان تكون من الحوادث الشعبية المصرية . ثالثا : من الادب المصرى المتفرد .. رابعا : من التراث الانسانى العالمى بوجه عام

● ● د. عبد المعطى شعراوى

ان «الريبورتوار» يحقق اربعة مزايا مهمة .. اولا : حفظ وتسجيل الاعمال المهمة التى قدمها المسرح ، ثانيا : احتياطى ضرورى للخطط الفنية المسرحية لضمان الاستمرار وعدم التوقف .. ، ثالثا : التخلص تماما من شكوى عدم وجود نصوص مسرحية جديدة .. رابعا : رصد تطور فن كتابة المسرحية على مدى السنوات المتتالية .

ابدا .. ليس افلاسا

● ● د. عبد العزيز حمودة

«اسمح لى أن اختلف فى الحديث عن «الريبورتوار» على اساس انه افلاس .. فالحياة الادبية لاتعانى مطلقا من هذا الافلاس .. على الاقل فيما يتعلق بالمسرح فهناك جيل جديد من الكتاب نجح بالفعل فى ترسيخ اقدامه .

لكن فلسفة «الريبورتوار» ترتبط بمفهوم المسرح لسبب بسيط هو ان الانسان يستطيع فى اى زمان او مكان ، قراءة رواية او ديوان شعر ، ولكنه يحتاج الى مشاهدة روائع المسرح على خشبة المسرح

سعد اردش

كل يوم مسرحية

● ● سعد اردش : السائد كنظام فى بلاد العالم ان «الريبورتوار» مايسمح بعرض مسرحية واحدة كل يوم وتختلف بطبيعة الحال . نظام الريبورتوار يمثل العمود الفقرى فى خطط العروض المسرحية هناك ..

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح القومى يقدم
رائعة امير الشعراء احمد شوقى
مجنون ليلى
اخراج : عادل هاشم

مسرح الطليعة
قاعة زكى طليمات
الكلمة والموت
صلاح عبد الصبور — احمد عبد العزيز

على قاعة صلاح عبد الصبور
٣ ورقات
لطفى لبيب — ليلى صابونجى
تأليف واخراج : رأفت الدويرى

المسرح المتجول يقدم
العرض الثامن والعشرون
بمسرح الغرفة بالقاهرة
راكبو البحر
تأليف : جون سينج — اخراج : سيد خاطر

جماعة المسرح المتجول تقدم
على مسرح الغرفة بالاسكندرية
مدمن تليفزيون
اعداد واخراج : حسام العزازى

الشعبة الثالثة
للسيرك القومى بالعجوزة
لاول مرة الاسود تلعب الاكروبات
مع المدرب الشاب : مدحت كوته
رائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو
اشراف : احمد سالم

على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
فريدة فهمى — عطية شرارة
محمد رزوقه — الجداوى رمضان
تصميم واخراج محمود رضا

المسرح القومى
مجنون ليلى
الجمعة ماتينيه من كل اسبوع ٧ مساء

دور السينما بالقاهرة

راديو
صاعقة الجبابرة
ميل جيبسون — تيناتورنر
ديانا — ٩٢٤٧٢٧
الفريسة
سهير رمزى — فاروق الفيشاوى
ميامى — ٧٤٥٦٥٦
الارملة العذراء
اثار الحكيم — احمد زكى
ليدو — ٩٣٤٢٨٤
بروس لى
عصابة الموت
كايرو — ٧٤٥٣٥٠
قاع الشيطان
بيجال — ٩٣٨٥٩٤
امرأة متمردة
حسين فهمى — معالى زايد
فاتن حمامة — ٨٤٩٧٦٧
السيد قشطة
الشرق — ٨٤٩٣١١
شياطين الظلام
الثأر الطائش
دوللى — ٧٤١١٤٧
مقص عم قنديل
سيد العظماء
سفنكس — ٤٦٤٠١٧
الفريسة — العربة الطائشة

حديقة النصر — ٩١٤٣٩١
الجهنمى
انتقام شويو
راديوبيس — ٨٥٢٦٥٤
عصفور الشرق
الاهرام — ٨٥٢٨٤٢
الانثى
سوبرمان ٣
روكسى — ٢٥٨٠٣٤٤
عصفور الشرق
الحمراء — ٢٥٨٢٨٦٦
قاهر الامازون
عملاق الغابة الملعونة
نورماندى الشتوى — ٢٥٨٠٢٥٤
ستريك يارب
نورماندى الصيفى — ٢٥٨٠٢٥٤
تحدى الاشرار
عودة النسور المتوحشة
هليوبلس — ٢٥٨٠٦٤٧
الانثى
حديقة نورماندى — ٢٥٨٠٢٥٤
بلتيناج — تنس طاولة
حديقة للاطفال

سينما مودرن — قفص الحريم
شريهان — عزت العلايلى

دور السينما بالاسكندرية

الحرية — البنات والمجهول
شرين - فاروق الفيشاوى

اوبرا — الحب فوق هضبة الاهرام
اثار الحكيم - احمد زكى

ركس — التنين العظيم
لوشمان
فتى احلامى

الاهلى — التوت والنبوت
المخربون

مترو — التوت والنبوت
تيسير فهمى - عزت العلايلى

راديو — الفريسة
سهير رمزى — فاروق الفيشاوى

ريالتو — ستريك يارب
الهام شاهين فريد شوقى

ستراند — المشبوهات
لجنبى

فريال — شادر السمك
نبيله عبيد — احمد زكى

كازينوهات فنادق مطاعم

مدينة غرناطه للسياحة
ت . ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب
عبدالعزيز محمود نادية فؤاد - هتنية
يوسف هلى - مها كامل - عاطف
ابو النصر — اوركسترا Lovers
ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات
الموسيقية يتسا - مطعم شرقى كافتيريا
وحدائق

للإعلان فى هذا الباب اتصل : ت ٧٤٤١٦٦

● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★

سكان الهرم .. ماذا يقولون عن نقل الملاهى ؟!

قوبل قرار نقل ملاهى شارع الهرم الذى اصدره المجلس الشعبى لمحافظة الجيزة بسعادة بالغة من سكان المنطقة .

كانت الملاهى مصدر قلق وإزعاج للسكان وتسببت فى وقوع حوادث المصادمات والموت تحت عجلات سيارات المخمورين وكانت هذه الملاهى تشكل خطورة على تلاميذ المدارس المجاورة لها التقت « الجمهورية » بسكان شارع الهرم لمعرفة شعورهم بعد قرار نقل الملاهى من شارعهم .

تحقيق :
كمال عبد الجابر نجوى بسيونى
حسن الشايب إبراهيم أبو كيله
تصوير : مصطفى حامد

كازينو الليل وسط منطقة سكنية وبجوار مدارس اهله بالاطفال والناشئة

كازينو الاندلس تحيط به المساكن وبدت اثار احتراقه فى الاحداث الاخيرة

سهير زكى سعيدة بنقل الملاهى

محام : كدت ارفع قضية على الملاهى بسبب المناظر المخزية

طالبة : شقيقى فرض علينا حظر التجول خوفا من المخمورين

حسن على محام من سكان العمارة الملاصقة لكازينو الليل : سعدت جدا بالقرار عندما قرأته بالصحف فقد كانت الملاهى مصدرا للازعاج وسببا فى حدوث كثير من حوادث المصادمات فقد كانت سيارات رواد الملاهى المخمورين تصطدم بالسيارات المارة فى الشارع وكذلك المشاة وكانوا يسببون مضايقات لنا اثناء خروجنا ودخولنا للمنزل وكنا نشاهد مناظر مخزية ومخلة بالاداب بالاضافة إلى وجود أجهزة التكييف الخاصة بالملهى والملاصقة لشبابيك العمارة وكنت اسمع صوت الاذان تصاحبه اصوات الموسيقى وصيحات المخمورين كما أن دخان مطعم الملهى كان يسبب لنا الاختناق وخاصة أن والدتى العجوز تشكو من مرض تصلب الشرايين .

دعوى ضد الملهى

ويضيف حسن على المحامى : أننى فكرت فى رفع دعوى ضد ملهى الليل بسبب ما احدثه صخب وضوضاء لا تطاق احتفالا بعيد ميلاد إحدى الفنانات المشهورات وأعتقد أن سبب ارتفاع اسعار الشقق بشارع الهرم هو وجود الملاهى به كشارع سياحى كل رواده من العرب الاثرياء .

بلاغ لبوليس النجدة

وقالت والدة المحامى « ٦٢ سنة » أعانى منذ سنوات من مرض تصلب الشرايين وكنت أغلق زجاج الشبابيك هربا من الاصوات المزعجة وفكرنا فى ترك المسكن أنا وابنى ولكن أزمة الاسكان منعتنا وكثيرا ما كنت أخجل من ذكر مكان سكنى بشارع الهرم حتى لسائق التاكسى .

وسألت « الجمهورية » السيدة العجوز الم تدخلى ملهى الليل ولو مرة ؟

أجابت على الفور أننى لم أفكر فى دخوله حتى للفرجة رغم أننى أقطن بجواره منذ ١٠ سنوات .

وتضيف السيدة أننى قمت بابلاغ بوليس النجدة ذات مرة لينقذنى من ضجيج الملهى الذى لا يطاق وسعدت جدا بقرار نقل الملاهى من شارع الهرم .

نحن بلد اسلامى

وقالت ف . أ . أ « زوجة » تقطن بجوار ملهى الليل أننا بلد اسلامى ولنا عادات وتقاليد حميدة يجب أن نتحلى بها ولذلك فالمفروض أن تختفى هذه الملاهى ليست من شارع الهرم فقط بل من مصر كلها والذى يحزننى ويحزن كل المصريين أن ترى صورتنا مشوهة بالخارج فالعائدون من البلاد العربية يحكون لنا عما يلاقونه من سخرية عندما يذكرون أمام احد أنهم من سكان شارع الهرم وبالنسبة لضجيج الرواد وخناقاتهم فهى مستمرة حتى الفجر وليس لى تعليق عن شعورى بعد قرار نقل ملاهى الهرم سوى قولى « الحمد لله » .

المخمورون يرفضون الاذان

ويقول عز الدين حسن على « مهندس لاسلكى » ويقيم بجوار كازينو الاندلس : أواظب على الصلاة بمسجد « العلا » الذى بناه والدى ويقع بجوار الملاهى مباشرة وأقوم بأداء الاذان فجر كل يوم وكثيرا ما وقعت مشاكل بين المصلين ورواد الملهى المخمورين الذين طالبوا منا بكل سخافة خفض صوت الاذان لكى لا يفسد عليهم متعتهم وسهراتهم ووصل الامر إلى تحرير محاضر بأقسام الشرطة وكانت الخلافات تزداد فى المناسبات الدينية بسبب اذاعة الآيات القرآنية والتواشيح الدينية وكم سعدنا نحن المصلين بقرار نقل الملاهى من شارع الهرم .

حظر تجول

وتضيف شقيقته عصمت حسن الطالبة بمدرسة فاطمة الزهراء الاعدادية : أن رواد الملهى كانوا يلقون زجاجات الخمر الفارغة فى البلكونة ونحن نتام ويتعرضون لنا اثناء ذهابنا للمدرسة مبكرين وكذلك فى اوقات الليل فاضطر أخى إلى تطبيق حظر التجول على وعلى شقيقاتى من التاسعة مساء وكذلك فعل كثير من اولياء الامور واقترح انشاء مستشفى أو مدرسة مكان الملهى .

رسبت بسبب الملاهى

ويلعن عبده أحمد متولى « ١٨ سنة » طالب ثانوى ملاهى شارع الهرم وروادها لانها تسببت فى رسوبه للعام الماضى لعدم قدرته على استيعاب الدروس وسط الضجيج والضوضاء ويقول اننى طلبت منهم ايام الامتحانات خفض الاصوات لكى أذاكر فرفضوا وحدثت بيننا مشاجرة وجاء قرار نقل الملاهى فى الوقت المناسب وخاصة ونحن على ابواب الامتحانات .

الملهى فى بيتنا

ويشكو حسن كامل من سكان شارع الهرم بأن منزله يطل مباشرة على صالة أحد الملاهى مما يجعل الاطفال ينظرون لرواد الملهى السكارى وهم فى أوضاع فاضحة ويقول مرة قال لى طفلى « عمرو » والذى لا يتجاوز الخامسة من عمره أنا عاوز أعمل زى دول يابابا !

وفكرت كثيرا فى ترك المسكن لتربية اولادى وسط جو هادىء نظيف ولكن أزمة السكن منعتنى .

مسنا بسمعته

وقالت نادية نصر الله « ٢٠ سنة » موظفة بشركة دعاية واعلان بجوار ملاهى الليل كنت اتضايق عندما تسألنى أحدى صديقاتى عن مكان سكنى فقد اصبحت صورة سكان شارع الهرم مشوهة بسبب وجود هذه الملاهى وما يفعله رواد الملهى فى الشارع أمام المارة واقترح اقامة مشروع خيرى مكان الملهى بعد نقله يستفيد منه الاهالى

طبيب يتألم

وقال أ . ع . ط « ٤٠ سنة » ويسكن عمارة مجاورة لاحد الملاهى الليلية : كنت أتألم من اصوات الموسيقى والضجيج الصادر من الملهى والافعال المخزية للمخمورين وهم يترنحون فى الشارع من السكر وأصبت منذ فترة بصداع مزمن بسبب الصخب وأحمد الله على قرار نقل الملاهى من الشارع .

سهير زكى سعيدة .. ولكن

وقالت الراقصة سهير زكى من سكان العمارة الملاصقة لكازينو الليل : إن قرار نقل الملاهى من شارع الهرم قرار سليم وأسعدنى .لان وجودها وسط منطقة سكنية يسبب مضايقات كثيرة للسكان ولكن أشير إلى نقطة هامة وهى المكان الجديد الذى سوف تنقل اليه الملاهى فمدينة ٦ أكتوبر بعيدة والمفروض ان تكون الملاهى فى مكان قريب ليس به زحام سكانى ومصر مليئة بهذه الاماكن لان المكان البعيد يكلف المواطنين مشقة فى الذهاب والعودة وخاصة الغرباء من الدول العربية الذين قدموا إلى مصر لقضاء فسحة فكيف يعودون من الملاهى فى وقت متأخر من الليل ؟ وهل سيجدون وسائل المواصلات الميسرة ؟!

إننى سعيدة بنقل الملاهى بشرط نقلها لمكان قريب وبصراحة كنت اتضايق من ضوضاء رواد الملهى اثناء خروجهم ليلا بسياراتهم وخاصة فى ليالى الافراح

والتقت الجمهورية ببعض المسئولين بمحافظة الجيزة ومراقبة الاداب العامة للملاهى الليلية والفنادق :

قال مسئول إن : ملاهى الهرم اقيمت منذ حوالى ١٥ عاما وكانت المنطقة خالية من العمران وخلال العشرة سنوات الاخيرة امتد العمران بصورة سريعة وتحولت المنطقة الزراعية إلى عمارات شاهقة ومساكن فاخرة واصبحت الملاهى تقع بشكل واضح بين اكتظاظ السكان وبدأت ظاهرة إزعاج السكان تتضح وتعددت الشكاوى من السكان بتعرض بعضهم للاعتداءات من السكارى وانتشرت جرائم الاحتيال ووقوع الكثيرين فريسة جرائم الاداب تحت التهديد وتمكنت اجهزة الامن من السيطرة على تلك الظاهرة والقضاء على ظاهرة البلطجية بالشارع .

الملاهى بمنطقة شعبية !

وأضاف أن وجود الملاهى فى منطقة كثافة سكانية مجاورة لمناطق شعبية مثل عزبة جبريل والطالبية وغيرها أدى إلى استياء الاهالى لما يشاهدونه فى ساعات الليل المتأخرة من سلوكيات السكارى وغيرهم وفى اعتقادى هذا أدى إلى احداث ١٨ و ١٩ يناير و ٢٥ و ٢٦ فبراير الاخيرة .

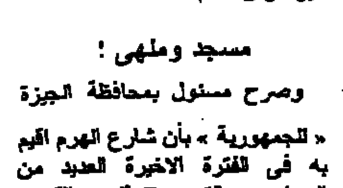


حسن على المحامى

مسجد العلا ملاحق لكازينو الاندلس

وقال مسئول اخر بمحافظة الجيزة أن الاراضى المقامة عليها الملاهى بعضها مملوك للدولة والاخر ملك للاشخاص وبالتالى صاحب الارض له حق اقامة فندق سياحى أو مطعم سياحى مما يعود على تنشيط الحركة السياحية بالمنطقة .

وأضاف إن المترددين على الملاهى الليلية جميعهم من السياح العرب بقصد السياحة الترفيهية اما السياح الاجانب القادمون من أوربا منهم اصحاب السياحة الثقافية ليسوا فى حاجة إلى وجود الملاهى الليلية بل حاجتهم إلى وجود فنادق وكافتيريات ذات نجمتين فقط حتى تكون الاسعار مناسبة وتصبح بالفعل منطقة جذب للسياح لان السائح يريد أن يمضى فترة سياحية بأقل تكلفة ممكنة .



سيارات فاخرة أمام الملاهى

وقال مسئول بشرطة الاداب أن سكان منطقة الهرم يضارون من مشهد حملات الاداب اثناء مطاردة المخالفين لقوات الاداب العامة كما أن صورة السيارات الفاخرة التى كانت تنتشر ابتداء من العاشرة مساء حتى ساعات الفجر الاولى أمام الملاهى تثير الرأى العام .

مسجد وملهى !

وصرح مسئول بمحافظة الجيزة « للجمهورية » بأن شارع الهرم اقيم به فى الفترة الاخيرة العديد من المدارس التى تتطلب القدوة والمستشفيات التى تتطلب توفير « الهدوء » والمساجد التى ترفض التناقض وكلها انتشرت بصورة واضحة بالشارع والشوارع الجانبية .

عز الدين حسن

وأضاف إننا نجد مثلا مسجد الصباح موقعة امام ملهى الباريزيانا بشارع الهرم مباشرة .

ومن الصور السيئة أن تجد مثلا مصليا فى طريقه لتأدية صلاة الفجر بالمسجد ويتصادف سكارى فى طريقهم بعد السهرة إلى مساكنهم .

وأضاف أن أى سيدة تريد التوجه لزيارة اقاربها مثلا بشارع الهرم أصبح سائق التاكسى الذى تريد استقلاله يسىء بها الظن وبالتالى أصبح ضروريا أن تنقل الملاهى الى منطقة تبعد عن المساكن .





حرم احمد عبدالحميد



عصمت حسن طالبة

المصورون الصحفيون

من اشق المهن الصحفية التصوير الصحفى .. لان المصور الصحفى يريد صورة تقليدية ثابتة .. على طريقة واحد اتنين تلاتة !!! ابتسم من فضلك !!! انها صور تقليدية غير ناجحة وغير صالحة للنشر اما الصور الصحفية التى تستحق النشر فعلا فهى تلك التى تعبر عن انفعال ما او حركة غريبة لذا على المصور ان يكون مثل النشال .. يسرق الكادر المطلوب فى اقل من لحظة .. او اقل من ثانية ..

واخطر انواع التصوير الصحفى ، تصوير مباريات الكرة السريعة التى تتغير فيها الاوضاع من لحظة الى اخرى .

وقد تلقيت منذ ايام خطابا جماعيا موقعا من كل مصورى الرياضة فى الصحف والمجلات يروون لى فيه المتاعب الجمة التى يلاقونها فى اداء مهمتهم فى الملعب فهم معرضون لاذى الجماهير لو غضبت على الفريق او الحكم وكثيرا مايتشاجر معهم اللاعبون او رجال الامن .. ويندفع لاعب الى الخارج فيدوس فوق صدر مصور محطما آلته .. وخلال الدورة الافريقية الاخيرة كان المصورون يدخلون الملعب - حسب التعليمات فى الواحدة ظهرا ويظلون به حتى السابعة مساء .

يقول المصورون الصحفيون .. ولكن هذا هو قدرنا وهذا هو ولجبنا وهذا هو صميم عملنا .. ونحن سعداء .. وكنا اكثر سعادة لما فازت مصر بالبطولة .. ولكن مايغضبنا هو تجاهل المسئولين عن الرياضة للمصورين فى كل المناسبات مثلا عندما تسافر الفرق الرياضية الى الخارج نجد زملاءنا المحررين فى قائمة المسافرين ولايوجد مصور واحد .. عند تكريم رجال الصحافة يكون التكريم للكلمة وليست للصورة .. واخيرا سمعنا عن سفر المنتخب القومى لاداء عمرة بناء على توصية سيادة رئيس الجمهورية وسيرافق المنتخب الزملاء المحررين ولايوجد مصور واحد طبعا .. هل هذا معقول ؟؟

ولاننى اذ ارفع شكوى زملاء فى المهنة فاننى على يقين من استجابة الدكتور عبد الاحد جمال الدين لها .

عبدالرحمن فهمى

رشاد عثمان اليوم امام القيم

كتب - حمدى حنضل :

تنظر محكمة القيم برئاسة المستشار حسن عثمان عمار نائب رئيس محكمة النقض اليوم طلب المدعى العام الاشتراكى مصادرة عقارات وممتلكات واموال قيمتها ١٠٠ مليون جنيه يملكها رشاد عثمان عضو مجلس الشعب السابق بالاسكندرية لاتهامه بالاضرار بالنشاط الاقتصادى للمجتمع .

يمثل الادعاء امام المحكمة المستشار حسنى عبد الحميد مدير ادارة الاموال ومساعد المدعى العام الاشتراكى .. بأمانة سر عبد الحليم الحلو

قدم حسن المغربى المحامى عن رشاد عثمان طلبا اودعه امس محكمة القيم يطلب تأجيل نظر قضية مؤجلة لانه لم يستطع الاطلاع الكامل .. وان الاعلان بموعد الجلسة لم يصل الى موكله الا منذ يومين فقط .

تنظر المحكمة ثلاث قضايا اخرى فى ذات الجلسة بطلب الحراسة على اموال كلا من صباح عبد الفضيل على وابراهيم محمود المصرى ومصباح الغريب ابراهيم .

اريد عريسا

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالى :

١٠٣٥٤ هى/ ن . م . م القاهرة
٣٠ سنة
آنسة
طبيبة - ماجستير - مدرس مساعد بالجامعة جميلة - انيقة على خلق من اسرة كريمة
لديها شقة بحى راق وسيارة وتشارك فى الاثاث
هو/ من ٣٩ : ٤٢ سنة
اعزب
طبيب - دكتوراه - ماجستير وسيم - طويل - شخصية مرحة
لا يدخن - لديه سيارة
يشارك فى الاثاث

١٠٣٤١
هى/ ن . ع شبرا
٣٣ سنة
آنسة
مسيحية
متوسطة الطول والجمال
لديها شقة بها جميع الكماليات وتشارك فى الاثاث
هو/ لا يزيد عن ٤٠ سنة
اعزب
مؤهل عال - فوق المتوسط
يشارك فى الاثاث

١٠٣٤٢
هى/ م . ص القاهرة
٣٠ سنة
مطلقة
سكرتيرة
جميلة - ملفوفة القوام
من عائلة محافظة
هو/ سن مناسب
مطلق - ارمل بدون اولاد
ميسور الحال
لديه شقة

١٠٣٤٣
هى/ ع . م القاهرة
٣٧ سنة
آنسة
مسيحية
مؤهل متوسط
بيضاء - متوسطة الطول
لديها شقة
هو/ لا يزيد عن ٤٣ سنة
اعزب
مؤهل عال - متوسط
وسيم
يشارك فى الاثاث

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين س . أ جل الاعمال بالبحيرة وست البيت ف . أ بمناسبة زفافهما عن طريق باب الزواج .

اريد زوجة

١٠٣٤٦
هو/م . ع الهرم
٢٨ سنة
اعزب
مؤهل متوسط
من عائلة محافظة
يشارك فى الاثاث
هى/لا تزيد عن ٢٥ سنة
آنسة
موظفة
مرحة - على خلق
لديها شقة

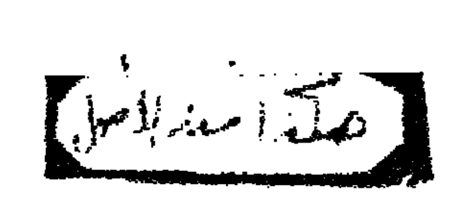
١٠٣٤٧
هو/م . م بنها
٣٠ سنة
اعزب
مؤهل عال
طويل - على خلق
لديه شقة
هى/سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال - متوسط
تشارك فى الاثاث

١٠٣٤٨
هو/ع . ع القاهرة
٢٨ سنة
اعزب
مؤهل متوسط - اعمال حرة
يشارك فى الاثاث
هى/سن مناسبة
آنسة
مؤهل متوسط - مثقفة
جميلة - مرحة - بيضاء

١٠٣٤٩
هو/ا . ا القاهرة
٥٣ سنة
موظف
شخصية محترمة
على خلق
فى طريقه للسفر للخارج
هى/سن مناسب
سيدة ولا مانع من وجود اولاد
موظفة - ست بيت
من اسرة محافظة
لديها شقة

اليوم عيد زواج

المقدم طلعت على والمحاسبة ليلى فؤاد هذا عيد زواجهما الخامس عشر وتحتفل به معهما الابناء ايمن واشرف واكرم .



فقيدة اسرة الشنواني ببلبيس

توفيت الى رحمة الله السيدة

محاسن السيد الشنواني

بالشئون الاجتماعية ببلبيس حرم الرائد احمد الشنواني بادارة التجنيد وكريمة الحاج سيد الشنواني الجزار ببلبيس وشقيقة المعلم محمود واحمد ومحمد الجزارين وزوجة نجل الاستاذ سيد الشنواني بادارة بلبيس التعليمية وشقيقة اخ الاستاذ عبدالله ببلبيس الاعدادية بنات ومحمد بالعراق وملازم شرطة ابوبكر وابنة اخ المعلم محمد الشنواني الجزار وابنة عم الحاج احمد ومحمد وعبدالجليل عبدالله الشنواني اصحاب سيارات النقل والمهندس سيد ببحوث الاراضي والمياه والدكتور عبدالله بالمانيا والمهندس عبد اللطيف بتفتيش زراعة بلبيس والمعلم رضا والسيد الجزارين ببلبيس وقريبة جميع عائلات بلبيس تلغرافيا الشنواني ببلبيس

على عرفه مراسل الجمهورية ببلبيس يشارك آل الشنواني واقاربهم احزانهم لوفاة فقيدتهم المرحومه

محاسن السيد الشنواني

للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين برشيد

تنعى بمزيد الاسى فقيد العلم الاستاذ عبدالمنعم الفيوطي ناظر مدرسة رشيد الجديدة للفقيد الرحمة

بنها الثانوية الصناعية للبنات

تعزى الزميلة فاتزاده عبد المنعم لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء .

البقــاء لله

توفيت الى رحمة الله امس المرحومه فريدة محمد سلامه زوجة الحاج حسين عبد المنعم ووالدة كل من فريد ومحمد واشرف وشريف ولك من فايزه ومنال وشقيقة كل من سالم سلامه وابراهيم وشكر الله سلامة وشقيقة كل من عواطف سلامه ومحاسن ورجاء وفاطمة وتيسه سلامه وخالة كل من محسن مجاهد ومجاهد مجاهد وعاصم مجاهد بقسم التنفيذ الصحفي بجريدة الجمهورية والعزاء بالمنزل المرج ش المحطة بجوار نقطة المرج

نقابة المعلمين برشيد

تشاطر الزميلين محمد ابوزيد مدرس اول بمدرسة الشماسمه الابتدائية الاحزان لوفاة شقيقيهما وحافظ خليل مدرس اول بادفينا الاعدادية لوفاة والدة للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما الصبر

مجلس محلــي شعبـــي المحصره

الرئـيس والاعضاء والعامـلـون يشاطرون الاستاذ السيد سليمان صيام عضو المجلس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

عمر بن الخطاب المسائية بكفــر الــدوار

موجهه القسم وناظر وهيئة التدريس يشاطرون الزميلين سميره توفيق وناجي وليم في وفاة والدة الاولى وحماة الثاني للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

توجية اللغة الفرنسية بدمياط

التوجيه والمدرسون يواسون زميلهم الاستاذ ابراهيم خليل لوفاة زوجته وللاسرة العزاء .

مدرسة اسماعيل الحبروك بدمنهــور

تشاطر الزميل حمدى جوهر الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

شــهيد السلام الثانوية بكفر شكر

اسرة المدرسة واتحاد الطلبة ومجلس الاباء ينعون الزميل مصباح اللواتي وشقيق الزميل اسماعيل محمد الشورى للفقيد الرحمة وللاسرتين الصبر

عــزاء

احمد فؤاد الامير مدير عام شركة التوزيع المتحدة ومحمود الامير وجميع افراد عائلة الامير يشاطرون عائلة الجبلاوى في فقيدهم المرحوم

الحاج نور الدين حسن .

الموظف بشركة مصر للطيران للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة التجارة الثانويــة بحــوش عيسى بحيـــرة

الناظر والسكرتير وهيئــة التدريس وجميع العاملين واتحاد الطلاب بالمدرسة يشاطرون الزميل الاستاذ محمد صالح طويلة الاحزان لوفاة شقيقه الطالب بالمدرسة المرحوم عبد المحسن صالح طويلة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابـــة المعلميـــــن بحـوش عيســى

تشاطر الزميل محمد صالح طويلة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

أسرة معهد تتا الازهرى

تنعى فقيد الشباب الزميل محمود رزق وكيل المعهد وتعزى أسرته .

الادارة الزراعية بالدلنجات

تشاطر الزميل جابر أغا لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

الشيخ ناصر طه الواعظ الاول بالبحيرة يشاطر عائلتي السقا والشيخ على أبو غازى بكفر الدوار الاحزان لمصابهما .

رابطة التعليم الابتدائي بكفر الشيخ تشاطر الزميل رمضان اللواتي المدرس الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساه .

مدرسة تطاى الاعدادية

تشاطر الزميلين محمد ونجاة ابراهيم الحلو لوفاة شقيقهما للفقيد الرحمة .

المنترة الابتدائية بكفر الشيخ

تشارك الزميل معوض مصباح اللواتي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مدرسة العمرى بفوه

تشاطر الاستاذ محسن الملاحة ناظر المدرسة الاحزان لوفاة صهرة للاسرة العزاء .

المعهد الفنى التجارى بدمنهور

طلبة وطالبات المعهد يشاطرون الطالبة صباح محمد شعير الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

اللجنة النقابية للمعلمين بفارسكور

تواسى الزميلة عفت رزق ناظرة شجرة الدر لوفاة والدتها والزميلة كريمة بيضون ناظرة كفر العرب لوفاة والدتها والزميل محمد نبا لوفاة والدتة والزميل عزت صبرى لوفاة والده والزميلة نصره جمعة لوفاة والدها لهم جميعا الرحمة ولاسرهم خالص العزاء .

مدرسة حوش عيسى الثانوية

أسرة المدرسة ومجلس الاباء واتحاد الطلاب وجميع العاملين يشاطرون الزميلين الاستاذ محمد صالح طويلة والاستاذ عادل صالح طويلة الاحزان في مصابهما الفادح الاليم وسألون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان وخالص العزاء .

مدرسة جلال قريطم الاعدادية بحوش عيسى

خالد قريطم مدير المدرسة وهيئة التدريس وجميع العاملين يشاطرون الزميلين الاستاذين عادل ومحمد صالح طويلة الاحزان لوفاة شقيقهما للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان وخالص العزاء .

التجارة بنين بالمنزلة دقهلية

الناظر والوكلاء وهيئة التدريس يشاطرون الزميل الغريب الشيني لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

دمنهور الثانوية الفنية للبنات

تنعى بمزيد الحزن والد الزميلة فوقية عبد الحميد دواد للفقيد الرحمة .

الامام على بكفر الدوار

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ درويش خليل موجه القسم الاحزان لوفاة والدته .

شحاته الحسيني يشارك الاستاذ درويش خليل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الزميل درويش خليل موجه القسم الاحزان لوفاة والدته وكذلك الزميله سامية عبد الفتاح بمدرسة كفر الدوار البلد لوفاة والدتها .

مدرسة النور المسائية برشيد

تنعى بالحزن ناظرها عبد المنعم الخيوطى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزملاء

حسين طه عبد الحكيم
ومحمد طه عبد الحكيم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة كفر طناح

تشاطر السيدة نفيسة زكي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

العاملون بمركز شباب جديلة

يشاطرون الزميل اسامة السيد النطه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شباب باتوب بديروط

ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

عادل حسن عبد الرحيم

عنهم أسامة عطية عثمان .

الجمعية التعاونية لقباني الدقهلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون والاعضاء ينعون بمزيد الحزن والاسى

السيد/احمد مسعد على

عضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

منطقة المنصورة الازهرية

تفاتيش المواد الثقافية

تشاطر الاستاذ انور الملاح بتفتيش المعامل احزانه لوفاة شقيقه .

مدرسة ميت عنتر الابتدائية

تشاطر الزميلين مصطفى الدميرى لوفاه والده ومحفوظ الياس لوفاة عمه

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى كريمة الزميله رباب الزميتي المدرسة بدار المعلمين بدمياط وللاسرة العزاء .

مدرسة دمياط الصناعية للبنات

تواسي الاستاذ ابراهيم السرجاني وكيل المدرسة لوفاة والده والاستاذ محمود ونسى لوفاة عمه والسيدة رضا الرفاعي لوفاة حماها للمتوفيين الرحمة مديرة المدرسة فاطمة البنا .

مدرسة السنطه الصناعية

اسرة الخراطه بالمدرسة تنعى المرحوم

الاستاذ سعد شاهين

موجه عام الميكانيكا سابقا وللاسره العزاء

مدرسة الزهراء بنجير

تشاطر الزميل محمود عبدالعظيم ابوالعز الاحزان لوفاة زوج شقيقته وجدى عبد للفقيد الرحمة

نصر حرب واولاده واخواته يشاطرون الاستاذ اسماعيل الشربيني واخوته الشربيني ومحمد ومصطفى وربيع الاحزان لوفاة والدهم والاستاذ رضا دياب لوفاة

الحاج الشربيني الزعترى

للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى والدة الزميل عمر علوه المدرس بالشهيد طلعت والزميله سهام علوه المدرسة بالشهيد البنا وللاسره العزاء

مدرسة الشهيد البنا بالوســطانى

تواسى الزميله سهام علوه لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

اسرة مدرستي سيدى جامع وابو المجد بسيدى جامع ينعيان الزميله فاطمه محمود سلامه السكرتيره بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

ادارة مركز شباب قلين

اسرة الادارة تشاطر الاستاذ ابراهيم ابوطالب مدير عام الشباب الاحزان لوفاة خالة للفقيد الرحمة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للعمل فورا مندوبين ومندوبات بالعمولة والمرتب لتوزيع ملابس داخلية وجاهزة ومنتجات اخرى الاتصال ت : ٧٤٤٥٥٩٠

جامعـــة اسيـــوط

تعلن كلية الهندسة باسيوط عن حاجتها لشغل وظائف مدرسين بقسم الهندسة المدنية فى التخصصات التالية (هندسة صحية وبلديات وطرق والسكك الحديدية والمساحة)

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونوا مستوفين للشروط القانونية الواردة فى القانون ١٩٧٢/٤٩ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته وتقدم الطلبات على استمارة ١٦٧ ع ح باسم السيد الدكتور عميد كلية الهندسة باسيوط فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :

عدد (٣) ثلاثة نسخ من الانتاج العلمى والشهادات الدالة على الخبرة والوظائف السابقة

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او التى ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير مستوفاه ٨٦/٢٧٩٥

هيئة القطاع العام للتعمير

النصر العامة للمقاولات
حسن محمد علام

إعلان وظائف رقم (١) لسنة ١٩٨٦

تعلن الشركة عن حاجتها الى ونأشين ممن لهم خبرة فى قيادة وتشغيل الاوناش مدة لا تقل عن عشر سنوات بعقود واجور ومكافات مجزية وفقا لاحكام نظام العاملين بالقطاع العام .

وعلى ان تقدم الطلبات باليد للسيد المهندس رئيس قطاع الطرق بمقر القطاع طريق صلاح سالم بعين الصيرة – القاهرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان على ان يوضح بالطلب الاسم وتاريخ الميلاد والموقف من التجنيد والخبرات وجهات العمل السابقة والعنوان .

اجتماعات اخبارية

يدعو الاتحاد التعاوني الاسكانى المركزي اعضاء

جمعية هليوبوليس التعاونية للمســاكن والمصـــايف

للاجتماع الثالث فى تمام الساعة الثامنه مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٤/٢١ بنادى النصر امام المحكمة بمصر الجديدة وذلك للنظر فى جدول الاعمال السابق والمعلن بمقر الجمعية

مــزادات

رئاسة حى جنوب القاهرة

جلسة السبت ١٩ ابريل ١١ ص البيع بجراج ابو السعود مصر القديمة بالمدابغ والمعاينة بابــو السعـــود والسيدة نفيسه ١٠ سيارة مرسيدس وروملتى وبونى وباربروس واسكودا نقل وقلاب ٢٥ طن شجر مقطع ، حديد خردة صاج وقطع غيــار جديـــدة وبطاريات .

الخبير سيد وسيد الجيشى

بيع بالمزاد العلنى

يعلن صفوت مسعد عبيد بصفته وكيلا مؤقتا لدائنـــى تفليسة عبد المنعم عبد الوهاب ، وأرتين ارتينيان فى القضية رقم ٢٣٠ لسنـــة ١٩٧١ ورقـــم ١٩٨٦/١٧ افلاس شمال القاهرة عن بيع قطعـــة ارض فضاء مساحتهـــا ٧٢١،٣٢٠ م٢ – الكائنة بشارع شاكر الجندى – مهمشة – رقم ١٦ بالشرابية .

المعاينة ايـــام ١٥ ، ١٦ ، ١٩٨٦/٤/١٧ خلال مواعيـــد العمل الرسمية ، وجلسة البيع يوم السبت ١٩٨٦/٤/١٩ بمكتب وكـــيل الدائنيـــن ٢١ شارع الالفى – القاهرة ت : ٩١٩٨٨٠

وشروط البيع مودعة بمكتب وكيل الدائنين .

وكيل الدائنين

صفوت مسعد عبيد

للبيـــع

منزل للبيع ٣ حجرات بالمنافع بشارع مصطفى نوار بشبرا بدمنهور خلـف مسجـد الاتوبـيس نهائـى ١٥٠٠ جنيه والتسليم فورا المخابره محمـــد ابـــو كيشه تليفـــون ٣٢٢٤٠٦ دمنهور .

ممارسات

مستشـــفيات جامعــــة الاســــكندرية

تعلن عن ممارسة عامة بين الشركات المتخصصة بالقطاع العام والخاص لتوريد وتركيب وتشغيل شبكة الغازات والتكييف لدور العناية المركزة بمبنى البلهارسيا بالمستشفى الرئيسى الجامعي والمحدد لها ميعاد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٤/٢٧ الساعة ١١ صباحا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية (تويدات) شارع كلية الطب محطة الرمل اسكندرية مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه على ان يقدم مع كل عطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين او يرد بعد الميعاد المحدد ٨٦/٢٧٨٨

مــزادات

وزارة الرى
شركة السد العالى للاعمال المدنية
مبنى مجمع الرى – شبرا المظلات

تعلن عن اجراء مزاد بالمظاريف المغلقــــة جلسة الاربعــــاء ٨٦/٥/٧ بجراج الشركة بكيما باسوان لبيع .

أ – قطع غيار جديدة

لكراكات وبلدوزرات كمبروسرات فولجا جيب ماز كراز لورى ٢ طن نيل ٤ طن ولمعدات تخريم مختلفة روسية ولكراكات بولندية .

ب – آلات ومعدات وسيارات خرده

طلمبات تجريف ضغـط عالـــى وسيارات مختلفة وكراكات روسية وجـــرارات زراعيـــة فولفــــو وانترناشيونال ونصر وموتـــورات مختلفة وطلمبات مياه ومقطورات زراعية مختلفــة وخــرده وكهنـه متنوعة .

ج – كابلات كاوتش

نحاس والومنيوم مسلحة ضغط عالى مقاسات مختلفة .

د – مواسير تجريف

اقطار كبيرة ومستلزماتها تطلب كراسة الشروط من قطاع التموين برئاسة الشركة بشبرا أو من رئاسة المنطقة باسوان بالخزان شرق وذلك نظير مبلغ خمسون جنيها .

شركات

بموجب عقـد محـرر بتاريــخ ١٩٨٦/٣/٣٠ تكونت شركة تضامن باسم شركة العبلى لصناعات الاثاثات المنزلية بقسم اول المحله بشارع ابو هرجه بملك محمد سيد احمد القليم والمسجلة بمحكمة طنطا الابتدائية بتاريخ ١٩٨٦/٤/٥ المسجلة برقم ٥٣ ابتداء من ١٩٨٦/٣/٣٠ حتـــى ١٩٨٧/٣/٣٠ قابلة للتجديد .

يعلن المحاسب حسين سلمان تكوين شركة توصية بين السيده فوزيه عثمان محمد كامل المتبلوى واخرى موصية عنوانها فوزيـة المتبـلوى وشريكتها وسمتها الفوز للسياحـة ومقرهـا ١٧٥ ش الهرم بالجيزة وغرضهـا مزاولة الاعمال السياحية ورأسمالها ١٠٠٠٠٠ ج والمديرة الفنية السيده بيرونام ابراهيم نور الدين والتوقيع ماليا للشريكه المتضامنة ومدتهـا ١٠ سنوات من ٨٦/١/٢٠ وتتجـدد وتسجلت برقـم ٨٦/٤٥٤ شركـات الجيزة .

بموجب عقد مسجل رقم ٤٤٢ لسنة ١٩٨٦ بمحكمة الجيزة الابتدائية تكونت شركة تضامن بين الدكتور محمد عبداللطيف نمير والدكتور عبدالحميد عبد اللطيف محمد نمير والسيده انتصار عبدالبديع ابوالحسن باسم شركة نمير للتنمية الزراعية تاوك ومقرها برج الجيزة القبلى الدور ٢ شقة ٢ بالجيزة لمدة خمسة سنوات قابلة للتجديد وبرأس مال قدره ٦٠٠٠٠ جنيه والادارة والتوقيع للطرف الاول والثانى منفردين او مجتمعين

عطاءات

شركة ابــو زعــبل للاسمدة
والمواد الكيماوية

١٧ شارع قصر النيل – القاهرة تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن حاجتهـا الـــى التوريدات الاتية :-

أولا – ادوات كهربائيـــــة وموتـــورات رأسيـــة حتـــى ٢٠٠ كيلـــو وات ومقاومـــات هوائية والتابلوهات الاتوماتيكية الخـاصة بهـا (جلسة السبت ٨٦/٤/٢٦ – النسخـــة عشرة جنيهات) .

ثانيا – ادوات معامل وكيماويات معمليـــة (جلسة الخمـيـــس ٨٦/٥/٨ النسخـــــة خمسة وعشرون جنيها) .

ثالثا – قطع غيار اجهزة معامل (جلسة الاحد ٨٦/٤/٢٧ النسخة عشرة جنيهات) .

رابعا – ثلاثــة طلمبــة كسح بمحرك ديزل رفع ٢٣ متـــر تصرف ١١٣٠ لتر/د سرعـــة ٣٦٠٠ لفــه/د ٣،٣ حصان مع توريد قطع غيـــار (ريشه – عمود – رولمان بلـى) وقطع غيار للمحرك تكفى ثلاث سنوات تشغـــيل (جلسة الثلاثـــــاء ١٩٨٦/٤/٢٩) .

خامسا : حفار هيدروليكى على كتينه مزود بقادوس حفر سعة – ١ – ١،٥ متر مكعب ٦ سلندر مع قطع غيار تكفى ثلاث سنوات تشغيل – تقدم كتالوجات الصيانة والتشغيل وقطع الغيار – يشترط بضاعة حاضرة (جلسة الاثنين ١٩٨٦/٤/٢٨) .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/رئيس القطاع التجارى ويكتب على المظروف عطاء رقم ٤/١ ورقم البند وذلك فى المواعيد المحددة قرين كل بنـد – يقدم مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولـن يلتفت الـى العطاءات التى ترد بعد المواعيد او الغير مصحوبـة بالتاميـــن الابتدائـــى – وعلـــى موردى القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

إعتـــذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

مــنــاقــصــات

الادارة العامة لمشروعات الصرف بشمال وسط الدلتا بطنطا

اعــــــلان

لمقاولى القطاعين العام والخاص

تعلن عن عمليــة انشاء شبكـــة الصرف المغطــى لمناطـــق نمـــره ١/ الاعلى الاولى وبطره القبلى وبساط لزمام ١٠٣٠٠ فدان .

وتقبل العطاءات بمكتب السيـــد المهندس/ المدير العام لغاية الساعة الثانيـــة عشرة ظهـــر الاثنيـــن ١٩٨٦/٥/١٢ .

ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب مدموغ بمائتين مليم ودفع مبلغ عشرين جنيها ثمن العطاء الواحد بخلاف اجرة البريد وقدرهـا جنيه واحد .

وعلـى مقاولى القطاع الخـــاص ارفاق العطاء بتامين ابتدائى ١٪ (واحد فى المائة) من مجموع العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند قبول العطاء .

كما يجب على مقاولى القطــاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة تسجيل مكتب مقاولى القطاع الخاص .

وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الادارة بطنطا فى اوقات العمل الرسمية .. ولن يلتفت الى اى عطاء مشروط باية اشتراطات وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب . ٨٦/٢٨١٧

عقـــارات

حددت مأمورية الشهر العقارى بالاسماعيليـــــــة باذن الله يوم ١٩٨٦/٤/٣٠ موعدا لاجراء محضر وضع يد بالطبيعة المـــدة الطويلـــة المكسبة للملكية للمرحوم/سليم احمد حمد والشهير بسليم محمد ومن بعده ورثاه من مسطح ١٨ س و ١٥ ط بحوض بركه ابو جاموس ١ قسم ثان (جلال) قطعة ص ٧٠ بناحية نفيشه مركز ومحافظة الاسماعيلية ومقدم عنــه الـــطلب ١٢٨٥ لسنــــة ١٩٨٥ وموضوعه شهر ارث اختيارى واجبارى ضد المورث لصالح الورثه وعلى المعترض التقدم بمستنداته خلال ١٥ يوم من تاريخه للمأمورية أو يوم اجراء المحضر .

تعلن مامورية التحرير بالشهر العقارى بالاسكندرية بانه سوف يتم الانتقال بالطبيعة لعمل محضر تحقيق وضع يد للطلب رقم ٢٧٢ لسنة ٨٥ قسم كرموز يوم الاحد ١٩٨٦/٤/٢٧ عن العقار رقم ١٠ تنظيم شالمماليك قسم كرموز محافظة الاسكندرية والبالــــــغ مسطحــــــه ٤٥،٧٦ م٢ وموضوعه اشهار حكم ٢٤ ط كامل اراضى والمبانـــى الموضحه بعاليه شياخة كرموز غرب لصالح محمد ابو العنين احمد ضد مباركة محمد ايوب والتى تستند فيه الملكية بوضع اليد المدة الطويلة الى امباركة محمد ايوب وعلى المعترض التقدم باعتراضه خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر بمقر العقار او المامورية

مــنــاقــصــات

الوحدة المحليـة لمركـــز المنزلة

تعلن الوحدة المحلية لمركز المنزلة عن طرح عملية :

١ – انشاء معهد دينى بالعزيزة جلسة الاحد ١١ – ٥ – ١٩٨٦ فى تمـــام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

٢ – انشاء مشروع لسوق جملـــة للخضر والفاكهة بالمنزلة جلسة السبت ١٧ – ٥ – ١٩٨٦ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وذلك فى مناقصة عامـــة بيـــن القطاعين وتـطلب كراسة الشروط والمواصفـــات من ادارة العقـــــود والمشتريات نظير مبلغ عشرون جنيها مصريا لاغير .

لكل عملية يزاد واحد جنيه نظير طلبها بالبريد وتكـون العطـــاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ من جملته يزاد الى ٥٪ عند رسوه مع تقديـــم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وسابقة اعمال مماثلة طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات .

«جامعة الازهر» مستشفى باب الشعريـــــة الجامعى

يعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخـــاص لتوريـــد اصناف الاغذية المطلوبة خلال العام المالى ١٩٨٧/٨٦ م . وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥ م موعدا لعقد فتح المظاريف .

ويمكن الحصول على كراسة شروط ومواصفات من ادارة المشتريات مقابل خمسة وعشرون جنيها بعد طلبها على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم يضاف اليها خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد .

على من يتقدم مراعاة الاتى :-

(١) يرفق بالعطاء تأمينا مؤقتا قدره ٢٪ من قيمة العطاء مدته لا تقل عن شهرين بالنسبة لخطابات الضمـان يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسوه .

(٢) يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص موضحا عليها اخر اقرار ضريبى .

(٣) بالنسبة للجمعيات التعاونية يجب ان يرفق عقد التأسيس موضحا به نشاط وجهة تعامل الجمعية .

(٤) توضح الاسعار امام كل صنف بكراسة الشروط والمواصفات . مع عدم ربط الاصناف .

(٥) يعتبر ماجاء بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحتـــه التنفيذيـــة أساس التعاقد .

(٦) لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد والغير مستوفيـه للشروط .

اجتماعات اخبارية

نادى دمياط الرياضى بدمياط

يعلن عن دعوة الجمعية العمومية العادية للتصديق على الحساب الختامى لنادى دمياط الرياضى للعام المالى ٨٥/٨٤ بمقر النادى يوم ٥/١٥/ ١٩٨٦ الساعة السابعة مساء وفقا لم يتكامل العدد القانونى يؤجل الاجتماع لمدة ساعة

مــنــاقــصــات

مديرية الاسكان بالجيزة

ادارة العقــــود

اعــــــلان

مناقصة عامة بين مقاولى القطاعيين

تطرح مديرية الاسكان بالجيزة فى مناقصة عامة عملية انشاء مبنى الوحدة البيطرية بناهيا وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف

ويمكـــن الاستعـــلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية بالدور السابع بمبنى مجمع المصالح الحكومية بالجيزة على عرضحال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وقدره ٥٠ جنيه خمسون جنيها

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءة المستندات الاتية :

١ ـ تامين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاث اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٢ ـ بطاقة مقاولى القطاع الخاص «مجددة» اعمال متكاملة

٣ ـ البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٥

٤ ـ سابقة اعمال مثيله للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات ومدة سريان العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط هذا الاعلان والعقد .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او مرتبطة باى اعمال اخرى ٨٦/٢٧٩٣

تنويه

الحاقا للاعلان المنشور بجريدة الجمهورية بتاريخ ١٩٨٦/٤/٦ باسم شركة خلفاء هاشم واحمد محمد خليل وشركاهم بابو تيج يخص للشركاء الموصيين مبلغ تسعون الف جنيه .

معاهد

دار الإدارة الرياضية

• أساليب المعايشة خير وسيلة لتعليم المحادثة الانجليزية ... الألمانية والأمريكية ...

• التسجيل الآن لدورة ابريل

• عمارة ... الجيزة ... بجميع المصالح الحكومية بالجيزة .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهـر يوم الاثنيـن الموافـق ١٩٨٦/٤/٢٨ عن عملية انشاء عمارة اسكان اقتصادى نموذج ٧ معدل مركز ديروط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٦/٢٨٠٣

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية
مستشفى سوهاج التعليمى
مناقصة عامة

تعلن مستشفى سوهاج التعليمي عن عمل مناقصة وذلك لتوريد اغذية للمستشفى عن العام المالـــى ١٩٨٧/٨٦ بين شركات القطاع العام والخاص ويمكن استلام كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل مبلغ ١٠ جنيه وفى حالة طلبها بالبريد مبلغ ١٠.٥٠٠ جنيه وتحدد لها يوم ١٩٨٦/٥/١٠ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بالمستشفى

ملحوظة :

ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو نقدا اوبشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط

لايلتفت لاى عطاء يرد بدون التامين او بعد الميعاد المحدد

أختام مفقودة

تعلن منطقة بريد الفيوم عن فقد الاختام التالية ختم تاريخ منطقة توزيع بريد الفيوم وختم تاريخ مكتب أهلى قنيفة يونس ومن يستعمل هذه الاختام يعرض نفسه للمسؤلية الجنائية .

أشياء مفقودة

فقدت الوثيقـــة رقـــم ٢٣١٠٥ الصادرة من شركة التامين الاهلية المصرية باسم بشرى التكرلوى وإذا ظهرت تعتبر لاغيه .

اجتماعات اخبارية

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى للبحيرة

قرر مجلس ادارة الاتحاد اعادة دعوة الجمعية العمومية الطارئة للانعقاد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٤/٢٣ الساعة ١٠ ص بمقر الاتحاد بدمنهور للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالاتحاد رئيس المجلس

فــاز الاســماعيلــى فى «مجـزرة» العاصـفة

ضـربوا اللاعبين والحكم .. فأنهى المبـاراة قبل موعدهـا

٤ضربـات فى المبـاراة

ضربتا جزاء ..وضربة رأس ..وضربة للحكم !

الاسماعيلية : محمود معروف

كان امس يوما غريبا شهدته مدينة الاسماعيلية ولم تشهد ملاعبنا مثله من قبل .. فقد امتزج الفرح بالحزن .. الفرح بصعود الاسماعيلى لدور الـ ١٦ لكاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس بعد الفوز ٣/صفر على فريق عاصفة موكاف .. والحزن لعدم استكمال المباراة بسبب ضربة قاضية صوبها احد الاشقياء اسمه ناتجيرو كابتن فريق العاصفة لوجه الحكم الصومالى محمد حسن كوف فكسر له عظمة الانف ..

واندفعت الدماء من فمه وانفه وسقط مغشيا عليه وسط الملعب واجريت له الاسعافات وعملية جراحية عاجلة وبعد خمس دقائق وقف على الارض يترنح واطلق صفارته معلنا نهاية المباراة قبل موعدها الاصلى بـ ١٣ دقيقة ..

ولن يغير ذلك من النتيجة التى ستحتسب لصالح الاسماعيلى ٣/صفر .. وتكون هناك عقوبة لفريق موكاف هى ايقافه عن المسابقات الافريقية لمدة عامين على الاقل وشطب ناتجيرو من السجلات الافريقية ..

هدفان من ضربتى جزاء

اهداف الاسماعيلى الثلاثة منها هدفان الاول والثانى من ضربتى جزاء احرزهما محمد حازم فى الدقيقة ١٣ من الشوطين الاول والثانى اما الهدف الثالث وهو اجملها واروعها فجاء بضربة رأس صاروخية قوية فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثانى ولعبها حمدى نوح العائد بعد غيبة لينكرنا بيوم ان حول هزيمة المقاولون صفر/٢ الى فوز ٣/صفر على افريكا سبورتى بطل ساحل العاج حتى اصبح هو المنقذ ..

وبسبب هذا الهدف عمت الفرحة كلها محافظة الاسماعيلية لا المدينة فحسب .. وخرجت المظاهرات وكانها فرحة العبور للضفة الشرقية للقناة .. ولا ادرى ماذا سيفعلون لو استردوا هذه الكاس للاسماعيلية بعد غيبة ١٤ سنة .. اعتقد لن تسعهم الفرحة من اسوان للسلوم ..

ملاكمــون وفتــوات

برغم ان الاسماعيلى فاز من ضربتى جزاء الا انه كان قادرا ان يحرز عشرة اهداف على الاقل فيما لو لعب كرة سريعة ولم يلعب كرته القصيرة الضيقة (الاسماعلاوية) التى لاتفيد والتى انقرضت فى قارة افريقيا باستثنـاء مدينـة الاسماعيلية .

ولما فتحوا اللعب على الجناحين خصوصا ناحية القماش اشتد الضغط وتعددت الفرص واحتسبت ضربتى جزاء وان انتهت المباراة بمأساة اخلاقية ..

موس حلاقة

فقد تحول لاعبو عاصفة موكاف من البداية الى فتوات ومارسوا كل انواع الرياضات العنيفة الا كرة القدم فلعبوا كاراتيه وجودو وكونغ فو وملاكمة ومصارعة (وشلاليت بلدى) حتى ان احد اللاعبين وهو الظهير الرابع كان يلعب وفى يده موس حلاقة كاد يشوه به وجه حمدى نوح بعد الهدف الثالث فاضطر أميرو ان يسحبه واشرك بدلا منه على غيط الاقوى تحملا للضرب .

وفود مصر فى الاسماعيلية

كنت اتمنى ان ارى مباراة ممتعة تليق بالفرحة التى كانت عليها الاسماعيلية بالامس .. فكانت كالعروس التى حضر اليها وفود من كل مكان للمشاركة فى هذا اليوم البهيج فرجال القوات المسلحة كانوا فى المدرجات حوالى ٥ آلاف كعهدهم فى المناسبات القومية وتقدم المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة والفريق السيد حمدى واللواء عبد المنعم سعيد يوسف قائد الجيش الثانى الميدانى وعن الحكومة جاء يوسف زين نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وعن محافظات مصر جاء مندوبا عنها كل من المستشار السيد الجوسقى محافظ بنى سويف والمهندس فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد ومعهما محافظ الاقليم عبد المنعم عمارة .. وعن منتخب مصر واندية القاهرة محمود الخطيب كابتن فريق مصر ونجم الاهلى وجلس مع اللاعبين لمدة ساعتين فى الصباح ومعهم المهندس صلاح حسب . نائب رئـيس نادى الإسماعيلى .. كما شارك اتحاد كرة القدم وحضر منه العميد حسين مذكور والكابتن لطيف وعزمى بدوى والمهندس ابراهيم الخليل .

الجماهير صانعة الفوز

اما عن جماهير الاسماعيلية والمحافظات فهى صانعة الفوز رقم واحد معظمها تعزف السمسمية منذ الصباح فى المدرجات ولم تتوقف عن العزف حتى اليوم .

وكأننا فى مولد سيدى الغلوشى أو مولد الشيخ حنيدق .. ولم يكن ينقص المسألة سوى كم عربة حمص وحلاوة وبعض المدافع التى يطلقها الشباب فى المولد وان كانت الجماهير لم تتوقف عن اطلاق الصواريخ والمفرقعات طوال المباراة

اطفــاء الكلــوبيات

ووسط هذه المظاهرات والافراح الجميلة والأمل فى الفوز والسعادة التى تغمر الجميع والسيطرة المطلقة للاسماعيلى والفرص العديدة من حازم والقماش ونوح وسليمان والرومى لكن لاعبى عاصفة موكاف شعروا أن الموقف فى غير صالحهم فنزلوا المباراة معوضين عجزهم الفنى بالضرب بالاقدام والرؤوس والأيدى . ولم تفلح محاولات الحكم الصومالى ايقاف هذه الخشونة بالاسلوب الودى لكنه وجد أنهم يتمادون فى الضرب فاستخدم الانذار وكان الأول من نصيب اللاعب كاماى الذى لم يتوقف عن الضرب بعد ذلك مع أنه أحسن زملائه فنيا وليس بينهم أى لاعب يملك مهارة مميزه بل يلعبون كرة حوارى ويعترضون على كل قرار ولايفهمون فى قانون اللعبة وكل رمية ثابتة يحاولون اضاعة الوقت فيها ويضعون ايديهم على الكرة ويعزمون عليها بطريقة توحى انها نوع من السحر أو إضاعة للوقت أو كليهما بطريقة مستفزه لكن جماهير الاسماعيلية كانت من الذكاء بحيث أنها لم تستجب لهذه الاستفزازات لانهم يعرفون أن المباراة إذا فشلت فى غير صالح فلم يجد لاعبو موكاف الى ضرب الحكم واسالة دمائه حتى انهى المباراة واندفع رجال الشرطة بقيادة اللواء محمد صلاح الدين شريف وحكمدار الأمن سمير شتا وحاصروا لاعبى افريقيا الوسطى وسط الملعب كأجراء احتياطى .. وظل لاعبو موكاف فى أرض الملعب حتى السابعة مساء ورفضوا الخروج فاضطر مدير الأمن أن يعطى اوامره لرجاله بالانصراف وابقى قوة خفيفه للحراسة .

مثل الاسماعيلـى : عصام الصيفى - أبو طالب العيسوى ومحمود حسن وأسامة عباس ومحسن عبد المسيح - طارق الصاوى وحمادة الرومى ومحمد حازم - خالد القماش وحمدى نوح (على غيط) وعماد سليمان (فكرى الصغير)

الحكم محمد حسن كوف ومحمد أحمد جافا وحسن محمد محمود .. والمراقب محمد الأزهرى من المغرب



هدف الاسماعيلى الاول احرزه محمد حازم من ضربة جزاء — تصوير : صبره عثمان

جمهورية شبين هزمت الفيوم ٤/صفر

فازت جمهورية شبين على الفيوم ٤/صفر فى المباراة التى أقيمت بينهما أمس بالفيوم .. سجل الاهداف خالد سالم وعصام سلامة وماهر العش ومحمد الرشيدى .

غزل شبين هزمت إسكو ٣/صفر

شبين الكوم - عبد الستار الجمهورى :

فاز فريق غزل شبين على إسكو بثلاثة أهداف نظيفة .. بعد مباراة قوية مثيرة وسيطر عليها فريق غزل شبين .. سجل الاهداف جمال السحيمى الهدف الاول وأضاف فتحى الخولى الهدفين الثانى والثالث .. انذر الحكم جمال حسنين وعبد الحميد شحته من إسكو .

فرصة الاهلى كبيرة أمام أكسبريس اليوم

الرئيس الاوغندى يشيد بالكرة المصرية ووزير الاعلام يستقبل البعثة

يتقابل فى الرابعة بعد ظهر اليوم بتوقيت كمبالا (الثالثة بتوقيت القاهرة) فريقا الاهلى واكسبريس الاوغندى فى مباراة العودة بينهما فى دور الـ ٣٢ لبطولة اندية افريقيا لابطال الكئوس تقام المباراة على ملعب استاد نلكافويو وقد ناب رئيس الجمهورية الاوغندى يورى موسيفينى وزير الثقافه والرياضه لحضور المباراة ويحضرها ايضا وزير الاعلام الحاج ابو بكر لاونجا واعضاء الجالية المصرية وعلى رأسها السفير محمد السعيد هندام وكذلك اعضاء الجالية السودانية .



طاهر ابو زيد



مجدى عبد الغنى



ربيع ياسين

الاهلى مستعد

اتم الاهلى استعداده للمباراة صباح امس بتدريب خفيف حصل بعده اللاعبون على راحة حتى ساعة المباراة وظهروا جميعا بحالة معنوية مرتفعة للغاية وقد وضح ذلك خلال حفل العشاء الذى اقيم مساء امس الاول بمنزل سكرتير ثانى السفارة شوقى اسماعيل حيث غنى الجميع ورقصوا على الاغانى المصرية التى ظلوا يستمعون اليها طوال الحفل على رغم المشقة التى تحملوها للوصول للمنزل الواقع على قمة جبل بالقرب من غنيا .

يلعب الاهلى المباراة بخطة مرنه تهدف الى امتلاك منطقة الوسط ومن ثم التحكم فى طريقة سير المباراة سواء للدفاع او الهجوم ويلعب فى تلك المنطقة عامر وعرابى وعبد الغنى وجاد الله .

واكد الجوهرى مدرب الفريق ان الحالة الفنية طيبة وان اللاعبين قد استوعبوا جيدا خطة المباراة وكذلك الحالة البدنية واللاعبون مستعدين لتحمل جميع ظروف المباراة وفى استطاعة الفريق ان يلعب طوال الشوطين بمستوى واحد بدنيا وذلك بسبب المجهود الذى بذله د. المفتى مساعد الجوهرى.

اكسبريس يواجه الجبل

اما بالنسبة للفريق اكسبريس الاوغندى والذى لم يشترك فى بطولات افريقيا لفترة ١٠ سنوات وكما قالت الصحف الاوغندية انه يواجه مهمة صعبه اشبه بصعود الجبال الوعره فالفريق المصرى بطل للقارة الى جانب انه يضم العديد من اللاعبين الدوليين ولديه فارق هدفين يصعب على لاعبى اكسبريس تعويضهما ولو لعب الفريق مدافعا سوف يفتح دفاعه ومن ثم فان فرصة الفريق المصرى تصبح اكبر فى تحقيق فوز اخر وقد طالبت الصحف لاعبيها تقديم عرض طيب وان يكافحوا حتى ولو انهزموا.

هذا وقد اقام الفريق الاوغندى بمعسكر بناديه منذ العودة من القاهرة تحت اشراف مدربهم جورج موكافا

وقد وصل طاقم الحكام التنزانى المعين لادارة المباراة لكمبالا امس واصطحبهم مندوب الاتحاد الاوغندى الى احد الفنادق وهم بقيادة عبد طاميرا ويساعده اوبدى بوتنيلا وبيدافا .. اما المراقب فهو من كينيا.

استاد نلكافويو

الاستاد المقام عليه المباراة محاط بالتلال من جميع الجهات وتتسع مدرجاته لاربعة الاف متفرج وهناك الفين متفرج وراء الملعب و١٥ الف يجلسون على التلال .. والملعب سيىء ويشبه ملاعب مراكز الشباب وسوف يتم فتح ابوابه من الثانية صباحا

رسالة كمبالا يكتبها عبد الفتاح فوده

تشكيل الفريقين

يمثل الاهلى :

شوبير (ثابت) حمدى ابوراضى (علاء صادق) محمود صالح وماهر همام وربيع ياسين - محمد عامر واسامه عرابى ومجدى عبد الغنى وخالد جاد الله طاهر ابو زيد وايمن شوقى

يمثل اكسبريس :

ستيف - جود ينجولا وجود موكاسا واسحاق تكادا - وجورجى يتكيدى ويوسف كيوانوكه وجوهان كاسولا وبول ناكا كا واسانيكاكاوا ويوسف ثلوانى فرودموكاسا .

اخبار متفرقة

استقبل الرئيس الاوغندى يورى موسيفينى مساء امس الاول السفير المصرى محمد السعيد هندام حيث بحث معه بعض الشئون المتعلقة بالعلاقات المصرية الاوغندية واعلن عن اسفه لعدم تمكنه لحضور المباراة بسبب سفره خارج البلاد وقال انه يعلم جيدا معظم الفرق المصرية ومن بينها الاهلى والزمالك

كما استقبل الحاج ابو بكر لاونجا وزير الاعلام فى العاشرة من صباح امس السفير المصرى واحمد زكى عبد الهادى رئيس البعثة ولجميع الصحفيين المرافقين واكد ان الصحافة الاوغندية تعانى من قلة عدد المحررين المتخصصين ولذلك لم تتابع باستمرار تدريبات الفريقين ولكنها تهتم بالمباراة وكذلك الحال بالنسبة للتليفزيون لقلة عدد الكاميرات لديه .

يعقد صباح اليوم المؤتمر التقليدى بمقر اتحاد كرة القدم ويحضره احمد زكى عبد الهادى وهانى مصطفى وعزيز مبروك

يتم تسجيل المباراة على شريط فيديو وتصل النسخة مع الفريق ولن تذاع المباراة فى كمبالا على الهواء ويتم تسجيلها واذاعتها فيما بعد .

بطولة كاس التليفزيون للطائرة اليوم

تبدأ اليوم البطولة الاولى لكاس الاذاعة والتليفزيون للكرة الطائرة والتى تنظمها اللجان الرياضية والنقابية بشركة اتحاد الاذاعة والتليفزيون بفريقين ا، ب بالاضافة الى فريقى الشبان المسلمين والقاهرة للمنسوجات.. تستمر البطولة لمدة اسبوع تقام الدوره من دور واحد ويقام النهائى يوم السبت القادم.. يدرب فريقى الاذاعة والتليفزيون انور المغربى.

الاوليمبى فى الدرجة الاولى (ب) وطنطا هبطت

فاز الاوليمبى على طنطا بهدف للاشىء سجله السويسى برأسه فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول .. بتلك النتيجة هبطت طنطا الى الدرجة الثانية بينما ظل الاوليمبى فى الاولى (ب)

السكة تعادلت مع غزل دمياط

كتب - سعيد عبد السلام :

أضاع لاعبو السكة الحديد فرصة العمر للصعود للدورى الممتاز بعد التعادل أمس مع غزل دمياط ٢/٢ فى ختام مباريات دورى الدرجة الاولى

جاءت المباراة متوسطة المستوى وتميز لاعبو السكة اغلب فتراتها واضاعوا أهدافا بالجملة كانت كفيلة بصعودهم للدورى الممتاز

انتهى الشوط الاول ١/صفر لصالح غزل دمياط سجله جمال الصرفى فى الدقيقة ٧ وفى الشوط الثانى اضاف زكريا الحبلى الهدف الثانى للغزل فى الدقيقة ٧ أيضا ثم سجل سيف الدين عفت السكة الاول فى الدقيقة ١٢ وتعادل خالد فهمى للسكة الحديد فى الدقيقة ٣٨

حكم المباراة على حسين وكان موفقا .

٣ مباريــات فى الــدورى اليــوم

كتب : عمر احمد

تقام اليوم ٣ مباريات فى بداية الاسبوع الخامس عشر للدورى الممتاز لكرة القدم فيلعب الزمالك مع الاتحاد، المحلة مع المنيا ، المصرى مع السويس وتستكمل باقى مباريات الاسبوع يوم الاحد بلقاء المقاولون العرب مع الترسانه وتأجلت مباراتا البلاستيك والاهلى والمنصورة والاسماعيلى بسبب اشتراك الاهلى والاسماعيلى فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس.

الزمالك والاتحاد :

● ● تعتبر مباراة الزمالك والاتحاد اهم لقاءات الاسبوع جماهيريا وفنيا حيث عاد الزمالك للمركز الثانى بعد فوزه على الترسانه ١/صفر وتعادل الاتحاد مع المنيا بملعبها بدون اهداف

ولازال فى المركز الاخير وله مباراتان مؤجلتان مع الاهلى فى الدور الاول ومع الاسماعيلى فى الدور الثانى..

فاز الزمالك ٣/٢ فى الاسكندرية سجلهما جمال عبد الحميد وطارق يحيى وايمن يونس وسجل محمد نور وخميس حسن هدفى الاتحاد.. يحكم المباراه شوقى خلف الحكم الدولى ومعه فتحى فريد ومحمود حزين

المحلة والمنيا :

يسعى نادى المحلة ان يثأر لهزيمته فى الدور الاول امام المنيا ٢/صفر والذى سجلهما يحيى نياب وهشام عبد الرسول خاصة وان

المحلة تجد امله فى المنافسة على القمة خاصة المركز الثانى اما فريق المنيا فهو فى المركز قبل الاخير ومهدد فلم يحصل سوى على نقطتين من ٣ مباريات بالتعادل مع البلاستيك

والاتحاد وخسر امام الاسماعيلى ١/صفر.. المباراة صراع بين هجوم المحلة القوى ودفاع المنيا بقيادة النجم حمادة صدقى يحكم المباراة محمد محى الدين والعميد صالح جاد وعطيه مرسى.

المصرى والسويس :

● ● يلعب المصرى مع السويس ابناء العم بمنطقة القناة فى مباراة هامه للطرفين فالمصرى يتقدم بخطوات ثابته نحو المركز الثانى وحصل على ٤ نقاط فى الدور الثانى وبدون هزيمة بعد الفوز على المحلة والتعادل مع البلاستيك والاهلى ورصيده ١٦ نقطه اما السويس فقد تقدم خطوتين نحو النجاه بعد فوزه على الزمالك فى بداية الدور الثانى وتعادله مع المنصورة والمقاولون واصبح رصيده ١٢ نقطه واحتل المركز الثامن فاز المصرى فى السويس ٢/صفر فى الدور الاول وسجلهما جمال جوده وطارق سليمان يحكم المباراة ابراهيم الناغى الحكم الدولى يعاونه ابو بكر توفيق وحمدى امين .

المــريخ البورســعيدى صـــعد للممــتاز

بورسعيد - جمال المكاوى

صعد نادى المريخ البورسعيدى إلى الدورى الممتاز بعد فوزه امس باربعة اهداف نظيفة على الكروم فى مباراة سريعة وحماسيه تسيد المريخ معظم فتراتها

احرز الاهداف طلعت الصيفى وحيش فى الدقيقتين ١٧ و ٤٤ من الشوط الاول وعلى شلبى والسيد البدوى فى الدقيقتين ١٨ و ٤٢ من الشوط الثانى .

(الشــوط الأول)

بدأ المريخ الشوط الاول مهاجما بغية التسجيل وبعدد كبير من الاهداف لضمان الصعود الى الدورى الممتاز بينما لعب الكروم هادئا وحاول للدفاع وتألق ممدوح ذهب كابتن الفريق العجوز فى تهدئة اللعب وتنظيف المنطقة أولا بأول . كانت كل الفرص لصالح المريخ فى هذا الشوط ولم تكن هناك أية خطورة على مرماه حيث كانت الهجمات القليلة المرتدة عبارة عن محاولات فردية من احمد سنرى لاعب منتخب الناشئين والشاذلى ولكن كلها كانت دون فاعلية بسبب عدم توافر الكثرة العدديه فى الهجوم

هــدف الشــوط الأول

فى الدقيقة ١٧ احتسب الحكم الدولى عبد السلام الحماصى ضربة جزاء لصالح المريخ عندما امسك الحارس بقدمى اللاعب حيش المنفرد تصدى لها طلعت الصيفى واودعها المرمى

وفى الدقيقة ٤٤ تلقى حيش الكرة بعد منتصف الملعب وشق طريقه وسط المدافعين حتى دخل منطقة جزاء الكروم ووضعها بثقة على يسار الحارس مسجلا الهدف الثانى

(الشــوط الثــانى)

بدأ الكروم مهاجما على امل تحسين النتيجة وظهر المريخ بمستوى اقل من الشوط الاول التمريرات مقطوعة واللاعبون يتعجلون التسجيل وربما كان السبب معرفة نتيجة مباراة غزل شبين واسكو وبعد مرور ربع ساعة نشط فريق المريخ واستحوذ على الكرة وبدأت له السيطرة الميدانية وبدأ الهجوم مستغلا للثغرات التى ظهرت فى دفاع الكروم . خاصة بعد تقدم ممدوح ذهب عجوز الفريق خلف مهاجميه .

هــدف الشــوط الثــانى

فى الدقيقة ١٨ لعب على شلبى كرة طويلة عالية فوق المدافعين تلقاها محمد سرحان وهيأها لنفسه وسددها قوية على يسار الحارس

.. وفى الدقيقة ٤٢ تلقى سيد البدوى الكرة من خارج منطقة الجزاء بحوالى ثلاث ياردات سددها قذيفة أرضية تحولت من يدى الحارس الى سقف الشبكة

نجح عبد السلام الحماصى الحكم الدولى وحكم مباراة الامس فى إدارة المباراة فى حيدة تامة .. شاهد المباراة جمهور كبير بالرغم من اذاعة مباراة الاسماعيلى على الهواء .

من القلب

عندما خطب الامير اندرو أصغر أبناء الملكة اليزابيث الثانية ، نشرت الصحف البريطانية ، والعالمية أيضا صورا لصديقات الامير وغرامياته السابقة وأفاضت فى نشر الفترة التى استغرقتها علاقة الامير بصديقاته الكثيرات .

ولم تجد الصحف حرجا فى عرض ماضى الامير على الناس قائلة أن هذا كله أصبح جزءا من تاريخ الامير والاسرة المالكة البريطانية .

وكان السبب فى ذلك أن كل قصة غرامية للامير نشرت من قبل فى الصحف باعتبارها أخبارا تستحق متابعة القراء الذين يرغبون فى متابعة أنباء الاسرة المالكة ومايفعله أبناؤها من عبث فى بعض الاحيان .

ولكن صحيفة الاوبزرفر البريطانية رأت أن تجدد وتبتكر فنشرت صورا وأخبارا الماضى خطيبة الامير .. ساره فيرجسون .

قالت الصحيفة بعد أن تمنت للخطيبين مستقبلا سعيدا أن الماضى هو مجرد تجربة ، وان سارة فيرجسون - ٢٦ سنة - ظلت تعمل عشر سنوات كاملة لتعول نفسها وتكسب رزقها .

وكان من الطبيعى أن تتعرف سارة إلى كثيرين خلال هذه الفترة . وأى فتاة عمرها يقل عن سارة ٣ سنوات ولا تجد صديقا شابا تحبه فإنها تعتبر فتاة فاشلة .

واستمرت الصحيفة تقول :

أن الرأى الذى طرح بأنه كان يجب على الامير أن يختار فتاة صغيرة فى الخامسة عشرة من عمرها بلا تجارب لا يصح أن يقال ، وهو أمر غير عملى فإن آباء كثيرين يشكون من ان بناتهم فى سن الرابعة عشرة لهن علاقات عاطفية .. عنيفة .

وعلى أية حال فإن سارة لم يكن لها سوى صديقين ولكن نشر ماضيها أمر يخيف القصر الملكى البريطانى رغم أن سارة لن تكون ملكة فى يوم من الايام .

وبالاضافة إلى ذلك فإن صديقى سارة السابقين مخلصان وكتومان للاسرار .

ومعروف أننا يمكن أن نحيا - كما تقول الصحيفة - مع كشف أسرارنا وفضحها حتى إذا كانت العلاقات جادة مع أنها عابرة .

ولم تكتف الصحيفة بذلك بل أنها نشرت اسمى صديقى الاميرة وقالت أن تجارب سارة تعتبر أكثر اثارة للامير .

وأخيرا فإن «الاوبزرفر» أعلنت تبين أنه لم يعد شرطا أن يتزوج أمراء البيت الملكى فتاة لم تعرف أحدا قبلهم .

ولا أظن أن الهدف من حرية الصحافة نشر شىء من ذلك لخطيبة الامير أو خطيبة رجل عادى . .

ولكن ذلك يبين كيف تغيرت بريطانيا وتقاليدها خلال نصف قرن .

فمنذ خمسين عاما وقفت الامبراطورية كلها ضد الملك ادوارد الثامن لانه أراد أن يتزوج من سيدة أمريكية طلقت مرتين فاضطر لاعتزال العرش ليتزوج ويعرف باسم الدوق وندسور !

محسن محمد